

بران سیریز

پیشیا کلب

مطبی

پاک

سلا



منظر کلیم

چند باتیں

اس ناول کے تمام ہر مقام پر گوارا و واقعات
پیش کر رہے ہیں۔ بعضی زمینی میں کسی قسم کی جبر
یا نکل معاہدت اتفاق ہوگی جس کے لئے بیرون
مصنف بہتر نظر قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے

محترم قارئین! سلام مسنون۔ یہ ناول پاکیزہ کتب پیش خدمت سے یہ ناول
سپنس، اکیشن اور کہانی تیزوں لحاظ سے آپ کو پسند آئے گا۔ اس ناول میں
ماہی گرنے جس انداز میں کام کیا ہے وہ یقیناً آپ کو حیران کر دے گا۔ مجھے
یقین ہے کہ یہ ناول آپ کے اعلیٰ معیار پر ہر لحاظ سے پورا اترے گا۔ اب
آئیے اپنے مخلوط کی طرف۔

پارٹی آزاد کوشش سے ناسرطار صاحب لکھتے ہیں۔ آرٹ کیپ اور
ڈانٹ پلان دونوں ہی بہترین ناول ہیں۔ اور حمارے معیار پر سر لحاظ سے
یورپ، آسٹریا، سناری خواہش ہے کہ اب آپ سیکرٹ سروس کو
کنواروں کی نیم بننے رکھنے کی بجائے شادی شدہ افراد کی ٹیم بناویں اور
سب کی شادیں کر دو اگر ان کی بیگمات کو بھی سیکرٹ سروس میں شامل کرادیں
اس لڑائی ناولوں میں ایک نئی دلچسپی پیدا ہو جائے گی۔

ناسرطار صاحب! ناولوں کی پسندیدگی کا بے حد شکر ہے۔ آپ کی
خواہش سراسر گھٹوں پر۔ لیکن محترم! آپ بیگمات کی نفسیات سے شاید آہنی ذاتی
طور پر واقف نہیں ہوتے۔ ورنہ اس فرمائش کے بعد کم از کم اسے سیکرٹ
سروس نہ لکھتے۔ کیونکہ بیگمات اور سیکرٹ دونوں ہی ایک دوسرے کے متضاد
واقع ہوتے ہیں۔ کیا خیال ہے۔

گوجرانوالہ سے محمد سلیم شاہد انصاری صاحب لکھتے ہیں۔ انوسٹری گریپ

ناشر: ----- اشرف قریشی

----- یوسف قریشی

تقریب: ----- محمد بلال قریشی

عنوان: ----- چاندنی پور

تیت: ----- 80



بلے حد پسند آیا ہے۔ ایک بات آپ سے پوچھنا ہے کہ جو ایسا مسلمان تو ہو چکا ہے۔ لیکن کیا عمران نے اُسے اسلام قبول کر لیا ہے یا اکیسٹونے؟
جواب ضرور دیں۔

محمد سلیم شاہد الفسادی صاحب! ناول کی پسندیدگی کے لئے مشکور ہوں۔
یہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ جو ایسا مسلمان کس نے قبول کر لیا ہے۔
تو محترم! کوئی بھی باشعور آدمی اس معاملے میں کسی پر جبر نہیں کرنا۔ اسلام
ایک سچا دین ہے اور ہر وہ شخص جو اسلام قبول کرتا ہے اسلام کی
حقیقت کا از خود قائل ہو کر ہی اسے قبول کرنا ہے اور لیتنا ایسا جو ایسا
کے ساتھ بھی ہونا چاہئے گا۔ امید ہے آپ بات سمجھ گئے ہوں گے۔

فیصل آباد سے محمد عباس صاحب لکھتے ہیں: فیاض کو آپ انتہائی
نکما۔ الحق رشرابی اور رشوت خورد کے طور پر پیش کرتے رہے ہیں
لیکن انٹرنیٹ پر پتہ چلا کہ آپ نے اس کے کردار کو جس طرح اٹھارا
ہے وہ پہلے۔ ناولوں سے خاصا مختلف محسوس ہوا ہے کہ فیاض
میں خود بخود یہ تبدیلی آگئی ہے یا اس کے پس منظر میں کوئی واقعہ
ہے۔ اگر ایسا ہے تو کسی ناول میں ضرور اس کا ذکر کر دیں۔

ٹماٹ پلان اور ڈیٹنگ ایجنٹ بھی انتہائی پادشہ ناول تھے لہذا
اچھے ناول لکھنے پر مبارکباد قبول کریں۔

محمد عباس صاحب! ناولوں کی پسندیدگی کا شکریہ ادا کر دیا میں
ہر انسان کو دار۔ سوچ اور انداز عمل میں ایک دوسرے سے مختلف
ہوتے ہیں اور ناولوں میں جو کردار پیش کئے جلتے ہیں وہ ہمارے
معاشرے میں موجود ایسے ہی مختلف کرداروں کی نمائندگی کرتے ہیں

لیکن یہ بات بھی اہم ہے کہ ایک حقیقت ہے کہ ہر بڑا انسان مجسم برقی نہیں ہوتا
اس کے کردار میں اچھائیاں بھی موجود ہوتی ہیں جو مخصوص مواقع پر خود بخود
نکلنے لگتی ہیں۔ جہاں تک فیاض کا تعلق ہے۔ یہ درست ہے کہ فیاض
کا کردار اعلیٰ ترین اخلاقی معیار پر پورا نہیں اُترتا۔ لیکن اس بات کو تو آپ
سہی تسلیم کریں گے کہ فیاض اپنی برائیوں کے باوجود ایک دلچسپ کردار ہے
جو عمارت معاشرے میں موجود بے شمار انسانوں کی نمائندگی کرتا ہے اور یہی
اس کردار کی زندگی کا ثبوت ہے۔

رہبر ناول سے علیہ اس سب سے لگتی ہیں۔ ہم نے آپ کے تمام ناول پڑھے
ہیں۔ آپ کے ناولوں میں جس طرح وطن سے محبت، انسانی ہمدردی،
انسانی کردار کی تشکیلیں۔ اعلیٰ اخلاقی معیار اور سماجی برائیوں کے خلاف
جہاد کا بیان آتی ہے وہ پاکستان کی نوجوان نسل کے کردار کو بہترین
نمائندگی کر رہی ہے۔ مختصر یہ کہ آپ کے ناول واقعی شاہکار کا
دھڑکتے ہیں۔ لیکن ہندو پوائنٹس ایسے ہیں جو بے حد دلچسپ ہیں۔
آپ کو شاید سُرخ رنگ بے حد پسند ہے۔ مجرم کی کار کا رنگ سُرخ
خون کی ٹومیسٹر سُرخ۔ لڑکیوں کے بال سُرخ۔ ان کے سکرٹ کا
رنگ سُرخ۔ ذہن میں بھی سُرخ چادر اکثر چھیلی رہتی ہے۔
تغلیوں کے ناموں میں ریڈ کا لفظ بھی کثرت سے استعمال ہوتا ہے۔
نوعیاں بھی اکثر سُرخ رنگ کی ہوتی ہیں۔ دنیاز وغیرہ۔ اور
دوسری بات یہ کہ سیکرٹ سروس کے ارکان اور عمران جب بھی سوٹ
پہنتے ہیں تو سوٹ ہمیشہ کشمشی رنگ کے ہی ہوتے ہیں۔ کیا یہ کشمشی
رنگ سیکرٹ سروس کی یونیفارم میں تو شامل نہیں ہے؟

نالیہ سسٹمز صحاحیات! آپ نے میرے نادلوں کے بارے میں جن جذبات کا اظہار کیا ہے میں اس کے لئے آپ سسٹمز کا مشرک طور پر مشکور ہوں۔ باقی رہا سُرخ اور کٹھنی رنگ کا مسئلہ۔ تو دراصل یہ دونوں رنگ دونوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ سُرخ رنگ نوجوانوں کا پسندیدہ رنگ ہوتا ہے اور کٹھنی رنگ قد سے بڑی عمر والوں کا پسندیدہ رنگ سمجھ لیں۔ باقی ملکہ رنگ پرانی نسل یعنی بزرگوں کے پسندیدہ رنگ ہوتے ہیں کم از کم ان سے آپ مصنف کے ساتھ ساتھ عمران اور سیکرٹ سروس کے ارکان کی عمروں کے فرق کا تعین کر جن میں گی۔ کیا خیال ہے۔ ۹

اب اجازت دیجئے۔

والسلام

منظہر کلیم ایم اے۔

دارالحکومت کے سب سے شاندار کسٹمر سروس ڈسک وریز اور بہترین اور بہترین خدمت دہن میں دارالحکومت کے ایک مشہور کلب کی طرف سے اس سال کے معزز مشیرین کو مستقبلاً یہ دیا جا رہا تھا۔ اخبارات میں اس استقبال کے بارے میں بڑے بڑے اشتہارات شائع ہو رہے تھے۔ اس کلب کی طرف سے ہر سال یہ استقبال دیا جاتا تھا اور اب تو یہ روایت سچی بن گئی تھی کہ دارالحکومت میں صرف وہی معزز سمجھا جاتا تھا جسے اس استقبال میں شامل ہونے کا کارڈ مل جاتا تھا۔ لیکن سب سے دلچسپ اور پراسرار بات یہ تھی کہ اس کلب سے تعلق رکھنے والے ہمیں بھی فرمایا اس کے کسی بھی دفتر سے کوئی شخص بھی واقف نہ تھا۔ وہ صرف اس کا نام جانتے تھے۔ پاکیشیا کلب۔ بس صرف یہ دو لفظ ہی سب سے متعارف تھے لیکن پاکیشیا کلب کے ممبران کون ہیں، اس کی آرگنائزنگ کونسی میں کون کون شامل ہے، اس کے مقاصد کیا ہیں اور ان کے پاس فنڈ کہاں سے آتے ہیں۔ س بارے میں کسی کو بھی علم نہ تھا۔ بس سال کے بعد اپنے آپ اخبارات میں

پاکیشیا کلب کی طرف سے اشتہار شائع ہوتا کہ فلاں ہٹول میں فلاں تاریخ اور فلاں وقت پر پاکیشیا کلب دارالحکومت کے معززین کو استقبالیہ دے رہا ہے اس کے بعد جس کے پاس کلب کا کارڈ پہنچ جاتا وہ بس پورے شہر میں معزز گردانا جاتا تھا اور جس کے پاس یہ کارڈ نہ پہنچتا وہ لاکھ کوشش کر کے بھی کارڈ حاصل نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اس کو پراسرار کلب بھی کہا جاتا تھا۔ ہر سال کارڈ منتخب افراد کو ارسال کئے جاتے تھے۔ یہ وہ لوگ ہوتے تھے جنہوں نے اس سال میں کوئی نہ کوئی ایسا کام کیا ہوتا جو کلب کی نظر میں ان کی اس استقبالیہ میں شرکت کی وجہ سمجھا جا سکتا تھا۔ لیکن اس سے بھی دلچسپ بات یہ تھی کہ اس استقبالیہ میں صرف سماجی طور پر معزز افراد ہی شرکت نہ کرتے تھے بلکہ بعض اوقات ایسے لوگوں کو بھی یہ کارڈ ملتا تھا جو سماجی حیثیت سے معاصرہ میں انتہائی کم تر مقام رکھتے تھے۔ کارڈ کی پشت پر اس کارڈ کے متعلق چند سطور بھی مانتی ہوتی تھیں جس کی بنا پر اس آدمی کو یہ کارڈ بھیجا جا رہا تھا اور یہ ضرور نہ تھا کہ یہ کارڈ نہ صرف محدود معنوں میں شکی پر مشتمل ہو بلکہ بعض اوقات بڑے بڑے مسکروں، مشیقات فروش اور مجرموں کو بھی یہ کارڈ مل جاتے تھے۔ یہ اور بات تھی کہ وہ اس کارڈ کے مل جانے کے باوجود اس میں شرکت نہ کریں البتہ وہ اس کارڈ کی تشہیر سارا سال کرتے رہتے تھے۔ ایک لحاظ سے یہ کارڈ پورے سال اس آدمی کے معزز ہونے کا ایک سرٹیفکیٹ سمجھا جاتا تھا۔ آج کل بھی اخبارات میں اس سال کے استقبالیہ کے بے حد چرچے تھے اور شہر کا ہر آدمی استقبالیہ کے لئے کارڈ کا منظر تھا۔ اخبارات کے تجسس پسند صحافیوں بلکہ ایک دو ماہ تو حکومت نے بھی اس کلب اور اس استقبالیہ کا پس منظر تماش کرنے کی کوشش کیس لیکن تمام انکوائریوں کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ ہٹول والوں کو فون پر استقبالیہ

کے انتظامات کا حکم دے دیا جاتا اور پھر استقبالیہ پر خرچ ہونے والی رقم سے بھی کہیں زیادہ رقم اس ہٹول کے اکاؤنٹ میں جمع کروادی جاتی۔ ہٹول دے ایسے استقبالیہ کے لئے اپنے ہٹول کا انتخاب بانٹ فخر سمجھتے تھے۔ اگر بے وہ فوراً ہی استقبالیہ کی تیاریاں شروع کر دیتے۔ استقبالیہ کی بیسٹی بھی بڑے کی طرف سے ہی کی جاتی تھی کیونکہ بیسٹی کی رقم بھی ان کے اکاؤنٹ میں شمار ہونے والی رقم میں شامل ہوتی تھی البتہ کارڈ وغیرہ سے ہٹول والوں کا کوئی تعلق نہ ہوتا تھا۔ کارڈ بس عام ڈاک کے ذریعے افراد تک پہنچ جاتے تھے۔ ان پر شہر کے مختلف ڈاکخانوں کی مہر میں موجود ہوتی تھیں اور یہ بھی ضروری نہ تھا کہ تمام کارڈ ڈاک کے ذریعے ہوں بلکہ بعض اوقات بس کارڈ متعلقہ افراد کی رہائش گاہوں کے لیٹر بکسوں اور بعض اوقات کارڈوں میں اجانک نظر آنے تک جاتے۔ اس لئے ڈاکخانوں اور لیٹر بکسز کی نگرانی کا بھی کوئی نتیجہ نہ نکلتا تھا۔ چونکہ اس استقبالیہ کی وجہ سے آج تک کوئی جرم یا کوئی غیر قانونی بات سامنے نہ آئی تھی۔ اس لئے حکومت نے بھی اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی تھی۔ ایسے استقبالیہ دارالحکومت میں گذشتہ پانچ سالوں سے دیئے جا رہے تھے۔ عمران بھی ان کے متعلق اخبارات میں پڑھتا رہتا تھا۔ استقبالیہ میں شامل افراد کی تعداد اور ان کے متعلقہ کوائف بھی جو تقریباً تمام اخبارات شائع کرتے تھے وہ بھی اس کی نظروں سے گزرتے رہتے تھے لیکن اسے بھی اس طرف توجہ دینے کا فرصت نہ ملتی تھی لیکن آج کل وہ فارغ تھا۔ اس لئے صبح ناشتے کے وقت، جیسے ہی اس کی نظر اخبار میں شائع ہونے والے استقبالیہ کے اشتہار پر پڑتی۔ اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ رہنے لگی۔ اس کے فیصلہ کو لیا کہ اس بار وہ بھی لازماً استقبالیہ میں شریک ہوگا۔ بلکہ صرف وہی کیوں پوری

سیکرت سرورس شامل ہوگی۔

سیمان - سیمان :۔ اچانک عمران نے زور سے آواز دیتے ہوئے کہا۔

کیا بات ہے۔ کئی بار کہا ہے کہ اتنی گرم چائے نہ پیا کیجئے۔ حلق گرم ہو جاتا ہے تو آواز بھی اونچی نکلتی ہے۔۔۔۔۔ سیمان نے دروازے پر نمودار ہوتے ہی بڑا سنا بنا کر کہا۔

چھوڑو گرم ٹھنڈی کے چلو کو۔ کبھی تو باورچی خانے سے بھی باہر نکل آیا کرو۔ پہلے یہ بناؤ تم معزز ہو یا غیر معزز :۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

میں کیوں غیر معزز ہونے لگا۔ میں تو سب بند معزز آدمی ہوں۔ آل پاکستانیہ باورچی ایسوسی ایشن کا صدر اور آل ورلڈ باورچی ایسوسی ایشن کا چیئرمین اچھا کیسے غیر معزز ہو سکتا ہے :۔۔۔۔۔ سیمان نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہارے پاس کارڈ آیا ہے کسی پاکستانی کلب کا :۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔

پاکستانی کلب کا کارڈ۔ اوه آپ اسی استقبالیے والے کارڈز کی بات کر رہے ہیں جو ہر سال آتا ہے۔ مگر میں پھاڑ کر چلے میں ڈال دیتا ہوں۔ میں کوئی فقیر تو نہیں ہوں کہ لوگوں کی دی ہوئی روٹی کھاتا پھروں :۔۔۔۔۔ سیمان نے بڑے حقارت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس سال بھی آیا ہے کارڈ :۔۔۔۔۔ عمران نے حیرت سے انکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا۔

ہاں کل آیا تھا۔ چولے میں جل گیا مگر ایک بات ہے کاغذ بہت قیمتی ہے۔ البتہ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اپنی شادی کا دعوت نامہ اسی قسم کاغذ پر چھپواؤں گا :۔۔۔۔۔ سیمان نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

اور اگر اس قسم کا کاغذ نہ ملتا تو :۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نہ ملتا تو شادی ہی نہیں کروں گا :۔۔۔۔۔ سیمان نے فوراً ہی جواب دیا۔ چلو ٹھیک ہے ایک مسئلہ تو حل ہوا۔ یہ کاغذ بنانے والا کارخانہ میں نے یہ لیا ہے اور اس قسم کے کاغذ کی پروڈکشن بند کر دی ہے۔ اس لئے یہ آئندہ میرے سامنے شادی کی بات نہ کرنا :۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

آپ نے تو اب پروڈکشن بند کی ہے۔ میں نے پہلے ہی کاغذ خرید کر لے کے ل کر میں رکھوا دیا ہے تاکہ آپ جیسے حاسدوں کی حاسدانہ چالوں کا مقابلہ کیا جاسکے :۔۔۔۔۔ سیمان نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا اور دلچسپی سے اس کے لئے ٹھٹھانے لگا۔

ارے ارے کہاں جا رہے ہو۔ بات تو سنو وہ دراصل اس سال تقبیلنے کے لئے دو کارڈ کلب والوں نے مجھے بھیجے تھے۔ میں نے سوچا تھا کہ چلو ایک کارڈ تمہیں دے دوں۔ لیکن تم تو لوگوں کی روٹی کھانے جاتے ہی نہیں ہو۔ اس لئے اب یہی ہو سکتا ہے کہ میں دوسرا کارڈ سو پر زائن کوٹ لیا :۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اچھا کہاں ہیں کارڈز دکھائیے :۔۔۔۔۔ سیمان نے چونکتے ہوئے

پوچھا۔

”تم تو پچھلے پانچ سالوں سے دیکھ ہی رہے ہو اور جبے میں ڈال ہی رہے ہو۔ اس لئے اب تم نے کیا دیکھا، میں سو پر نیاں تو فون کر لوں۔ وہ یقیناً اس خوشخبری پر اچھل پڑے گا اور پھر اسے معزز بنانے کے معاملے میں کچھ نہ کچھ مل ہی جائے گا۔“ عمران نے مزہ بناتے ہوئے کہا اور لیسوا کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”اس کا مطلب ہے آپ سو پر نیاں کو مجھ پر فریقت دے رہے ہیں یعنی وہ مجھ سے زیادہ معزز ہے۔“ سلیمان نے ریکھت غصیلے انداز میں تنگیں نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے یہ بات نہیں میں تو تمہیں ہی معزز سمجھتا تھا۔ آخر تم میرے جیسے معزز کے باورچی ہو اور معززین تو وہانی بیماری کی طرح ہوتا ہے۔ تمہانہار بھی معزز اور اس کا نوکر بھی معزز۔ اس کی میم تو اور بھی زیادہ معزز۔“ لیکن تم تو خود ہی کھٹیا بیٹنے پر مضر ہو۔“ عمران نے بڑے مصحوم سے بے میں کہا۔

”پہلے تو یہ بات ذہن میں بیٹھا لیجئے کہ میں اس لئے معزز نہیں ہوں کہ میں آپ کا باورچی ہوں۔ بلکہ آپ کو لوگ اس لئے معزز سمجھتے ہیں کہ میں آپ کا باورچی ہوں اور دوسری بات یہ کہ اگر آپ نے اس عزیز معزز سو پر نیاں کو مجھ سے زیادہ معزز سمجھا تو پھر مونگ کی وال کی بجائے آلو کی بھیجا کھانی پڑے گی۔“ سلیمان نے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”آلو کی بھیجا۔ لاحول ولاقوة۔ یہ یہ کس چیز کا نام لے دیا۔ مجھے تو یہ نام سننے ہی موٹے اور پیلے پیٹوں والے سر مایہ دار نظر آنے لگ جاتے ہیں۔ بالکل لہرن نے غصے سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

آلوں کی طرح۔ اچھا بھائی تم معزز تمہارا باپ معزز تمہارا دادا معزز اور تمہاری ہونے والی اولاد معزز۔“ عمران نے فوراً ہی دونوں ہاتھوں سے اپنے کان پکڑتے ہوئے کہا۔

”تو نکالنے کا رڈ۔ بلکہ دونوں مجھے دیکھئے، ساتھ والے فلیٹ کا باورچی بھی بڑا معزز ہے۔ میرا دوست ہے۔“ سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کارڈز ارے وہ تو ابھی مجھے ملے نہیں۔ وہ کاغذ ہی نہیں مل رہا۔ یار ایسا کرد تم ہی وہ ایسے شادی کا رڈ والا کاغذ اداوار دے دو۔ کارڈ تو چھپ جائیں۔“ عمران نے جلدی سے کہا۔

”ان کی بات مت کیجئے۔ ان پر تو شادی کا دعوت نامہ چھپ بھی چکا ہے۔“ سلیمان نے جواب دیا۔

”کیا۔ کیا۔ شادی کا دعوت نامہ چھپ گیا ہے۔ یعنی شادی ہو رہی ہے اچھا تو یہ بات ہے۔ ہم سے بھی خفیہ سارا کام کر لیا۔ کونسی تاریخ ہے اور اصل بات تو یہ کہ وہ محترمہ کون ہیں جنہیں ہمارے جیسے معزز آدمی کے باورچی کی زوجہ سکھارنے کا مشرف حاصل ہو رہا ہے۔“ عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

”زوجہ منگوح۔ ہونہ اتنے بھاری بھر کم الفاظ استعمال کرنے کی کیس ضرورت ہے۔ میں نے کسی بھیس سے تو شادی نہیں کرنی۔ لڑکی نہیں کہہ سکتے آپ۔“ سلیمان نے بڑا سا مزہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا اب تم میرے فلیٹ کا فریڈر تو واؤ گے۔“ لہرن نے غصے سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”فریختر ترواؤں گا۔ میں سمجھا نہیں:۔ سلیمان کے چہرے |
حقیقی تعجب موجود تھا۔

”جب لڑکی یہاں آئے گی تو فریختر نہیں ٹوٹے گا تو اور کیا ہوگا۔ ا
کی مونث لڑکی ہی ہوتا ہے نا:۔ عمران نے جواب دیا۔

”ایک تو آدمی کسی جاہل کا باورچی بن جائے تو دوسری مصیبت میں پھ
جاتا ہے۔۔۔ جناب لڑکا کی مونث لڑکی ہوتا ہے، لڑکی نہیں ہوتا:۔
سلیمان نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اچھا اچھا بھی صرف الف کی تھی جوتی ہے۔ وہ ڈنڈے سے پوری ہر
ہے۔ ڈنڈے کی شکل بھی تو ویسی ہی ہوتی ہے۔ بہر حال وہ لڑاکی یا بغیر ڈنڈ
کے لڑاکی سے کون:۔“ عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”یہی تو مسئلہ ہے۔ بے شمار ہیں:۔ مجھ سے تو انتخاب کرنا ہی مشکل ہ
سے۔ بڑی بڑی سفارشیں آ رہی ہیں:۔ انتخاب کرنے۔ اس لئے میں ابھی غور
کر رہا ہوں۔ لیکن آپ وہ کارروائی بات گول کر گئے:۔“ سلیمان نے
آنکھیں مشکاتے ہوئے کہا۔

”واہ! یعنی بے شمار لڑکیاں تم سے شادی کے لئے تیار ہیں۔ اس کے
لئے مجھے بتاؤ میں انتخاب کر دیتا ہوں:۔“ عمران نے کہا۔

”انتخاب اور آپ کر لیں گے، رہنے دیکھئے:۔ یہ آپ کا کام نہیں ہے
انتخاب تو وہی کر سکتا ہے جس کا معیار اچھا ہو اور آپ کا معیار میں اچھی ط
جاتا ہوں:۔“ سلیمان نے متنباتے ہوئے جواب دیا اور چہرا ک
سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا، میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج
اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیس، معزز باورچی کا غیر معزز مالک بول رہا ہوں:۔“ عمران
نے ریسیور اٹھاتے ہی کہا۔

”عمران میں جو ایسا بول رہی ہوں:۔“ دوسری طرف سے جویا
کی آواز سنانی دیا۔

”ارے ارے میں نے تو ابھی تک کچھ لیا ہی نہیں:۔ آپ سلیمان سے
پوچھ لیں۔ صبح سے فلیٹ میں موجود ہوں۔ آپ خواہ مخواہ مجھ پر الزام لگا رہی
ہیں:۔“ عمران نے فوراً ہی کہا۔

”کیا بکواس ہے۔ کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے:۔“ دوسری
طرف سے جویا نے پھانسی کھانے والے لہجے میں کہا۔

”ارے ایک تو آپ مجھ پر الزام لگا رہی ہیں کہ میں نے جویا ہے۔ وہ
واپس کر دوں۔ ادھر دماغ بھی میرا ہی خراب بتا رہی ہیں:۔ کمال ہے۔ یہ
تو سراسر زیادتی ہے۔ یہ لینے دینے کا کام سلیمان ہی کرتا ہے۔ آخر غیر معزز
مالک کا معزز باورچی ہے:۔“ عمران نے جویا کے نام کو اتنے معنی
پہناتے ہوئے کہا۔

”تمہاری یہ بے موقع بکواس خواہ مخواہ دوسرے کو غصہ دلا دیتا ہے:
جویا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”موقع بے موقع کے لئے آپ چارٹ بنا کر بھجوا کر دیکھئے۔ تاکہ کم از کم
مجھے تو پتہ چلے کہ بکواس کا موقع کونسا ہوتا ہے:۔“ عمران نے شرارت
بھرے لہجے میں کہا۔

”سنو میں نے ایک اہم بات کے لئے فون کیا ہے۔ تمہاری بکواس
سننے کے لئے نہیں کیا۔ یہاں میرے فلیٹ میں سارے ممبر اکٹھے ہیں اور سب

سیمان اس دوران کمرے سے جا چکا تھا لیکن جیسے ہی عمران نے یہ سیور کمریڈل پر رکھا سیمان کی آواز دور سے سنائی دی۔

”میرے کارڈ کا بندوبست بھی ہونا چاہیے ورنہ کھانا پینا بند اور ناقہ کھل جائے گا۔“ سیمان نے دھمکی دینے والے بیچے میں کہا۔

”یا اللہ یہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا۔ کاش آج اخبار ہی نہ چھپا ہوتا یا چھپا ہوتا تو آج میرے ہاگر کے پیٹ میں درد ہو جاتا یا میرے ہاگر کے نہ ہونا تو سیکرٹ سردس کے ممبران کو اخبارات دینے والے ہاگر ہی ہڑتال پر چلے جاتے کچھ ہی نہ ہوا لیکن اب یہ کارڈز کہاں سے آئیں گے۔“ عمران نے بڑے بے چارگی کے سے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریسپور اٹھایا اور بلیک زریو کے نمبر داخل کرنے شروع کر دیئے۔

”ایکسٹو۔۔۔ دوسری طرف سے بلیک زریو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”جناب ایکسٹو صاحب کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ ایکس لیون بلکہ ایکس ٹھریمن فورٹین بن جائیں۔ تو سب اب کام نہیں چل سکتا۔ امیدوار بہت ہو گئے ہیں۔“ عمران نے اپنے اصل بیچے میں کہا۔

”اوہ عمران صاحب یہ کس کے امیدوار اتنے پیدا ہو گئے ہیں۔“ دوسری طرف سے بلیک زریو نے اپنی اصل آواز میں سنتے ہوئے کہا۔

”پاکیشیا کلب کے کارڈ کے۔ میں نے تو سچا سچا چلو ٹو سے فائدہ ہو جائے گا۔ ایک تم اور ایک میں معزز بن جائیں گے لیکن اب سیکرٹ سردس نے بھی معزز بننے کا فیصلہ کر لیا ہے اور وہ مسٹر سیمان بھی اور اگر یہ حال رہا تو مسوپر

کا فیصلہ ہے کہ اس بار پاکیشیا کلب کی طرف سے جو استقبال دیا جا رہا ہے ان میں سب نے لازماً شرکت کرنی ہے۔“ جولیا نے ایک ہی سانس میں اتنا لہجہ بول دیا۔

”تو میں نے کب منع کیا ہے شرکت سے۔ استقبال ہی کرنا ہے ناں۔ بازار سے ہار خریدو اور ہوٹل کے گیٹ پر کھڑے ہو جاؤ، استقبال کے لئے۔ ارے ہاں میرا باورچی آغا سیمان پاشا کے گئے میں ضرور دو چار بار ڈال دیتا۔ آخر وہ میرا باورچی ہے کسی سرمایہ دار کا نہیں۔ ایسا صاحب کمال باورچی کم از کم اس صدق میں تو پیدا نہیں ہو سکتا کہ جو بغیر رقم وصول کے گذشتہ کئی سالوں سے کھانا بھی کھلا دیتا ہے۔ ناشتہ بھی کروا دیتا ہے اور گرم گرم چائے بھی۔“ عمران کی زبان چل پڑی۔

”استقبال نہیں کرنا استقبال میں شرکت کرنی ہے اور سٹو مزید جوگا کی ضرورت نہیں فوراً ہم سب کے لئے کارڈز کا بندوبست کرو۔“ جولیا نے پھاڑا کھانے والے بیچے میں کہا۔

”میں دو کام اٹھے نہیں کر سکتا۔ یا بندہ کر سکتا ہوں یا کشادہ کر سکتا ہوں یعنی کھول سکتا ہوں۔ بیک وقت کھولنا اور بند کرنا میرے بس سے باہر ہے۔ البتہ یہ کام سوپر فیاض بڑی ہمدرد سے کرتا ہے۔ آدمی بند کئے،

جیب کھول دی جب بند کی اور آدمی کھول دینے۔ تم ایسا کہو ان کاموں کے لئے سوپر فیاضی سے رجوع کرو۔“ عمران نے لفظ بندوبست کو استعمال کرتے ہوئے کہا۔

”تم جانتے فیاض سے کہو یا ایکسٹو سے، ہمیں تو شرکت کے لئے کارڈز چاہئیں اور بس۔“ جولیا نے چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسپور رکھ دیا۔

فیاض، جوزف دی گریٹ اور جونا دی لارڈ، یہ سب کب پیچھے رہنے والے ہیں، اس لئے تو کبریا ہوں آپ اکیٹو کی بجائے اکیس تھرٹین فرڈمین بن جائیں تبھی مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے اونکھے سے بچے میں کہا۔

”واقعی عمران صاحب یہ پاکیشیا کلب اور اس کی طرف سے دینے جانے والے استقبال کے اصل چکر کیا ہے۔ یہ کون لوگ ہیں اور کیوں ہر سال اس پڑا سڑا انداز میں یہ ڈرامہ چلے آتے ہیں؟۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے بھائی! اس قدر سنجیدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے جو کوئی بچہ میں اپنی گز سے مال خرچ کرتے ہیں۔ چندہ نہیں مانگتے، عطیات اکٹھا نہیں کرتے، سرکاری رقومات غبن نہیں کرتے۔ یہ ذرا جدید دور ہے، پرانے زمانے میں حاتم طانی صاحب یہ کام کیا کرتے تھے کہ بس سارے شہر کو کھانا کھلا دیا، عمران نے جلد جلد بولتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں مانتا عمران صاحب لازماً اس کے پس پردہ ضرور کوئی خاص مقصد ہوگا، آج کل کے دور میں حاتم طانی جیسے بے مضمحل لوگ پیدا نہیں ہوتے ہیں تو لازماً اس کی انکو انری کراڈنگ کا؟۔۔۔۔۔ بلیک زیرو واقعی بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”اگر تم اتنے ہی سنجیدہ ہو تو پھر ایسا کرتے ہیں انکو انری ڈیڈی کے پردہ کر دیتے ہیں؟۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ آپ کا مطلب ہے کہ سنٹرل انٹیلیجنس انکو انری کرے۔ سر جمن لازماً سوچ فیاض کی ڈیوٹی لگائیں گے اور سو پر فیاض آپ کی مدد چاہے گا۔ یہی مطلب ہے نال۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے کہیں دانش منزل میں موجود دانش کا سارا شاٹ اکیٹے ہی ہضم تو نہیں کر گئے۔ اتنی جلدی تو تم پہلے مطلب نہ سمجھا کرتے تھے۔ بہر حال سلطان سے کہہ کر یہ انکو انری ڈیڈی کے ذمہ لگا دو۔ پھر دیکھو پردہ غیب سے کب ظہور پذیر ہوتا ہے اور دو مہری بات یہ کہ اپنے ممبران کو بھی کہہ دو کہ اس استقبال سے دور رہیں۔ ورنہ وہ خواہ مخواہ میری جان کھاتے رہیں گے؟۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور ریسور رکھ دیا۔ اس کے لبوں پر ستر قسم کی مسکراہٹ تیر رہی تھی، چونکہ آج کل وہ ویسے بھی فارغ تھا، اس لئے اس نے بھی یہی سوچا کہ چلو سو پر فیاض کے ساتھ مل کر اس پاکیشیا کلب کو ہی تلاش کیا جائے اور پھر سو پر فیاض سے اس انکو انری میں مال ملنے کی بھی امید تھی اس لئے اس نے خود ہی بلیک زیرو کو راستہ بتا دیا تھا۔

”سیمان۔ سیمان۔ ذرا ایک گرم گرم چائے لے آؤ۔ تمہارے لئے موٹی رقم کا بند دلت ہونے والا ہے؟۔۔۔۔۔ عمران نے اونچی آواز میں سیمان کو پکارتے ہوئے کہا۔

”رقم نہیں کارڈ چاہیے۔ تب چائے ملے گی؟۔۔۔۔۔ دور سے سیمان کی آواز سنائی دی۔

”ارے گھراتے کیوں ہو۔ اگد مہر کونے والوں کے ساتھ ہے۔ ایک کارڈ تو کیا پانچ کارڈ چھپیں گے تمہارے؟۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پانچ کارڈ کیسے چھپ سکتے ہیں جبکہ اسلام میں تو چار شاہدوں کی اجازت ہے؟۔۔۔۔۔ دوسرے لئے سیمان نے دروازے سے نمودار ہوتے ہوئے کہا۔

اس کے ہاتھ میں چائے کے برتن تھے اور چہرے پر عمران کی بات کے تاثر میں بڑی خوش گوار سی مسکراہٹ۔

”چائے گرم ہے۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں بالکل گرم ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ سیمان نے چائے کی پیالی تیار کر کے عمران کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”جب چار کارڈ چھپ جائیں تو پیمبر پانچویں کی گنجائش فوراً ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے قل خوانی کا کارڈ۔۔۔ عمران نے چائے کی پیالی اٹھاتے ہوئے مسکرا کر کہا اور سیمان کا چار شاہدوں کے تصور میں کتاب کے پیول کی طرح کھلا ہوا چہرہ عمران کا جواب سنتے ہی یہ نکتہ مرجھا گیا اور عمران بے اختیار قبضہ مار کر ہنس پڑا۔

دور سے پولیس کی گشتی کار کی مخصوص گھومتی ہوئی لائٹ کو دیکھتے ہی سڑک کے کنارے پر کھڑا ڈانی جان چونک کر تیزی سے پیچھے ہٹا اور پھر جلدی سے سائیڈ پر رکھے ہوئے گندگی کے بڑے سے ڈرم کی سائیڈ میں اس طرح بیٹھ گیا جیسے وہ چھپنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اس کے بال بڑی طرح بکھرے ہوئے تھے، شیو بڑھی ہوئی تھی، اس کے دانت گہرے پیلے رنگ کے اور جسم پر لباس بھی پرانا اور پھٹا ہوا تھا۔ اس کی پشت پر سیاہوں جیسا مخصوص تھیلہ لدا ہوا تھا۔ پیروں میں نل بوٹے تھے لیکن وہ بھی اپنی ظاہری شکل و صورت سے ایسے لگ رہے تھے جیسے انہیں گندگی کے ڈھیر سے اٹھایا گیا ہو۔ کار کی لائٹیں نزدیک آئی گئیں اور پھر چند لمحوں بعد اس ڈرم کے سامنے پہنچ کر کار کی بیکس چڑچڑائیں اور کار رک گئی۔ یہ واقعی پولیس کار تھی جس سے چھپنے کے لئے ڈالی جان پیچھے مٹھا تھا لیکن شاید پولیس کار میں بیٹھے ہوئے افراد نے اسے تیزی سے پیچھے ہٹنے دیکھ لیا تھا۔

” لیکن پھر تم ہیں دیکھ کر چھپ کیوں گئے تھے؟ — ایک نے طنز یہ نڈاز میں پوچھا۔

” جی اگر آپ ناراض نہ ہوں تو برج بتا دوں؟ — ڈائی جان نے کہا۔
 ” ہاں مال برج بتا دو، کیا چکر ہے؟ — تام پولیس آفیسر نے ایک آواز ہو کر کہا۔

” مجھے یہاں آنے سے پہلے ایک پاکستانی نے بتایا تھا کہ پاکستانی پولیس بہت ظالم ہے، وہ سیاحوں کے ساتھ بہت برا سلوک کرتی ہے۔ ان سے چیزیں چھین لیتی ہے؟ — ڈائی جان نے کہا۔
 ” اوہ تو تم اس لئے چھپ رہے تھے۔ کیا نام ہے تمہارا؟ — ایک پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا جب کہ باقی ڈائی جان کی بات سن کر خاموش ہو گئے تھے۔

” میرا نام ڈائی جان ہے۔ میں گریٹ لینڈ کا رہنے والا ہوں۔ یہ دیکھو میرے کاغذات؟ — ڈائی جان نے اپنی پتلون کی جیب سے ایک بلاک کا پرانا سا لفظ نکالتے ہوئے کہا اور پولیس آفیسر نے تاریخ جلا کر اس کے کاغذات کو بغور چیک کرنا شروع کر دیا۔ کاغذات واقعی اصل اور درست تھے۔
 ” ٹھیک ہے تمہارے کاغذات درست ہیں لیکن ہم تمہاری تلافی نہیں گئے؟ — پولیس آفیسر نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا۔

” جی بالکل لے لیں۔ میں عزیز سیاح ہوں بس سیاحت میرے خون میں شامل ہے اس لئے میں کہیں ایک جگہ ٹمک کر نہیں رہ سکتا اور میرے پاس رقم وغیرہ نہیں ہے۔ میں تو مزدوری کر کے اور چندہ وغیرہ مانگ کر گزارہ کرتا ہوں؟ — ڈائی جان نے مکر پر لدا ہوا ہتھیلانا کر سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

کار کرتے ہی اس میں سے چار پولیس آفیسر انتہوں میں ریوالور سنبھالے تیزخی سے نیچے اترے تو ڈائی جان ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ نظر سے اب چھپنا افضل تھا۔

” ہینڈز اپ؟ — ایک پولیس آفیسر نے اسے لٹکارتے ہوئے کہا اور ڈائی جان نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے دونوں ہاتھ سر سے بند کر لئے۔

” کون ہو تم؟ — پولیس آفیسر ان نے طاقتور تاریخ جلا کر روشنی اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔ تاریخ کی روشنی اتنی تیز تھی کہ ڈائی جان کی آنکھیں بے اختیار چندھیا گئیں۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی آنکھوں کے عین سامنے سورج پوری آب و تاب سے چمکنے لگا ہو۔

” میں سیاح ہوں؟ — ڈائی جان نے اسی طرح آنکھیں بند کئے اور ہاتھ اٹھانے ہوئے جواب دیا۔

” اوہ واقعی یہ تو کوئی عزیز سیاح لگتا ہے؟ — ایک پولیس آفیسر نے کہا۔

” ادھر سڑک پر آؤ۔ ہاتھ گرا دو۔ — دوسرے پولیس آفیسر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی تاریخ بچھ گئی۔ سڑک پر موجود بجلی کے ٹھبے پر چونکہ ایک بجلی پادک بلب جل رہا تھا اس لئے وہاں قدرے روشنی موجود تھی۔ ڈائی جان نے ہاتھ نیچے کئے اور پھر قدم اٹکے بڑھاتا ہوا سڑک پر آ گیا۔

” بلیز کاغذات کے ہو؟ — ایک پولیس آفیسر نے اسے معذرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

” جی نہیں، میرے پاس کاغذات موجود ہیں۔ بالکل صحیح کاغذات ہیں؟ — ڈائی جان نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

ایک پولیس آفیسر نے اس کے جسم کی تلاشی کی۔ اس کے بعد انہوں نے جی۔ جی۔ جی ڈائل پر ایک سرخ رنگ کا نقطہ چل اٹھا اور ڈائی جان نے نابھتیل کھولا تو اس میں پرانے لباس کے ایک دو چوڑے ایک چھوٹا سا ٹرانسٹرا ہیر، نابند کر کے ایک ٹین دبا دیا۔ دوسرے لمے ٹرانسٹرا سے ٹرانسٹیٹر جیسی ٹول اور دوسرا عام استعمال کا سامان تھا۔ پولیس آفیسر نے ٹرانسٹرا کا ٹین اُن ٹھوں کی آواز سن سکنے لگیں۔

کیا تو اس میں سے ملکی جکی موسیقی برآمد ہونے لگی۔ پولیس آفیسر نے اطمینان بھرے انداز میں سر ملاتے ہوئے ٹین آف کر دیا۔

”جھیک ہے، کوئی مشکوک چیز نہیں ہے۔ لیکن ایک بات بتاؤ۔ تم بٹھر سے نکلی کر ادھر دیرانے میں کیوں آگئے ہو؟“ پولیس آفیسر نے کہا۔

”ییس باس وکڑا ٹنڈنگ اور؟“ ٹرانسٹرا سے اچانک ایک بیک سی آواز ابھری۔ لہجہ غیر ملکی تھا۔

”وکڑا آپریشن کس پوزیشن میں ہے۔ میں نے گشتی پولیس کو مطمئن کر کے واپس بھیج دیا ہے اور؟“ ڈائی جان نے کہا۔

”ہم آپ کی کال کے منظر سے آپریشن کے لئے تمام انتظامات مکمل ہیں اور؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اد۔ کے جاؤ سو جاؤ۔“ پولیس آفیسر نے مینتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ ڈائی جان کو چھوڑ کر تیزی سے کار کی طرف بڑھ گئے اور چند لمحوں بعد کار تیزی سے آگے بڑھ گئی اور ڈائی جان کے لبوں پر زہریلی سی مسکراہٹ ابھرائی۔ اس نے جلدی سے اپنا سامان سمیٹا اور پھر بیگ اٹھائے وہ واپس ٹرانسٹرا اور اس نے وہیں ڈوم کے پاس ہی اپنا بیگ سر ہٹانے رکھا اور لیٹ گیا۔ چند لمحوں بعد کار واپس آئی۔ ایک بار پھر وہیں رکی، کار میں سے تارخ جلا کر ڈائی جان کو دیکھا گیا اور پھر تارخ بند ہوئی اور کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔

”اد۔ کے پھر اسے مکمل کر کے واپس آؤ۔ میں اسپتال پوائنٹ پر موجود ہوں اور؟“ ڈائی جان نے کہا۔

”ییس باس اور؟“ دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈائی جان نے اور اینڈ ڈال کر ٹرانسٹیٹر آف کر دیا اور وہ ٹرانسٹریگ میں ڈال کر اس نے بیگ بند کر دیا اور پھر بیگ کو اٹھائے وہ جلدی سے سڑک پر آیا اور کھینچے کے قریب رک کر دائیں طرف دیکھنے لگا۔ تقریباً دس منٹ بعد اندھیرے میں ایک کار کا ہیولہ اسے سڑک پر آنا ہوا دکھائی دیا اور ڈائی جان چونکا ہو گیا۔ کار چند لمحوں بعد اس کے قریب آ کر ٹک گئی۔

”ادھر ڈوم کے ساتھ لٹ دو۔“ ڈائی جان نے کار رکتے ہی تیز پہلے میں کہا اور دوسرے لمے کار میں سے دو غیر ملکی نیچے آئے۔ انہوں نے قطعی سیٹ

چند لمحوں تک تو ڈائی جان اس کی حالت میں پڑا رہا۔ پھر وہ جلدی سے اٹھا۔ اس نے بیگ میں سے وہی ٹرانسٹرا نکالا اور اس کی ناب تیزی سے گھمانے

میں سے ایک لاش کو باہر گھسیٹا، اس کے جسم پر بالکل ڈائی جان جیسا بالکس ہو گیا۔ بائی روڈ پر مرٹے ہی اس نے لائیں جلا دیں اور ڈائی تھا۔ ڈائی جان کی رہنمائی میں وہ اسے اٹھائے جلدی سے سائڈ میں موجود گنڈا میں بھی جواب تک بڑا چوکنا بیٹھا ہوا تھا اطمینان کی ایک طویل سانس کے ڈرم کے پاس لے آئے اور پھر اس لاش کو ڈرم کے ساتھ لٹا دیا گیا۔ ڈائی جان نے اس کی پوزیشن درست کی اور اس کے بعد اس نے اپنی جیب میں موجود وہی کاغذات والے لفافہ نکالا اور اسے اس لاش کی جیب میں ڈال کر اس نے لوئیس کے پاس لے آئے۔ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے ڈرائیور سے مخاطب اپنے بیگ میں سے وہ ٹرانسپارنٹ نکال لیا۔ لاش لے آئے والوں میں سے ایک نے کہا،

جیب سے اسی جیسا ٹرانسپارنٹ نکال کر تھیلے میں ڈالا اور پھر تھیلہ بند کر کے اسے لاش کے سر کے پیچھے اس طرح رکھ دیا گیا جیسے کوئی شخص تھیلہ سر کے پیچھے رکھے سو رہا ہو۔

” سب کچھ چیک کر لیا ہے ناں :۔ ڈائی جان نے مرٹہ کو اپنے ساتھی سے کہا،

” آپ بے فکر رہیں۔ پولیس کو معمولی سا شک بھی نہ پڑے گا۔ وہ یہی سمجھیں گے کہ آپ کو سوتے سوتے ہارٹ ایک ہوا اور آپ چل بسے۔ میڈیکل رپورٹ بھی یہی آئے گی اور میک اپ کے لئے جو میڈیکل استعمال کیا گیا وہ یہاں اس ملک میں چیک ہی نہیں کیا جاسکتا :۔“ اس کے ساتھی نے کہا اور ڈائی جان نے اس لاش پر ایک نظر ڈالی اور تیزی سے مرٹہ کو کار کی طرف بڑھ گیا۔

” اب جلدی سے نکل چلو :۔“ گسٹی پولیس مسلسل چکر لگاتی رہتی ہے اور اس کے یہاں آنے سے پہلے ہم نے یہاں سے نکل جانا ہے :۔“ ڈائی جان نے کار میں بیٹھے ہوئے کہا اور ڈرائیور کو سیدھ پر بیٹھے ہوئے آدمی نے کار کو آگے بڑھایا اور پھر تیزی سے مرٹہ کو واپس چل پڑا، اس نے اس وقت تک اس کی ہیڈ لائٹس نہ جلائیں نہ جلائیں جب تک کہ وہ اس میں روڈ سے نکلنے والی

فوجورت چہرہ بگاڑ دیا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم نشے میں تو نہیں ہو؟“ مادام کے بچھے میں
زربٹ تھی۔

”اوہ مادام بھلا میں آپ کے سامنے غلط بات کہہ سکتا ہوں؟“ ڈیوڈ
نے قدر سے ہنسنے لگا۔

”تو پھر یہ کیسے ممکن ہے۔ جو کچھ تم کہہ رہے ہو ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔“
مادام نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”مادام ایسا ہو چکا ہے۔ میں پوری تفصیل لے کر آیا ہوں اور ساتھ ہی
اغورن کران بھی۔ یہ دیکھئے۔“ ڈیوڈ نے کہا اور اس نے جیب سے ایک

کمرے کا دروازہ کھلا تو صوفے پر نیم دراز ایک خوبصورت اور نوجوان نرنگی لٹکائی طرف بڑھا دیا۔

”پہلے مجھے تفصیل بتاؤ۔ مجھے اب تک اس پر یقین نہیں آ رہا۔“ مادام

”اوہ ڈیوڈ تم۔ کیسے آئے۔“ لڑکی نے اُسے والے نوجوان کو دیکھنے سے لگا ہوا ہونٹوں سے لے کر دوبارہ صوفے پر بیٹھنے سے کہا۔

”مادام میرے آدمی ساری رات ڈانی جان کو ڈھونڈتے رہے لیکن وہ کہیں
ہوئے حیرت بھرے بچھے میں کہا۔“

”مادام انتہائی حیرت انگیز خبر لایا ہوں۔ انتہائی حیرت انگیز۔“ اُسے

میں نے بھی آپ کی طرح اس پر یقین نہ کیا لیکن پھر میں پولیس سٹیڈ کو رٹرونگ کیا۔
والے نوجوان نے کہا۔

”کیا خبر۔“ مادام نے چونک کر کہا۔ اتنی دیر میں اُسے والا مادام کے
سامنے موجود صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مادام ڈانی جان مر گیا ہے۔ رات اس پر سوتے ہوئے دل کا دورہ پڑا

ہے۔“ ڈیوڈ نے اس طرح یہ خبر سنائی جیسے کوئی بہت بڑا انگشٹ کر رہا

ہو اور واقعی یہ خبر مادام کے لئے ایک دھماکہ جی ثابت ہوئی۔ وہ اچھل کر صوفے

سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ حیرت اور بے یقینی کے طے جلتے تاثرات نے اس کا

چیک کیا وہ سوچا ہوا تھا۔ صبح کو آخری چکر میں جب وہ گزرے تو ڈانی جان کی

حالت دیکھ کر انہیں شک پڑا۔ وہ دُک گئے اور جب انہوں نے چیک کیا ڈائی جان مردہ پڑا ہوا تھا، چنانچہ پولیس اس کی لاش کو اٹھا کر میڈیکو وارٹر آئی، یہاں پولیس کے ڈاکٹر نے اس کا پوسٹ مارٹم کیا تو پتہ چلا کہ اسے سو برس سے شدید آرٹھٹک ہوا ہے اور وہ ہینڈ کے دوران ہی مر گیا ہے۔ اگر کے بعد پولیس نے اپنے مخصوص شک کی بنا پر اس کا چہرہ بھی چیک کیا کہ کیا وہ میک اپ میں لاہو۔ پولیس میڈیکو وارٹر میں میک اپ چیک کرنے والی خانہ جدید مشین موجود ہے لیکن مشین نے بتایا کہ ڈائی جان میک اپ میں نہ تھا۔ انہوں نے گریٹ لینڈ کے سفارت خانہ سے رابطہ قائم کیا کیونکہ ڈائی جان کا غذا کے مطابق گریٹ لینڈ کا شہری تھا، لیکن سفارت خانے والوں نے اس کی لاش لینے سے انکار کر دیا کیونکہ وہ کوئی اتنی اہم شخصیت نہ تھی کہ سفارت خانے والا اس کی لاش لے کر اسے واپس گریٹ لینڈ بھیجتے۔ چنانچہ پولیس نے اسے لاوا قرار دے کر دفن کر دیا ہے۔ ڈائی جان کی لاش کے فوٹو بھی پولیس فائل سے حاصل کر کے لے آیا ہوں اور ساتھ ہی پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اور میک اپ چیکنگ رپورٹ بھی کیونکہ مجھے یقین تھا کہ آپ اس خبر پر یقین نہ کریں گی۔ ڈیوڈ نے کہا۔

”اوہ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر یوں سمجھو کہ ہمارے مشن کے سامنے موجود ایک بہت بڑی رکاوٹ ختم ہو گئی، ڈائی جان ہمارے لئے سب سے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا لیکن ڈائی جان اتنی آسانی سے مرنے والا ہو نہیں سکتا۔“

مادام نے ہونٹ کاٹھے ہوئے کہا اور اس نے لفافے میں سے وہ ڈیوڈ گراف نکالا اور انہیں خود سے دیکھنے لگی۔ یہ واقعی ڈائی جان کی لاش کے فوٹو تھے، ایک نوٹ پوری لاش کا تھا جبکہ دوسرا فوٹو اس کے چہرے کے کلوز اپ پر مبنی

تھا۔ ”مادام کافی ڈیرنگ دونوں فوٹوز کو دیکھتی رہی پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دونوں فوٹوز پر رکھے اور لفافے میں موجود پوسٹ مارٹم رپورٹ اور میک اپ چیکنگ رپورٹ نکال کر پڑھنے لگی۔ چند لمحوں بعد اس کے چہرے پر موجود حیرت کے تاثرات اطمینان میں تبدیل ہونے لگے۔“

”اوہ تھینک گاڈ، واقعی ڈائی جان مر چکا ہے اور کم از کم میں تو یہ تصور نہ کر سکتی تھی کہ اس قدر خوفناک آدمی اتنی آسانی سے مر سکتا ہے۔ یہ بال حقیقت حقیقت ہی ہے۔“ مادام نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے ہنسنی اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”یس مادام، واقعی کوئی سوج بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ میا کا زلزلہ اتنی آسانی سے ختم ہو سکتا ہے۔“ ڈیوڈ نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔ اس کا مطلب ہے اب اس مشن کی تکمیل میں کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی، اب ہمیں تیزی سے کام شروع کر دینا چاہیے۔“ مادام نے نئے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”لیکن مادام ڈائی جان کے سامنے تو ابھی زندہ ہیں۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”ٹھیک ہے مادام پھر جیسے آپ کا حکم ہو۔“ ڈیوڈ نے سر ہلاتے

ہوئے کہا۔
 "اد۔ کے اب تم ایسا کرو کہ فوراً وزارت خارجہ کے کسی اہم آدمی کو اغوا
 اس کی جگہ اپنا آدمی ڈال دو تاکہ وزارت خارجہ کے سڑانگ روم سے مسادہ کی
 حاصل کی جاسکے۔ اس فائل کے حصول کے بعد باقی مشن مکمل ہو سکے گا۔"
 مادام نے کہا۔

"ہیلو ہیلو مادام پرورشیا کانگ اور :۔۔۔ مادام نے بار بار یہ فقرہ
 دہرانا شروع کر دیا۔

"لیس چیف باس اٹینڈنگ یو اور :۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک
 جی ری آواز ٹرانسمیٹر سے نکلی۔

"باس ایک خوشخبری ہے، ڈائی جان مرچکا ہے۔ اور :۔۔۔ مادام
 پروشیا نے مسرت بھرے بلجے میں کہا۔

"ڈائی جان مرچکا ہے۔ وہ کیسے اور :۔۔۔ دوسری طرف سے
 آنے والا بڑی طرح چونک پڑا اور جواب میں مادام پروشیا نے ڈیوڈ سے حاصل
 ہونے والی پوری تفصیل سنا دیا۔

"اوہ یہ تو انتہائی حیرت انگیز خبر ہے۔ ڈائی جان کی بلاکت سے تو ہمارے
 سب کے سب سے بڑی رکاوٹ دور ہو گئی ہے۔ اب تم مشن پر تیزی سے کام
 کر سکتے ہو اور :۔۔۔ چیف باس نے انتہائی مسرت بھرے بلجے میں کہا۔

"لیس باس میں نے ڈیوڈ کو ہدایات دے دی ہیں۔ ہم ایک دو روز میں
 وزارت خارجہ کے سڑانگ روم سے مطلوبہ فائل حاصل کر لیں گے اور :۔۔۔
 مادام پروشیا نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ کام انتہائی اہتیا سے کرنا۔ وہ فائل بے حد اہم ہے۔
 اس کے بغیر ہمارا مشن آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اور :۔۔۔ چیف باس
 نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس۔ اب یہ فائل حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں رہا

"ایسا کیوں نہ کریں مادام کہ ہم براہ راست اس سڑانگ روم سے وہ فا
 اڑائیں۔ کیونکہ آدمی اغوا کرنا اور پھر اس کی جگہ اپنا آدمی ڈالنا خاصا طویل کا
 ہے۔ اور پھر کسی بھی وقت کوئی انجمن پیش آسکتی ہے۔" ڈیوڈ نے
 "ٹھیک ہے۔ اگر ایسا ممکن ہو سکے تو زیادہ بہتر ہے۔ پوری طرح جائز
 ہے کہ کام کو آگے بڑھانا۔ میں نہیں چاہتی کہ یہاں کی انٹیلی جنس و غیرہ کو ہمارے
 مشن کی کوئی تھنک بھی پڑے۔" مادام نے سر ہلاتے ہوئے جواب د
 "آپ بے فکر رہیں مادام۔ ڈائی جان ہی ایک ایسی مسئلہ تھا۔ یہاں کے لوگ کو
 مسئلہ نہ بن سکیں گے۔ یہ پیمانے بے حد سیدھے سادھے سے لوگ ہیں :۔۔۔
 ڈیوڈ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اور۔ کے جیسے مناسب سمجھو کرو :۔۔۔ مادام نے بھی جواب دیں
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 "میں مشن کی مکمل منصوبہ بندی کرنے کے بعد آپ سے چیک کرواؤں گا :۔۔۔
 ڈیوڈ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور مادام نے سر ہلادیا۔ ڈیوڈ کے واپس
 جانے کے بعد مادام صوفے سے اٹھی اور دیوار میں نصب وارڈ روپ کھولی اور
 اس کے پٹلے خانے میں سے اس نے ایک ٹرانسٹرنکال کر میز پر رکھا اور
 تیزی سے اس کی تاب گھا کر سوئی کو ایک مخصوص ہمنڈ سے پرائیڈ جٹ کرنا

بھرنی، جیب میں آنے کا مقصد تھا کہ سوپر فیاض لازماً یونیفارم میں ہوگا اور جب سوپر فیاض یونیفارم میں ہو تو اسے چھڑانے کا مزہ دو بالا ہو جاتا تھا۔ چنانچہ اس نے کار کیاؤنڈ گیٹ میں موڑی اور پھر وہ اسے دور موجود پارکنگ کی طرف لے گیا۔ سوپر فیاض کی جیب پارکنگ میں جانے کی بجائے مین گیٹ کے سامنے ہی لگی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے وہ سنٹرل اسٹیشن کا اسپرینڈنٹ تھا اور پھر یونیفارم میں اس نے کسی کی عزت بھی کر اس کی جیب کو مین گیٹ کے سامنے سے ہٹا سکا۔

عمران نے کار پارکنگ میں روکی اور پھر نیچے اتر کر بڑے اطمینان بھرے انداز میں گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ ہٹول کی پارکنگ میں معمول سے کچھ زیادہ ہی رش تھا اور ہٹول بھی خاصا سجا ہوا نظر آ رہا تھا، اس لئے عمران نے مین گیٹ تک پہنچتے ہوئے اندازہ لگا لیا کہ ہٹول میں کوئی فنکشن ہے۔

”مین گیٹ پر دو بار دوی دربان موجود تھے؟۔۔۔ جو ہر اندر جانے والے سے کارڈ طلب کرتے اور کارڈ دیکھ بغیر کسی کو اندر نہ جانے دے رہے تھے۔“

”صاحب کارڈ؟“ ایک دربان نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”میرا نام عمران ہے کارڈ نہیں ہے، اور ہاں اب کارڈ بھی نام ہوتے مگ گئے ہیں، واہ کارڈ کی نمونٹ پرچی ہوگی، ویری گڈ مسٹر کارڈ اور مس پرچی“ اچھے نام ہیں!۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”صاحب آج فنکشن ہے اور کارڈ کے بغیر داخلہ ممنوع ہے!“ دوسرے دربان نے حیرت بھرے انداز میں عمران کو سر سے پر تیک دیکھتے ہوئے کہا۔ ویسے عمران آج ٹھیک ٹھاک لباس میں تھا، اس کے جسم پر براؤن رنگ کے بڑے چمک والا سوٹ تھا جو اس پر خاصا دلچسپ رہا تھا۔

عمران نے ہٹول مسرتاج کے سامنے سے گزرتے ہوئے سوپر فیاض کی گھنٹہ جیب کو ہٹول کے کیاؤنڈ گیٹ کے اندر جاتے دیکھا تو اس نے کارڈ کی اور پھر اسے بیک گیر میں ڈال کر وہ پیچھے لے آیا اور کارڈ اس نے کیاؤنڈ گیٹ کے اندر موڑ دیا، بلیک زبیر نے اسے بتایا تھا کہ سرسلطان نے سرجن کو پاکیشیا کلب والا کیس ریفر کر دیا ہے لیکن سوپر فیاض ابھی تک نہ پہنچا تھا اور اس وقت بھی وہ سوپر فیاض کی تلاش میں ہی گھومتا پھیر رہا تھا، اسے معلوم تھا کہ سوپر فیاض پہلے اپنے طور پر کوشش کرے گا اس کے بعد جب ناکام ہوگا تو اس تک پہنچے گا، لیکن عمران چونکہ آج کل بیکار تھا اس لئے اس نے سوچا کہ خود ہی سوپر فیاض کو ٹریس کیا جائے اور شام کے وقت سوپر فیاض کو ٹریس کرنے کا سب سے آسان طریقہ مشہور ہوٹلوں کی حاضری تھی، سوپر فیاض شام سے رات گئے تک کا وقت لازماً کسی نہ کسی مشہور ہوٹل میں گزارنے کا عادی تھا اور اب اچانک اس کی نظریں سوپر فیاض کی جیب پر پڑیں تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ

” سوپر فیاض سے کارڈ مانگا ہے تم نے؟“ — عمران نے یکلخت دیکھا نکالتے ہوئے کہا۔

” سوپر فیاض! وہ کون صاحب ہیں؟“ — دربان نے چونک کر پوچھا۔

” یہ جن کی جیب کھڑی ہے۔ میرا ماتحت ہے۔ سپرنٹنڈنٹ سٹریٹس ٹیلیفوننگ“ — عمران نے ہنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

” اوہ اوہ صاحب! وہ آپ کے ماتحت ہیں! اوہ صاحب پھر کارڈ کی ضرورت نہ ہے صاحب! آپ سٹریٹس لے جائیں صاحب!“ — دربانوں نے فوراً ہی رکوع کے بل جھکتے ہوئے کہا۔ ان کے پیچھے میں یکلخت انتہائی عاجزانہ پن ابھرا آیا تھا۔

” سوچ لو اندر جانے کے لیے کہیں تم کارڈ مانگنے نہ آجانا دروازہ پورا ہوٹل ہی ویران ہو جائے گا!“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” اوہ نہیں جناب! آپ سرکاری آدمی ہیں ہم تو آپ کے خادم ہیں جناب!“ — دربانوں نے خوف زدہ بلجھے میں کہا اور عمران مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ دربانوں نے بڑے ادب سے اس کے لئے دروازہ کھول دیا تھا۔

ہوٹل کا ہال انتہائی شاندار انداز میں سجا ہوا تھا اور ہال میں شہر کی تقریباً تمام اعلیٰ سوسائٹی نظر آ رہی تھی۔ ایک طرف خوبصورت سٹیج بنا ہوا تھا۔

” جی صاحب! آپ کا سیٹ نمبر؟“ — عمران کے اندر داخل ہوتے ہی ایک سپروائزر تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔

” سیٹ نمبر؟ سیٹ نمبر؟“ — عمران نے حیرت بھرا انداز میں پوچھا۔

” اوہ صاحب! ہوٹل میں جو سیٹ آپ نے ریزرو کرانی ہوگی میں اس کے بارے میں پوچھ رہا ہوں تاکہ وہاں تک آپ کی رہنمائی کر سکوں!“ — سپروائزر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

” رہنمائی اور تم کرو گے۔ بہت خراب تم جیسا رہنا جسے مل جائے وہ سچا پڑ پڑ ہے۔“ — عمران نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی نظریں

سسل ہال کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر اسے سوپر فیاض اور ایک کونے کی میز پر بیٹھا نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ ایک انتہائی خوبصورت بیئر مکی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی اور سوپر فیاض اس کے سامنے بیٹھا جا رہا تھا۔

” صاحب! میں نے صرف سیٹ تک رہنمائی کرنی ہے! منزل تک نہیں!“ — سپروائزر بھی شاید عمران کی باتوں سے لطف لے رہا تھا۔

” پہلے سوپر فیاض کی رہنمائی بھی تم نے کی تھی؟“ — عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

” سپرنٹنڈنٹ فیاض صاحب! اوہ نہیں میرا نہیں تو میجر صاحب نے سیٹ پر بیٹھایا ہے۔ ان کے پاس کارڈ نہ تھا اور وہ سٹیج کے قریب بیٹھے پر مقرر تھے۔ بڑے آدمی ہیں صاحب! سٹیج کے قریب کوئی سیٹ خالی نہ تھی۔ البتہ

ایک میز پر مادام پرورش یا شریف فرما تھیں انہوں نے اکیلی ہی پوری میز ریزرو کرانی تھی۔ میجر صاحب نے مجبوراً ان کی منت کی۔ مادام نے بہرمانی کی

دراستہ طرح سپرنٹنڈنٹ صاحب کو سیٹ مل گئی۔ آپ کی سیٹ تو ریزرو ہوگی۔ کچھ پر سیٹ نمبر دیکھا ہوا ہوگا!“ — سپروائزر خاصا باتوئی نگ رہا تھا اس نے اس نے پوری تفصیل بتادی۔

” پھر تم ایک کرو میری رہنمائی سپرنٹنڈنٹ فیاض تک کرو دو۔ تاکہ میں اس

سے پوچھوں کہ میں نے تو اس کی ڈیوٹی پڑھ لنگ پر لگائی تھی وہ یہاں کیسے پہنچ گیا؟ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ تو آپ بھی۔ اوہ اُسے تشریف لے آئے سرودہ ادھر موجود ہیں سر۔“ پیر وانزر کا بوجھ لیکن منتہا منتہا کی عاجزانہ ہو گیا۔

”ٹھیک ہے تم آگے آگے چلو ہم وقفہ دے کر آئیں گے۔“ عمراؤ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پیر وانزر سر ملاتا ہوا سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگا۔ عمران اس سے کچھ مصلحت پر اس طرح ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے

بڑھ رہا تھا جیسے اسے شدت سے کسی شناسا کی تلاش ہو اور پھر اس نے سوپر وانزر کو سوپر فیاض کے پاس جا کر جھک کر کچھ کہتے دیکھا۔ سوپر فیاض نے

چونک کر ادھر دیکھا جہر عمران بتلنے کے سے انداز میں آگے بڑھا رہا تھا اور عمران کو دیکھتے ہی سوپر فیاض ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر

غیظ و غضب کے آثار ابھر آئے۔

”اوہ سوپر فیاض تم۔ ارے کمال ہے، آج تو اللہ میاں سے میں کچھ اور مانگتا تو مل جاتا۔ میں نے ابھی دعا مانگی تھی کہ آج سوپر فیاض کہیں مل جائے تو چلو

رات کا کھانا تو اچھا کھانے کو مل جائے گا۔“ عمران نے اس طرح چونک کر کہا جیسے سوپر فیاض اچانک اسے نظر آ گیا ہو۔

”تم یہاں کیوں آئے ہو۔ تمہیں معلوم ہے میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں؟ سوپر فیاض نے کاٹ کھانے والے بےچے میں کہا۔

”ڈیوٹی پر۔ اوہ دیری گد پھر تو اور بھی زیادہ اچھا کھانا ملے گا، کیوں پیر وانزر صاحب۔ سوپر فیاض سے بل وصول کرے گا تمہارا شیجر۔“

عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”صاحب سپر منٹنٹ صاحب تو ہومل کے مالک ہیں جناب؟“ پیر وانزر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو ساری مشکل ہی حل ہو گئی اور ہمیشہ کے لئے اب میں دیکھوں گا سیلان کیسے نکلے کرتا ہے۔ اپنے یاد کا ہومل ہے۔ جب جی چاہا اور جتنا جی چاہا آکر

کھایا۔ واہ کب خریدتا ہے یہ ہومل؟“ عمران نے بڑے اطمینان بھرے بےچے میں کہا۔

”یہ کون صاحب ہیں فیاض صاحب! آپ نے تعارف نہیں کرایا؟“ میز پر بیٹھی ہوئی خولبھورت عزیز کی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ مفت خورہ انتہائی گراؤ دست سے مادام۔ سنو عمران تم نے کھانا کھانا ہے تو ٹھیک ہے جا کر ڈائیننگ ہال میں کھا لو! بل میں ادا کر دوں گا۔ میں ذرا

مادام سے مفردی باتیں کر رہا ہوں۔“ فیاض نے انتہائی جھلملے ہوئے بےچے میں کہا۔

”پہلے تم اپنی بات کی تردید کرو۔ اگر میں مفت خورہ ہوں تو پھر تم بل کیوں ادا کرو گے۔ چلو مادام سے فیصلہ کر لیتے ہیں ہاں تو مادام.....“

عمران نے بڑے اطمینان سے کرسی کھینٹ کر اس پر بیٹھتے ہوئے مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اس کا انداز ایسا تھا جیسے اب اُسے سوپر فیاض کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ رہ گئی ہو۔“

”تم اٹھتے ہو یا نہیں؟“ فیاض نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”پہلے فیصلہ تو ہو جائے۔ ہاں مادام.....“ عمران دوبارہ مادام سے مخاطب ہو گیا۔

”پردیشیا! — غریبکی لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کردیشیا۔ اہ وہ دیری گڈ تو آپ جیسا ہوتا ہے کہ کردیشیا! واہ تو فیاض صاحب سب سے بہت ہوں گے کہ وہ لڑکی ہوتے تاکہ کردیشیا سے کم از کم دوپہر تو بنالیتے۔ دیتے آج کل ہمارے ملک میں تبدیلی جنس کے آپریشن ہونے شروع ہو گئے ہیں۔ کیا خیال ہے سو پر فیاض کراؤ آپریشن! — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سٹاپ تمہیں میز ہے بات کرنے کی! — فیاض اور زیادہ چراغ بوجیس۔

”یہ کردیشیا کیا ہوتا ہے! — مادام پردیشیا نے حیرت بھرے لیے میں عمران اور فیاض کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سو پر فیاض جیسا ہوتا ہے۔ باقی سیدھا لیکن سر کی طرف سے ٹیڑھا۔ کیوں فیاض ٹھیک کہہ رہا ہے ناں! — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اجازت دیجئے مادام یا آپ اس اجتن کو اس میز سے اٹھا دیجئے۔ میز آپ نے ریزرو کرائی ہوئی ہے، اس لئے آپ کو یہ حق پہنچتا ہے کہ اسے بیٹھے دیکھیں۔ — فیاض پر بھانے کیوں جھلاہٹ بڑی طرح سوار تھی۔ شاید وہ مادام پردیشیا کی خوبصورتی پر مرعہ تھا اور عمران کباب میں بڑی کی طرح ٹپک پڑا تھا۔

”بالکل اجازت ہے۔ جاؤ جا کر ڈوٹی دو۔ میں نے تمہیں پڑوٹنگ کے لئے کہا تھا۔ یہ تو حکم نہ دیا تھا کہ تم یہاں آکر بیٹھو! — عمران نے یلکھت انتہائی خشک ہلچے میں کہا۔

”تت تت تم تمہاری یہ جرات کہ مجھ پر حکم چلاؤ! میں تمہیں گولی ماروں

تجہ: — فیاض ہذیانی انداز میں چیخ پڑا اور ساتھ ہی اس نے سر کی ریلووالو نوٹر سے کھینچ لیا۔

”اہ فیاض صاحب! آخر اتنے غصے کی کیا ضرورت ہے! — مادام پردیشیا نے فیاض کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور فیاض کا چہرہ یلکھت اس طرح بدل گیا جیسے اسے زندگی میں کبھی غصہ ہی نہ آیا ہو۔ واقعی مادام پردیشیا کے ہاتھ کے لمس نے فیاض پر جاؤ جیسا کام کیا تھا۔

”اہ وہ سوری مادام! دراصل اس کی شکل دیکھتے ہی آدمی کو خواہ مخواہ غصہ آجاتا ہے! — فیاض نے جھینپے ہوئے لیے میں کہا۔

”آپ کو غصہ آیا ہے! مادام کردیشیا میری شکل دیکھ کر! — عمران نے بڑے معصوم لیے میں کہا۔

”اگر مادام نے تمہیں بیٹھے کی اجازت دی ہے تو خاموش ہو کر بیٹھو۔ کبواس کرنے کی ضرورت نہیں! — فیاض ایک بار پھر عمران پر لٹ پڑا۔

”بالکل ٹھیک ہے پلی باری تمہاری ہے! — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس بار مادام پردیشیا بے اختیار ہنس پڑی اور فیاض نے بے اختیار ہونٹ بیٹھنے لے دیں۔ وہ بھانے مادام پردیشیا سے کسی باتیں کر رہا تھا کہ عمران کے اچانک ٹپک پڑنے سے اس کا سارا موڈ غارت ہو کر رہ گیا تھا۔

”آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔ نام تو غالباً آپ کا عمران ہے! — مادام پردیشیا نے مسکراتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پہلے سو پر فیاض تو باری مکمل کر لے! — عمران نے مزہ بناتے

پر دیشیا اور زیادہ حیران ہوگئی۔

• مادام ایک پیسہ بھی قرضہ ہوتا ہے، اب یہ اور بات ہے کہ فیاض اپنا قرضہ جہول چرکا سے حالانکہ میں نے اس کا شائبہ پچیس لاکھ روپیہ دینا ہوگا۔۔۔
عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

• پچیس لاکھ، کیا مطلب کیا آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں؟۔۔۔ مادام پر دیشیا نے اس بار غیصے لیے میں کہا۔

• آپ کو بھی غصہ آگے لگ گیا۔ ٹھیک اب مجھے آپ کا کھانا بھی دیکھنا پڑے گا۔ ویسے تو مجھے یاد نہیں رہتا کہ کس سے کیا لینا ہے۔ بس جب مقابل کو غصہ آگے لگ جائے تو میں سمجھ جاتا ہوں کہ یہ لازماً میرا قرضدار ہوگا۔
عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس بار مادام پر دیشیا کھاندا کر ہنس پڑی۔

• "آپ واقعی انتہائی دلچسپ آدمی ہیں؟۔۔۔ مادام پر دیشیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• "یعنی غصہ ختم۔ اودھ پھر تو قرضہ بھی ختم۔ یہ تو نقصان ہوگا کہ پنی کو۔ بہر حال آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔۔۔" عمران نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے دیز کو آنے کا اشارہ کیا۔

• "یس سر!۔۔۔ دیز نے قریب آکر کہا۔
• مادام سے آرڈر لو۔ میرے لئے لائٹ جوس اور مادام جو پسند کریں؟۔۔۔
عمران نے کہا اور مادام ایک بار پھر ہنس پڑی۔

• آئی ایم سوری مسٹر عمران، مجھ سے واقعی بد اخلاقی ہوئی ہے، جاؤ دیز دو گلاس لائٹ جوس لے آؤ؟۔۔۔ مادام نے مزہ مندہ سے بے جھجک کہا اور

ہوئے جواب دیا لیکن اس نے جان بوجھ کر سوپر کی جگہ لفظ سوپر بول دیا تھا۔

• "سٹ اپ میں جارہا ہوں۔ میرے پاس فرصت نہیں ہے، تمہاری بلو کس سننے کی۔ اودھ کے مادام میں پھر طوں گا؟۔۔۔ فیاض نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا اور پھر کرسی سے اٹھ کر اس طرح تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا کہ جیسے اس نے کچھ مڑ کر دیکھ لیا تو پتھر کا ہو جائے گا۔
• مسٹر فیاض بے حد غصیلی طبیعت کے مالک ہیں، حالانکہ آپ کے آنے سے پہلے تو یہ انتہائی اخلاق سے باتیں کر رہے تھے؟۔۔۔ مادام پر دیشیا نے حیرت بھری لہجے میں کہا۔

• "ارے نہیں مادام فیاض تو بے حد با اخلاق آدمی ہے۔ دراصل اس نے میرا قرضہ دینا ہے اور میں قرضہ مانگتے وقت یہ لحاظ نہیں کیا کرتا کہ میرا قرضدار کس کے پاس بیٹھا ہوا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• "قرضہ دینا ہے۔ اودھ اس لئے وہ آپ کو دیکھ کر جھلا گئے تھے۔ کتنا قرضہ لینا ہے آپ نے؟۔۔۔ مادام پر دیشیا اور زیادہ حیران ہو کر بولی۔
وہ اب غور سے عمران کو دیکھ رہی تھی۔

• "قرضہ۔ مجھے ذرا حساب کرنے دیجیے۔ دراصل لبا حساب کتاب ہے، یاد کرنا پڑتا ہے۔ ہاں ٹھیک ہے، بالکل ٹھیک۔ بالکل ہاں فیاض اپنا میرا ایک روپیہ پچیس پیسے کا قرضدار ہے؟۔۔۔ عمران نے سوچنے کے لئے انداز میں کہا۔

• "ایک روپیہ پچیس پیسے۔ کیا مطلب یہ بھی قرضہ ہوتا ہے؟۔۔۔ مادام

دیٹر سربلانا جو واپس مرگیا۔

"علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی (اکسن)۔" — عمران نے بڑی سنجیدگی سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ اوہ آپ ڈاکٹر آف سائنس ہیں اور وہ بھی اسکسفرڈ یونیورسٹی سے۔ بہت خوب اس کے باوجود آپ اس قدر خوش اخلاق ہیں۔ بہت خوب آپ سے مل کر واقعی بے حد خوشی ہوئی ہے۔ میرا نام پرورشیا ہے اور میرا تعلق گریٹ لینڈ سے ہے۔ میں لارڈ نارمن کی لڑکی ہوں۔ میری توقع کے لئے ادھر آئی ہوں۔" — مادام پرورشیا نے مسکراتے ہوئے اپنا پورا تعارف کرا دیا۔

"لارڈ نارمن۔ اوہ جن کی جاگیر گریٹ لینڈ کے شمال مشرق میں ہے۔ آپ اپنی کی صاحبزادی ہیں۔" — عمران کی آنکھوں میں حیرت ابھر آئی۔

"اوہ آپ جانتے ہیں لارڈ نارمن کو۔" — مادام پرورشیا نے چونک کر کہا۔ اس کی آنکھوں میں یقینت حیرت کے آثار ابھر آئے۔

"میں تو نہیں جانتا البتہ ڈیڈی جانتے ہیں اکثر ان کا ذکر کرتے رہتے ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اب وہ بڑے مغز سے مادام پرورشیا کو دیکھ رہا تھا۔

"آپ کے ڈیڈی جانتے ہیں اوہ وہ کیسے — آپ اپنے ڈیڈی کا کا تعارف تو کرائیں۔" — مادام پرورشیا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ڈیڈی دراصل پاکستانیہ کے بڑے جاگیردار ہیں اس لئے ساری دنیا کے جاگیرداروں سے ان کے تعلقات ہیں۔ ویسے وہ سوپر ریٹائرمنٹ کے چیف ہیں۔ ڈاکٹر کیر جنرل سنٹرل انجینئریس پیورہ۔ سر رحمن ان کا نام ہے۔" — عمران

نے مغز سے مادام پرورشیا کو دیکھتے ہوئے۔

"سر رحمن ڈاکٹر کیر جنرل سنٹرل انجینئریس۔ اوہ ہاں ڈیڈی اکثر ذکر کیا کرتے ہیں ان کا۔ بہت خوب پھر تو آپ سے مل کر وہ بڑی خوشی ہوئی ہے۔ کاش میں یہاں کچھ دن رگ سکتی۔ میں کل واپس جا رہی ہوں۔" — مادام پرورشیا نے جلدی سے کہا۔

"کوئی بات نہیں ہم آپ سے وہیں آپ کی جاگیر پر مل لیں گے۔ ڈیڈی بھی کہہ رہے تھے کہ لارڈ نارمن کی طرف سے دعوت نامہ آیا جو ابھی چھپتے کا شکر رکھنے کا۔ ان کی جاگیر میں بہت بڑا جنگل ہے ناں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاں ہاں ہے۔ بالکل ہے۔ بالکل ٹھیک ہے ضرور مذاقت ہوگی۔" — مادام پرورشیا کا لہجہ لمحہ بہ لمحہ الجھتا جا رہا تھا۔ اسی لمحے دیٹر نے لائم جو جس کے گلاس لاکر ان کے سامنے رکھ دیئے۔

"آپ کیا کرتے ہیں۔" — مادام پرورشیا نے ایک گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

"سوپر ریٹائرمنٹ سے قرضہ وصول کرنے کا دھندا کرتا ہوں۔" — عمران نے اپنا گلاس اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ تو آپ تہانا نہیں جانتے۔ ٹھیک ہے آپ کی مرضی! — مادام پرورشیا نے قدرے ناراضگی بھرے لہجے میں کہا۔

"آپ بھی کمال کرتی ہیں مادام۔ جاگیر داروں کی اولاد بھی جھلا کوئی کام کرتی ہے۔ اب آپ اپنے آپ کو دیکھئے، میری توقع کرتی پھر رہی ہیں۔ بس ایسا ہی کام میں بھی کرتا ہوں۔" — عمران نے کہا اور مادام پرورشیا

لئے پنی ساری جائیداد نارمن ٹرسٹ بنا کر اس کی آمدنی پوری دنیا میں موجود
 ہر بڑے ہسپتالوں کے لئے وقف کر رکھی تھی۔ وہ گریٹ لینڈ کے ماؤس
 ہف لارڈ کے اعزازی ممبر بھی تھے اور گریٹ لینڈ میں ان کا نام ہمیشہ انتہائی
 رتب سے لیا جاتا تھا اور اب یہ مادام پرودشیا کہہ رہی تھی کہ وہ لارڈ نارمن
 کی بیٹی سے اور پھر عمران نے جان بوجھ کر چھپتے کا شکار اور جنگل کی بات کہہ
 کر تھی حالانکہ وہ جانتا تھا کہ لارڈ نارمن کو کسی شکار کا شوق نہ تھا اور نہ ہی
 ان کی جاگیر میں کوئی جنگل تھا۔ وہ صرف مطالعے کے شوقین تھے اور ان کے
 محل نام مکان میں ہر موضوع پر شتمل نایاب اور نادر کتابوں کا کثیر ذخیرہ موجود
 تھا اور عمران بھی دراصل اسی لائبریری کے چکر میں لارڈ نارمن سے ملنے پہنچ
 گیا تھا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ مادام پرودشیا نے عجیب و غریب ہولناکیوں سے اور
 پھر جب عمران نے لارڈ نارمن سے واقفیت کا اظہار کیا تھا تو اس نے
 مادام پرودشیا کی آنکھوں اور چہرے پر پیدا ہونے والی الجھن صاف طور پر
 نوٹ کی تھی۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود اسے یہ سمجھ نہ آ رہی تھی کہ مادام
 پرودشیا اپنے خاندانی ہونے کا رعب اس پر کیوں ڈالنا چاہتی تھی۔
 عمران نے گلاس ختم کر لیا لیکن مادام واپس نہ آئی تو اس نے سپرد اہل
 کس تلاش میں نظریں دوڑانی شروع کر دیں۔ چند لمحوں بعد ہی سپرد اہل سے
 نکل آیا جو مادام کو ٹیلیفون سنانے کے لئے لے گیا تھا۔ عمران کے اشارے
 پر وہ تیزی سے اس کے پاس پہنچا۔

”یسس سر! سپرد اہل نے مؤبانہ لہجے میں کہا۔
 ”مادام پرودشیا کی فون کال بہت طویل ہو گئی ہے۔ کیا دوسری طرف
 سے بھی کوئی محترمہ بولی رہی ہیں؟“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تے چونکہ کوسر بلا دیا اور پھر اسی طرح مسکراتے لگی جیسے مجبوراً مسکرا
 رہی ہو۔
 اسی لمحے سپرد اہل تیزی سے ان کی میز کی طرف بڑھتا ہوا نظر آیا۔ ہر
 کا انداز ایسے تھا جیسے وہ کوئی خاص پیغام لے کر آیا ہو۔
 ”مادام آپ کا فون ہے۔ حکم دیں تو فون پیس پیس میز پر پہنچا دیا جائے۔
 یا آپ فون روم تک جانے کی تکلیف کریں گی۔“ سپرد اہل نے قریب
 آ کر مؤبانہ لہجے میں کہا۔

”اے یسس میں فون روم میں ہی بات کر دوں گی۔“ مادام نے اٹھ
 کو کھڑے ہوتے ہی کہا اور پھر عمران کی طرف دیکھ کر بغیر وہ تیز تر قدم اٹھائی
 کا ڈنڈ کی طرف بڑھنے لگی جس کے ساتھ ہی پرائیویٹ فون ریسیور کرنے
 کے لئے باقاعدہ فون روم بنایا گیا تھا۔ عمران خاموش بیٹھا لالم جو اس کی
 چسکیاں لیتا رہا۔ مادام کے اٹھ جانے کے بعد اس کی آنکھوں سے بھی الجھن
 کے آثار نمودار ہونے لگ گئے تھے۔ اسے دراصل الجھن مادام پرودشیا کے
 تعارف کے بعد پیدا ہوئی تھی۔ لارڈ نارمن کو وہ اچھی طرح جانتا تھا، واقعی
 سر رحمن سے لارڈ نارمن کے بڑے قریبی تعلقات تھے۔ اور لارڈ نارمن کو
 وہ انکل کہتا تھا۔ جب بھی وہ گریٹ لینڈ جاتا لارڈ نارمن سے ضرور ملتا تھا۔
 وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ لارڈ نارمن بے اولاد ہیں اور اولاد جوئی بھی کیسے۔
 لارڈ نارمن نے آج تک شادی ہی نہیں کی تھی۔ جوانی میں انہیں کسی لیڈی
 سے عشق ہو گیا تھا۔ اور پھر ان کی شادی طے ہو گئی لیکن شادی سے ایک روز
 پہلے اس لیڈی کا ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا اور اس کے بعد لارڈ نارمن
 نے شادی نہ کرنے کی قسم کھالی تھی اور واقعی انہوں نے شادی نہ کی تھی انہوں

” اہو نہیں جناب مادام پر دیشیا فون سینے کے بعد چلی گئی ہیں اور بل پر درتہ بھی کو گئی ہیں، انہیں کوئی ضروری کام پڑ گیا ہے۔“ سپروائزر نے جواب دیا۔
 ” اہو اچھا کیا مادام اسی جہول میں رہتی ہیں۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

” نہیں جناب یہاں تو نہیں رہتیں۔“ سپروائزر نے جواب دیا۔
 ” پھر ان کی سیٹ کیسے تک ہوئی۔ کس نے کرائی ہے۔“ عمران پوچھا۔

” صاحب یہ تو مینجر صاحب کو معلوم ہوگا۔“ سپروائزر نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

” او۔ کے۔“ عمران نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسرے لمحے وہ تیز سے اس راہداری کی طرف بڑھتا جا رہا تھا جہاں مینجر کا دفتر تھا۔ مادام پر دیشیا کے اس طرح بغیر اطلاع دینے اچانک چلے جانے سے وہ واقعی بڑی طرح الجھ گیا تھا۔ اس کی چھٹی حس نے خطرے کا انداز خاصا بلند آواز میں جگانا شروع کر دیا تھا۔
 ” اہو عمران صاحب آئیے تشریف لائیے۔“ عمران جیسے ہی مینجر کے کمرے میں داخل ہوا بڑی کسی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا ادھیڑ عمر آدمی چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

” اہو چارلس۔ تم یہاں کیسے آگئے۔ تم تو کس ٹار میں تھے۔“ عمران بھی چارلس کو دیکھ کر حیران ہو گیا کیونکہ چارلس کو وہ طویل عرصے سے کس ٹار میں بطور مینجر دیکھتا رہا تھا۔

” وہاں سے میری چھٹی کرا دی گئی ہے۔ اس پاکستانی کلب کے چکر میں پہنچا آئیے تشریف رکھتے۔“ چارلس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران پاکستانی

کلب کا نام سن کر مزید چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں چونک سی ابھرائی۔
 ” پاکستانی کلب کے چکر میں، کیا مطلب میں سمجھا نہیں، تم تو ان کے پرانے ملازم تھے۔ میرا خیال ہے جب سے کس ٹار ہوئی بنا ہے تم میں تھے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے میز کی سائیڈ پر موجود صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ” اب آپ سے کیا چھپانا عمران صاحب، پاکستانی کلب کے استقبال کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں۔ جہول کے مالکان کی بڑی خواہش تھی کہ اس سال ان کے جہول میں استقبال دیا جائے۔ اور انہیں سجانے کہاں سے معلوم ہو گیا تھا کہ میں ایسا استقبال کر سکتا ہوں۔ چنانچہ انہوں نے مجھ پر دباؤ ڈالا لیکن میں ایسا نہ جانتا تھا۔ بس اس لئے بگڑ گئی۔ آپ کیا پینا پسند کریں گے۔“ چارلس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” ارے چھوڑو پینا پلانا تو مدت ہوئی چھوڑ دیا ہے۔ لیکن اخبار میں تو آج بھی اشتہار چھپا ہوا ہے کہ اس بار استقبال ہوگی کس ٹار میں جو رہا ہے۔“ عمران نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

” جی ہاں میں نے بھی پڑھا ہے۔ اب اگر مالکان خود ہی وقتی شہرت کے لالچ میں اپنا بڑا نقصان کرنا چاہتے ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“ چارلس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

” کھل کر بات کرو۔ چکر کیا ہے۔“ تم کچھ الجھی باتیں کر رہے ہو۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

” اہو عمران صاحب ایسی کوئی بات نہیں، فرمائیے کیسے تکلیف کی۔ میرے لائق کوئی خدمت۔“ چارلس نے معزوع تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

” مجھے پاکستانی کلب کے کارڈز چاہئیں۔ ایک دو نہیں بلکہ دس بارہ لاپلو

ہو سکتا ہے انتظام :۔۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "اودہ عمران صاحب آپ بھی اس پکڑ میں اُگنے چھوڑیئے۔ یہ آپ کے
 شایان شان نہیں ہے۔ کوئی اور بات کیجئے :۔۔۔۔۔ چارلس اور زیادہ
 اُبھ گیا۔

"تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو چارلس اور تم جانتے ہو مجھے
 کہ ایسا آدمی جو مجھ سے کچھ چھپائے ہمیشہ نقصان میں رہتا ہے۔" عمران نے
 انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "عمران صاحب بس یوں سمجھئے کہ مجھ سے غلطی ہوگی کہ میرے منہ سے
 کلب والی بات نکل گئی، کیا آپ اسے بھولی نہیں سکتے۔ روز میں صفت میں
 جان سے ہاتھ دھو بیٹھوں گا :۔۔۔۔۔ چارلس بہت زیادہ پریشان نظر آنے
 لگ گیا تھا۔

"سنو چارلس تمہاری میری دوستی اتنے طویل عرصے سے صرف اس لئے
 چل رہی ہے کہ تم ہمیشہ اپنے ہاتھ صاف رکھتے ہو۔ لیکن اب تمہاری باتوں سے
 مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں اب تک تمہیں غلط سمجھتا رہا ہوں اور تم جانتے
 ہو کہ مجھے جب کسی کی دھوکہ بازی کا علم ہو جائے تو پھر اس آدمی کا کیا حشر ہوتا
 ہے :۔۔۔۔۔ عمران نے عزائم سے ہونے کہا۔

"اودہ آپ غلط سمجھ رہے ہیں عمران صاحب، میں نے واقعی کبھی کوئی غلط
 کام نہیں کیا اور یہی وجہ ہے کہ میں اتنے بڑے ہوئی کہ منجری چھوڑ کر آپ کو یہاں
 اس چھوٹے ہوئی میں بیٹھا نظر آ رہا ہوں۔ لیکن عمران صاحب پرانی آگ میں ہاتھ
 ڈالنے والے کو کبھی عقلمندی نہیں کہا جاسکتا :۔۔۔۔۔ چارلس نے ہونٹ چباتے
 ہوئے کہا۔

۴ تم صرف آگ تاپتے رہنا۔ اس میں ہاتھ میں خود ڈالو گے۔ تم بے فکر رہو
 تمہارا نام کسی صورت بھی درمیان میں نہ آئے گا :۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔
 "لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں اس چکر سے واقف ہوں :۔۔۔۔۔

چارلس نے اچانک چرخیکتے ہوئے پڑھا۔
 "ارے نہیں میں ایک اور سلسلے میں تم سے ملنے آیا تھا بلکہ تم سے بھی نہیں
 جوئی سرتاج کے منجھر سے۔ لیکن اس معاملے کے سامنے آنے کے بعد اس کا کوئی
 اہمیت نہیں رہی۔ تم مجھے تفصیل بتا دو۔ اس کے بعد میں بھول جاؤں گا کہ میں تم سے
 کبھی ملا بھی ہوں :۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

ٹھیک ہے میں جانتا ہوں آپ کی کیفیت کو اب آپ قہر تک میرا بیچھا نہ
 چھوڑیں گے۔ ٹھیک ہے، آئیے اودھ ساؤنڈ پر فون کرے میں آپ کو یہ پوری
 تفصیل بتا دیتا ہوں :۔۔۔۔۔ چارلس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کرسی
 سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور عمران بھی مسکراتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔ پاکیشیا کلب کی بات
 سامنے آنے پر وہ مادام پرورشیا وغیرہ کو راقم جھولی کیا تھا۔ ویسے ہی اس کے
 متعلق اس کی ذاتی ذہنی انجھن تھی۔ مزید کوئی بات نہ تھی۔

"اب سینے عمران صاحب، پاکیشیا کلب کا سلسلہ پانچ سال پہلے سے شروع
 ہوا ہے۔ تفصیلات بتانے کی مجھے ضرورت نہیں ہے کہ یہ کنکشن کس طرح ہوتا
 ہے۔ آپ جانتے ہوں گے۔ مجھے اس سلسلے کا علم پہلی بار گذشتہ سال ہوا جب
 گذشتہ سال یہ استقبالیہ ہوئی میٹرن میں دیا گیا۔ میٹرن ہوئی کا منجھو میرا بیٹھی
 آرا من تھا۔ وہ میرا بڑا بیٹھی تھا۔ اس کنکشن سے کچھ روز بعد ایک روز وہ اچانک
 میرے گھر آیا۔ وہ بے حد پریشان تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ پاکیشیا کلب کا کنکشن

کرنا اس کے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہوا ہے۔ میں بھی اس کی بات سن کر آپ کی طرح حیران ہوا تھا۔ اس نے بتایا کہ پاکیشیا کلب نامی ادارہ دراصل سپر پاور روسیہ کی ایک خفیہ تنظیم نے یہاں قائم کیا ہے۔ اس خفیہ تنظیم کا کوڈ نام ٹی۔ آئی۔ ٹی ہے۔ یہ روسیہ کی شاہدہ کوئی سرکاری تنظیم ہے۔ بہر حال ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ نے یہ دھونڈنا اس لئے چاہا ہوا ہے کہ وہ اس مستقبلے میں پاکیشیا کے انتہائی اہم سرکاری افراد کو مدعو کرتی ہے۔ ظاہر ہے اس کے اپنے ایجنٹ بھی معزز مہمانوں کے روپ میں اس مستقبلے میں شامل ہوتے ہوں گے۔ وہ خاص افراد جن میں ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ منتخب کرتی ہے۔ وہ انتہائی حساس جگہ پر فائز ہوتے ہیں۔ مستقبلے کے دوران ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ کے ایجنٹ مشروب میں کوئی خاص دوا ملا کر کھلا دیتے ہیں۔ یہ دوا شاہدہ نشیاتی کی کوئی خاص قسم ہوتی ہے۔ بہر حال جن لوگوں کو یہ دوا استعمالی کرائی جاتی ہے وہ پھر ہمیشہ کے لئے اس دوا کے غلام بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد آپ جانتے ہیں کہ اس دوا کے حصول کے لئے وہ کیا کچھ نہ کرنے پر مجبور ہو جاتے ہوں گے۔ اس طرح ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ نے سامنے آئے بغیر اپنے مطلب کے افراد کو اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ کسی کو کاٹوں کان خبر بھی نہیں ہوتی۔ میرے بھائی کی پریشانی کی وجہ بھی یہی تھی وہ پاکیشیا میں ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ کا نامزدہ تھا اور پاکیشیا کلب والا سا ماحول اس کی ذریعے ہی کھیل جاتا تھا۔ اس سے غلطی یہ ہوئی کہ اس نے اس سال ہٹل ٹیڑن میں یہ استقبالہ دے دیا۔ استقبالہ کے اعلان کے بعد ہی ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ کی طرف سے اسے وہ خاص لسٹ ملتی تھی جو ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ کا ٹارگٹ ہوتا تھا۔ باقی آراس کی اپنی مرضی ہوتی تھی کہ وہ کس کو بلانے اور کس کو نہ بلانے۔ اس بار جو لسٹ آراس کو ملی تھی اس میں محکمہ دفاع کا ایک ایسا افسر بھی شامل تھا جو انتہائی حساس

فہرے پر تھا۔ بہر حال آراس نے اسے کارڈ بھجوا دیا اور وہ صاحب ابھی سے استقبالہ ختم ہو گیا۔ اس کے بعد اچانک وہ صاحب ایک روز آراس کے پاس پہنچے اور انہوں نے آراس کو دھمکی دی کہ ان کے ہٹل میں ہونے والے استقبالہ کی وجہ سے انہیں بلیک میل کیا جا رہا ہے اور وہ بلیک میل نہیں ہوں گے۔ وہ اس کی اطلاع حکومت کو دے دینگے ورنہ آراس انہیں بلیک میل کرنے والوں کے نام سے مطلع کرے۔ آراس نے انہیں اپنی لاتعلقی کا یقین دلانے کی بے حد کوشش کی لیکن وہ صاحب اڑے بسے اور پھر تین روز میں اپنے زینے کی صورت میں سخت دھمکی دے کر چلے گئے۔ آراس نے ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ والوں سے رابطہ قائم کیا تو ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ والوں نے فوراً ان صاحب کے قتل کا حکم دے دیا۔ اس پر آراس بے حد پریشان ہو گیا اور اس پریشانی کے چکر میں وہ میرے پاس آیا کہ شاہدہ میرا کسی پیشہ ور قاتل سے کوئی تعلق ہو تو وہ ان صاحب کو قتل کرانے کی بات مکمل کرے لیکن آپ جانتے ہیں میں ایسے کاموں میں کبھی ملوث نہ ہوا ہوں۔ چنانچہ میں نے اسے اٹا سمجھا یا کہ وہ ٹی۔ آئی۔ ٹی۔ کے اس جھیاک کھیل سے نکل جائے لیکن ظاہر ہے وہ کیسے نکل سکتا تھا۔ چنانچہ وہ واپس چلا گیا اور پھر میں نے ایک روز اخبار میں پڑھا لیا کہ وہ نیسرا ایک روڈ ایکسپریٹ میں ہلاک ہو گیا ہے۔ میں نے آراس سے بات کرنے کی کوشش کی تاکہ معلوم کر سکوں کہ واقعی یہ روڈ ایکسپریٹ تھا یا آراس نے کوئی کھیل کھیلنا تھا لیکن آراس مجھے نہیں بتا سکا اور پھر دوسرے روز آراس بھی ایک روڈ ایکسپریٹ میں ہلاک ہو گیا یا کہ ایسا کیا اور میں روپیٹ کر خاموش ہو گیا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ ایسے جھیاک کھیلوں کا یہی نتیجہ نکل سکتا ہے۔ لیکن آراس کے ذاتی سامان سے مجھے اس کی ایک ڈائری ملی جس

سے مجھے پتہ چلا کہ آرامس بھی پاکیشیا میں موجود ایک فرد سے جلیات لیتا اور وہ آدمی دراصل ٹی. آئی. ٹی کا خاص آدمی تھا۔ میں نے وہ ڈائری جلا دی کیونکہ اگر اس آدمی کو معلوم ہو جاتا کہ مجھے اس کی اہلیت کا پتہ چل گیا ہے تو ظاہر ہے میری زندگی بھی چھین لی جاتی۔ لیکن بعض اوقات آدمی آ زبان سے ایسی باتیں نکل جاتی ہیں جن کا بعد میں اسے نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ ایک مغل میں اتفاقاً "ہوٹل" کے مالکان کے سامنے میرے منہ سے نکل گیا کہ میں اس آدمی کو جانتا ہوں جس کے ذریعے پاکیشیا کلب کا استقبالیہ دیا جاتا ہے۔ بس اس پر مالکان میرے سر ہونگے کہ میں ان کے ہوٹل میں اُنہ سال کا استقبالیہ دلاؤں۔ میں نے انہیں بہت سمجھایا لیکن وہ ضد پر اتر آئے۔ میں نے جب سختی سے انکار کیا تو ایک روز مالکان نے مجھے اپنے ایک خفیہ ٹھکانے پر بلوایا۔ اور پھر ان کے غنڈوں نے مجھ پر تشدد کیا۔ میرا سیدھا سادھا آدمی ہوں ان کے خوفناک تشدد کے سامنے سر ٹیک دیا اور میں نے انہیں اس آدمی کا پتہ بتا دیا۔ انہوں نے مجھے دھمکی دی کہ اگر میں نے کسی کے سامنے زبان کھولی کہ میں نے یہ راز بتایا ہے تو مجھے جان سے مار ڈالیں گے۔ میں بھلا خود کیسے بتا سکتا تھا۔ میں نے وہاں سے استعفیٰ دیا اور یہاں نوکری کر لی۔ بس ساری بات یہ ہے۔ اب یہ مالکان کو معلوم ہو گا کہ انہوں نے کس طرح اس آدمی سے رابطہ قائم کیا اور کس طرح اپنے ہوٹل میں استقبالیہ کا انتظام کیا؟ — چارلس نے بات ختم کر کے بیٹے بیٹے سانس لینے شروع کر دیئے۔ وہ واقعی مسلسل بول بول کر تھک گیا تھا۔

ہوں ٹھیک ہے — تمہاری الجھن سمجھ گیا ہوں۔ لیکن اگر تم مجھے نہ بتاتے تو ایسی صورت میں تمہاری موت یقینی تھی۔ میں تو حیران ہوں کہ اب

میک تم زندہ کیسے ہو؟ شاید تمہارے مالکان نے اس آدمی تک یہ راز ابھی تک نہیں پہنچایا کہ انہیں تمہارے ذریعے سے یہ خبر ملی ہے۔ ورنہ تم یقیناً مار ڈالے جاتے؟ — عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"آپ کی بات درست ہے — عمران صاحب۔ میں ہر وقت پریشان رہتا ہوں لیکن کیا کروں مجبور ہوں۔ میں کچھ کر بھی نہیں سکتا؟ — چارلس نے کہا۔

"تمہیں چاہیے تھا کہ تم مجھے فوراً مطلع کرتے۔ اس طرح تمہاری جان بھی بچ جاتی اور ملک کے خلاف ایسی جھیناک سازش کا بھی خاتمہ ہو جاتا۔ کیا تم اندازہ نہیں لگا سکتے تھے کہ اس جھیناک کھیل کے پیچھے ملک کے کتنے اہم ترین راز درسیاہ پہنچ رہے ہوں گے؟ — عمران کے بیٹے میں بے پناہ سختی ابھرائی تھی۔

"مم — مم — مجھے ایک بار خیال آیا تھا۔ مگر پھر میں خوفزدہ ہو گیا کہ آپ بچانے کچھ کر بھی سکیں یا نہ کر سکیں۔ کیونکہ آپ سوپر فیاض کے درست ہیں اور سوپر فیاض کے متعلق میں جانتا ہوں کہ وہ ڈینگیں زیادہ مارتا ہے اور کام کم کرتا ہے؟ — چارلس نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

"بہر حال اب بھی تم نے بروقت بتا دیا ہے۔ تم بے فکر ہو جاؤ۔ اب تمہاری زندگی کم از کم اس خطرے سے محفوظ ہو جائے گی۔ میں فیاض کا الٹ ہوں۔ وہ ڈینگیں مارتا ہے اور میں کام کرتا ہوں؟ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

د ٹھیک ہے عمران صاحب — اب جو کچھ بھی ہو مجھے بہر حال

ہٹے یا تھا جو وہ واپس لینا چاہتا ہے حالانکہ میں جانتا تھا کہ آرامس نے نہ ہی سمجھ سکی کوئی سائنس کی کتاب نہیں پڑھی اور میں سمجھ گیا کہ وہ یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ کس آرامس نے کوئی ایسی ڈائری تو نہیں لکھی جس میں اس کا نام ہو۔ چنانچہ میں نے اس کے اطمینان کے لئے اسے آرامس کا تمام سامان دکھا دیا۔ ڈائری تو میں پہلے ہی جلا چکا تھا۔ سامان دیکھنے کے بعد ڈاکٹر آرنلڈ سے چہرے پر قہر سے اطمینان تو نظر آیا لیکن پھر اس نے باتوں باتوں میں یہ بھی لیا کہ کس آرامس ڈائری تو نہ دکھاتا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ آرامس نے کبھی کوئی ڈائری نہیں لکھی تو اسے مکمل اطمینان ہو گیا اور وہ چلا گیا۔ چرس نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تمہاری اس بات سے ثابت ہو گیا ہے کہ اصل ہی ڈاکٹر آرنلڈ ہے اور اس سے لازماً آرامس کے بعد کوئی اور آدمی رکھ گیا ہو گا کیونکہ وہ خود تو ان چکروں میں سامنے نہیں آسکتا۔“ عمران نے کہا اور چارلس نے سر ہلادیا۔

”اد۔ کے چارلس ویسے تمہارے ٹکڑے ہو تم پر ذرا برا بھی اچانک نہ آئے گی۔ ویسے اگر تمہیں کبھی بھی معمولی سا خطرہ محسوس ہو تو فوراً مجھے فون کر لینا۔“ عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اپنے نیٹ کا فون نمبر بھی بتادیا۔

”شکریہ عمران صاحب!۔“ چارلس نے جیب سے ایک چھوٹی ٹیلیفون ڈائری نکالی کہ اس پر نمبر لکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں اب ایک اور بات بتاؤ کہ آج کے فنکشن کے لئے کسی مادام پریشا نے سیٹ نمبر بارہ ریزرو کرائی تھی۔ وہ کس کے ذریعے کرائی گئی تھی؟“

آپ کی بات سے احساس ہو گیا ہے کہ واقعی یہ کھیل میرے ملک کے لئے انتہائی خطرناک ہے۔ اس لئے میں آپ کو بتا دیتا ہوں ٹی۔ آئی۔ ٹی کے اس خاص ایجنٹ کا نام ڈاکٹر آرنلڈ ہے۔ ڈاکٹر آرنلڈ جو کہ یہاں اہل اینڈ گیس ریسرچ انسٹیٹیوٹ کا سربراہ ہے۔“ چارلس نے کہا اور عمران ڈاکٹر آرنلڈ کا نام سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ وہ ڈاکٹر آرنلڈ کو ذاتی طور پر جانتا تھا۔ ڈاکٹر آرنلڈ اہل اینڈ گیس کے سیکرٹ پریمن الاؤٹی طور پر اہتاری مانا جاتا تھا اور حکومت میں اس کے علم و فضل کی وجہ سے اس کا بے حد احترام کیا جاتا تھا۔ عمران کی جی بھی بار اس سے سرد اور کے ذریعے ملاقات ہو چکی تھی اور عمران بھی اس مضمون میں اس کی قابلیت کا بے پناہ مداح تھا۔ لیکن اب چارلس بتا رہا تھا کہ یہی ڈاکٹر آرنلڈ روسیہ کا ایجنٹ تھا اور اس کے ذریعے پاکیشیا میں ایک انتہائی جھیاٹک کھیل کھیلا جا رہا تھا۔

”کیا تمہیں یقین ہے۔“ کہ تم نے درست نام بتایا ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں اپنے بھائی کی ڈائری سمجھنے میں غلطی لگی ہو۔“ عمران نے کہا۔

”آپ کو یقین نہیں آیا۔ مجھے بھی پہلے یقین نہ آیا تھا۔ لیکن پھر ایک واقعہ ایسا ہوا جس سے مجھے یقین آ گیا۔ میرے بھائی کی وفات کے بعد ڈاکٹر آرنلڈ نے مجھ سے ملاقات کی تھی اور مجھے بتایا کہ آرامس اس کا بہترین دوست تھا۔ اس نے مجھ سے آرامس کی موت پر افسوس کا اظہار کیا لیکن ساتھ ہی اس نے آرامس کا ذاتی سامان دیکھنے کے بھی باتوں باتوں میں خواہش ظاہر کی۔ اس کا کہنا تھا کہ آرامس نے اس سے ایک اہم مسودہ پڑھنے کے

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• مادام پریشیا۔ دفتر میں موجود رجسٹر سے پتہ چلے گا، ایسے چارلس نے سر جھلاتے ہوئے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ عمران کو ساتھ لئے اس مخصوص ساؤنڈ پروف کمرے سے نکل کر واپس دفتر میں آیا۔ میز پر پڑے ہوئے رجسٹر کو اس نے کھول کر دیکھنا شروع کر دیا۔ جی ڈال مادام پریشیا کے نام پر میز نمبر بارہ ریزرو کرائی گئی ہے۔ ہوٹل رین بول کے اسٹنٹ منیجر طارق نے یہ میز ریزرو کرائی ہے۔ اس کا بل بھی ہوٹل رین بول ہی ادا کرے گا۔ چارلس نے رجسٹر کے ایک خانے پر انگلی پڑے ہوئے کہا۔

• او۔ کے تحقیق یو چارلس۔ اب اجازت۔ عمران نے سر جھلاتے ہوئے کہا۔

• اسے اسے بیٹھے۔ آپ نے کچھ پایا ہی نہیں۔ چارلس نے چونک کر کہا۔

• میں نے پہلے ہی بتایا ہے کہ مدت ہوئی پینا چھوڑ دیا ہے۔ آخر کبھی ختم ہو ہی جاتا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور چارلس بے اختیار ہتھ مار کر ہنس پڑا۔

• اوہ اب میں سمجھا آپ شاید شیر خوار کی کے متعلق کہہ رہے ہیں۔ چارلس نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

• چلو شکر ہے۔ ہمیں جلدی سمجھ آگئی۔ او۔ کے اجازت۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دفتر سے باہر آگیا۔ پاکیشیا کلب والا سارا مسئلہ ہی حل ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی

اس کے سامنے ایک انتہائی بھیاں تک سازش بھی آگئی تھی۔ وہ سڑج رہا تھا۔ مجرم کس کس انداز میں اپنا کھیل کھیلتے ہیں۔ پانچ سالوں سے یہ خوفناک سازش جو رہی ہے اور وہ اپنے ہی ملک میں رہتے ہوئے اس سازش سے بے خبر رہا ہے۔ ہوٹل کے برآمدے میں پہنچ کر وہ سیدھا ایک پبلک فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریسپونڈر اٹھا کر سکے ڈالے اور پھر تیزی سے فریکم مانے شروع کر دیئے۔

• ایکسٹو۔ وبالطرقاً تم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک ریزرو مخصوص آواز ابھری۔

• بلیک ریزرو۔ میں عمران بول رہا ہوں۔ پاکیشیا کلب والی سازش کا میں نے پتہ چلا لیا ہے۔ یہ انتہائی خوفناک سازش ہے۔ تم ایسا کرو نہ چند ممبران کی ڈیلوٹی لگاؤ کہ وہ ہوٹل سکس سٹار کے مالکان میں سے کسی ایک کو اغوا کر کے دانش منزل پہنچا دیں۔ میں اس سازش کے اس سرخنے ڈاکٹر آرڈنڈ کے پاس جا رہا ہوں۔ وہاں سے واپسی پر میں اس لہ سے خود اگر پوچھ گچھ کروں گا۔ عمران نے کہا اور دوسری طرف سے کوئی بات سننے بغیر اس نے ہاتھ بڑھا کر کریڈٹ دبا دیا۔ اس کے بعد اس نے اور سکے ڈالے اور ایک بار پھر فون ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

• ٹائیکو سپیکنگ۔ چند لمحوں بعد ٹائیکو کی آواز سنائی دی۔

• عمران بول رہا ہوں۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

• ایس باس۔ ٹائیکو نے چونک کر پوچھا۔ کیونکہ عمران کا فون عربی لہجے سے فون کر رہا تھا۔

’ٹائیکر ہوٹل رین بومیں ایک غیر ملکی عورت رہ رہی ہے۔ مادام پروڈ
 تم نے اس کی مکمل نگرانی کرنی ہے۔ فی الحال وہ صرف مشکوک ہے۔
 کافرن بھی ٹیب کرنا اور اس سے ملنے والوں کے متعلق بھی تم نے معلومات
 حاصل کرنی ہیں۔‘ — عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس
 بھی بغیر ٹائیکر کا جواب سننے ریسور کریدلی پر رکھ دیا اور پھر تیزی سے
 بوتل سے باہر آکر پارکنگ کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کی کار موجود تھی۔

پرانے کھنڈر نما مکان میں ڈانی جان ٹوٹی چھوٹی دیوار کے ساتھ پشت
 لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بلکاسا میک اپ کر کے اپنا چہرہ بدل لیا تھا۔
 اب اس کے چہرے پر سہرے رنگ کی بڑی مونچھیں تھیں۔ سر کے بالوں کا رنگ
 بھی سہرا ہو گیا تھا اور سر کے بال کسی بے ترتیب جھاڑی کی طرح نظر آ رہے
 تھے گھسی ہوئی پرانی سی جینز بدرنگ میض اور اس کے اوپر چھوٹے خالوں
 والے پرانے فیشن کا ایک کوٹ موجود تھا جس کے بڑے بڑے کالر اس کے
 پیٹیلے ہوئے کاندھوں تک پہلے گئے تھے۔ شیو بڑھی ہوئی تھی لیکن گالوں پر
 موجود رواں بھی سہرے رنگ کا تھا اور بھنڈوں کے ساتھ ساتھ پیکوں کا رنگ
 بھی سہرا تھا۔ نیلے رنگ کی آنکھیں اب سبز ہو چکی تھیں گہری سبز اور اس
 حیلے میں اسے کوئی بھی ڈانی جان کی حیثیت سے نہ پہچان سکتا تھا۔ اس کے
 ہاتھ میں اخبار تھا اور وہ ٹوٹی ہوئی دیوار سے پشت لگائے اخبار کے مطالعے
 میں مہمک تھا۔

”اوه اس کا مطلب ہے کہ جلی پھیلے سے باہر آگئی۔ بلیو برڈ کا رنگت وزارت خادجہ کا سرٹانگ روم ہے۔“ ڈاٹی جان نے الفاظ کو جیبا جیبا کر بولتے ہوئے کہا۔

”کیس باس آپ کی موت کی تصدیق ہونے کے بعد وہ پہلی بار حرکت میں آئے ہیں۔ ورنہ ان کی کوئی سرگرمی کسی صورت میں بھی سامنے نہ آتی تھی۔“ ڈکٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو مجبوراً مجھے اپنی موت کا ڈرامہ کھینا پڑا اور وہ بھی پولیس کے ہاتھوں تاکر بلیو برڈ کو اس ڈرامے پر یقین آجائے۔ بہر حال آگے بڑھو۔“ ڈاٹی جان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ڈیوڈ کے جانے کے کچھ دیر بعد مادام پروشیا ہوٹل کی کار میں سوار ہو کر ایک اور ہوٹل سرتاج میں پہنچی جہاں ایک فنکشن تھا۔ وہاں ایک اور سات ساتھی آئی کہ مقامی ایشلی سینس کا سپرنٹنڈنٹ جو یونیفارم میں تھا اس سے اکر ملا اور وہ دونوں سرگوشیوں میں باتیں کرتے رہے۔ اس دوران ایک راجھی سا نوجوان بھی ان کی میز پر پہنچ گیا اور پھر وہاں عجیب و غریب جھگڑا شروع ہو گیا۔ وہ سپرنٹنڈنٹ اس نوجوان جس کا نام عمران تھا سے لڑنے لگا اور پھر اسی غصے کے عالم میں اٹھ گیا۔ وہ عمران البتہ وہاں بیٹھا مادام پروشیا سے باہیں کتراتا۔ پھر مادام پروشیا چانگ نہائی پولیشن اور بے چین نظر آنے لگی۔ اس دوران مادام پروشیا کا فون آ گیا تو مادام پروشیا فون روم میں گئی اور فون اٹھ کرنے کے بعد وہ واپس میز پر جانے کے ہوٹل سے باہر نکلی اور تیزی سے واپس اپنے ہوٹل چلی گئی اور پھر وہاں سے نہ نکلی۔ اودھر وہ نوجوان میز سے اٹھ

اجازتیں وہ اپنی اپنی ڈاٹی جان کی موت اور پولیس ہیڈ کوارٹر کی رپورٹ پڑھ رہا تھا۔ اس کے لبوں پر ہلکا سا تبسم تھا جیسے یہ خبر عین اس کی مرضی کے مطابق ہو۔ ابھی وہ اخبار پڑھ ہی رہا تھا کہ کھنڈر نما مکان کے باہر سے قدموں کی آواز ابھری اور ڈاٹی جان نے چونک کر اخبار ایک طرف ہٹایا۔ دوسرے لمحے ایک گھٹے ہوئے جسم کا غیر ملکی اندر داخل ہوا۔ اس کے جسم پر انتہائی قیمتی کپڑے اور جدید ترائس کا سوٹ تھا اور وہ لباس اور چہرے ہرے سے خاصا خوشحال لگ رہا تھا۔

”اوه ڈکٹر کیا رپورٹ لے آئے ہو۔“ ڈاٹی جان نے ایک طرف پڑا ہوا پرانا سا کبلیں پھیلاتے ہوئے کہا اور ڈکٹر بڑے اطمینان سے اس کبلیں پر بیٹھ گیا۔

”انتہائی دلچسپ اور عجیب خبریں ہیں باس۔“ ڈکٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”دلچسپ بھی اور عجیب بھی۔ یہ دو متضاد باتیں اکٹھی کیسے ہو گئیں۔“ ڈاٹی جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”باس ڈیوڈ پولیس ہیڈ کوارٹر گیا وہاں سے اس نے آپ کی موت کے متعلق تصدیق کی نوٹو گراف حاصل کئے اور پھر وہاں سے سیدھا وہ رین ہوٹل پہنچا جہاں وہ مادام پروشیا موجود ہے۔ وہ اس سے ملنے کے بعد واپس اپنے ہیڈ کوارٹر گیا۔ برکلے نے اس کی نگرانی کی تو پتہ چلا کہ ڈیوڈ اور اس کے ساتھی وزارت خادجہ کے سرٹانگ روم کے گرد گھومتے رہے ہیں۔“ ڈکٹر نے کہا اور وزارت خادجہ کے سرٹانگ روم کا سن کر ڈاٹی جان چونک کر سیدھا ہو گیا۔

کہ پوئل کے منبر کے کمرے میں گیا اور پھر وہاں وہ کافی دیر تک رہا۔ بار
آنے کے بعد وہ ایک بیکل فون لوہتہ پر گیا۔ اس نے دو فون کئے اور پھر
کار میں بیٹھ کر وہ چلا گیا۔ میں نے اس نوجوان کے متعلق جو معلومات
حاصل کی ہیں اس سے پتہ چلا ہے کہ وہ سنٹرل انٹیلیجنس کے ڈائریکٹر
جنرل کا لڑکا ہے اور اس پیرنٹنٹ جس کا نام فیاض بتایا گیا ہے اس کا
دوست ہے۔ کنگ روڈ کے ایک فلیٹ میں رہتا ہے۔ ————— دکڑ نے
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کنگ روڈ کے فلیٹ میں رہتا ہے۔ سنٹرل انٹیلیجنس کے ڈائریکٹر
جنرل کا بیٹا ہے اور اس کا نام عمران ہے۔ وہ ملا ہے مادام پردیشیا
سے۔ ————— ڈانی جان نے دوہراتے ہوئے کہا۔
”یس باس۔ ————— دکڑ نے جواب دیا۔
”اس کا مطلب ہے کہ بلیو برڈ مقامی انٹیلیجنس کی نظروں میں آگئی
ہے۔ ————— ڈانی جان نے کہا۔

”گلتا تو ایسا ہے باس۔ لیکن مادام پردیشیا اب اتنی احمق بھی
نہیں ہے کہ اس طرح آسانی سے ٹریپ ہو جائے۔ وہ انتہائی کاہل
عورت ہے۔ ————— دکڑ نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔
”تو پھر تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ طاقتیں کس لئے جو رہی ہیں؟
ڈانی جان نے کہا۔

”جہاں تک میرا انٹیلیجنس باس بلیو برڈ کا ٹارگٹ وزارت خارجہ
کے سرٹانگ روم سے کوئی نائل اڑانا ہے۔ اور شاید اس نے حفظ ماتقدم
کے طور پر انٹیلیجنس کو بھی خرید لیا ہے۔ ————— دکڑ نے کہا۔

”پہلی بات تو یہ کہ لو کہ بلیو برڈ کسی چھوٹے اور معمولی کام میں
بند نہیں ڈالتی اور اگر ڈالے بھی سہی تو پھر یہ کام وہ اپنے کسی عام سے
ایجنٹ سے بھی کر داسکتی ہے۔ اس کے لئے مادام پردیشیا کو نہیں بھیجا
جاسکتا۔ لازماً یہ کوئی بڑا کام ہوگا۔ اب دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو
یہ کہ ان کا اصل مشن اس فائل کے بعد منسوخ ہونا ہوگا یا پھر یہ کہ
انہیں میری موت کا یقین نہیں آیا اور وہ مجھے الجھانے کے لئے یہ فائل
والا ڈرامہ کھیل رہے ہیں اور ساتھ ہی وہ انٹیلیجنس سے اپنے تعلقات
نفاہ کر کے ہم پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ان کا مشن صرف فائل حاصل
کرنے تک محدود ہے۔ ————— ڈانی جان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”باس آپ اگر حکم کریں تو یہ سارا مسئلہ آسانی سے حل ہو سکتا ہے
ڈیوڈ اور مادام پردیشیا ہماری نظروں میں ہیں۔ ہم ان میں سے کسی کو اغوا
کر کے ان سے اصل مشن انکوائے ہیں۔ ————— دکڑ نے کہا۔

”تمہارے اور میرے درمیان صرف یہی فرق ہے۔ ————— دکڑ۔ تمہارا کیا
خیال ہے کہ میں اتنا ہی احمق ہوں کہ یہ آسان معاملہ میری سمجھ میں نہیں آسکتا۔
یہ بات نہیں ہے۔ تم بلیو برڈ کو کیا سمجھتے ہو۔ یہ کس قسم کی تنظیم ہے؟
ڈانی جان نے تیز لہجے میں کہا۔

”مجرم تنظیم ہے باس۔ البتہ کھیل بیلے کھیلتی ہے۔ ————— دکڑ
نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔ جیسے اسے ڈانی جان کے اس سوال
پر حیرت ہو رہی تھی۔

”اس کا مطلب ہے تم نہیں جانتے۔ سنو میں تمہیں بتانا ہوں بلیو
برڈ بظاہر ایک مجرم تنظیم ہے اور اس کا تعلق بظاہر اکیزیسیا سے ہے۔

لیکن دراصل یہ یہودی تنظیم ہے اور اسرائیل کے مفادات کے لئے کام کرتی ہے۔ اس کا چیف باس جو کبھی سامنے نہیں آیا یہودی ایجنٹ ہے۔ یہ پُر اسرائیل چیف باس منصوبہ بندی اس طرح کرتا ہے کہ بظاہر معاملہ انتہائی سیدھا سا دکھاتا ہے لیکن دراصل اس کے پیچھے انتہائی گہرا مقصد پوشیدہ ہوتا ہے۔ جس کا علم اس کی تنظیم کے ممبران کو بھی نہیں ہوتا۔ جہاں تک مجھے علم ہوا ہے حکومت شوکران نے پاکیشیا کو ایک انتہائی جدید قسم کا طیارہ دیا ہے۔ اس طیارے کی ٹیکنالوجی اس قدر جدید ہے کہ روسیہ اور ایگری میا دونوں اس طیارے کی ٹیکنالوجی حاصل کرنا چاہتے ہیں لیکن کسی کو بھی علم نہیں ہے کہ یہ طیارہ پاکیشیا میں کہاں موجود ہے۔ روسیہ اور ایگری میا دونوں ممالک کے ایجنٹوں نے سرٹوڑ کو شنیں کی ہیں لیکن کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ اس کے بعد اچانک اطلاع ملی کہ بلیو برڈ کسی پُر اسرائیل چیف کے لئے پاکیشیا روانہ ہو گئی ہے۔ اس پر مجھے یقین آگیا کہ یہ لازماً اس طیارے کی ٹیکنالوجی اسرائیل سچانے کے سلسلے میں آگئی ہوگی۔ چنانچہ مجھے اس کے پیچھے یہاں آنا پڑا۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ جس طرح ہم نے بلیو برڈ کے خلاف ننگرانی کا انتہائی کامیاب نظام قائم کر رکھا ہے اسی طرح بلیو برڈ کے چیف سے میری حرکات پوشیدہ نہیں رہتیں۔ چنانچہ انہیں میری یہاں آمد کا پتہ چل گیا۔ اور وہ خاموش ہو گئے جیسے وہ صرف لفظ نہ کرنے یہاں آئے ہوں۔ اس وجہ سے مجھے اپنی موت کا یہ ڈرامہ کھیلنا پڑا۔ تاکہ مادام پرورشیا اور اس کے ذریعے اس چیف باس کو یقین آجائے کہ ڈانی جان مر گیا ہے اور وہ اصل مشن پر کام شروع کر دیں۔ اب رہ گئی یہ بات کہ وہ

ذرات خارجہ کے سٹراٹیک ڈوم کو چیک کر رہے ہیں تو یہی بات مجھے الجھن میں ڈال رہی ہے۔ طیارے کا تعلق تو وزارت دفاع سے ہو سکتا ہے۔ وزارت خارجہ سے تو نہیں ہو سکتا اور وزارت دفاع کی ایک ایک فائل کی پیلے ہی چھان بین کی جا چکی ہے۔ وزارت دفاع میں اس طیارے کی کوئی فائل ہی موجود نہیں ہے اور نہ ہی وزارت دفاع کے کسی آدمی کو اس طیارے کے متعلق کوئی علم ہے۔ اب رہی یہ بات کہ پرورشیا یا ڈوڈ سے ہمیں کیا حاصل ہو سکتا ہے تو انہیں خود معلوم نہیں ہو گا کہ ان کا اصل مشن کیا ہے۔ وہ چیف باس اس لئے اب تک کامیاب ہے کہ وہ اصل مشن کی ہوا کسی کو نہیں گئے دیتا۔ ڈانی جان نے پوری تخیل سے تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

• اگر باس فرض کیا طیارے کی ٹیکنالوجی کا حصول ہی ان کا مشن ہے تو پھر اس صورت میں ہمارا کیا کردار ہے۔ اگر ٹیکنالوجی اسرائیل جاتی ہے تو پھر ایگری میا اسے آسانی سے حاصل کر سکتا ہے۔ اسرائیل اور ایگری میا ایک ہی تو ہیں، پھر ہم ایک دوسرے کے خلاف کیوں چل رہے ہیں؟ — ڈکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور ڈانی جان ہنسنے مار کر ہنس پڑا۔

• تمہارے ذہن میں واقعی یہ سوال پیدا ہونا چاہیے تھا۔ اب تمہیں کیا بتاؤں کہ اسرائیل اور ایگری میا بظاہر ایک ہیں۔ لیکن اسرائیلی حکومت کی ایسی سرگرمیاں بھی ایگری میا کے علم میں آتی ہیں کہ اسرائیل اپنے طور پر ایگری میا اور روسیہ سے بڑھ کر سپر پاور بنتا چاہتا ہے۔ چنانچہ اس نے دنیا کے مختلف ممالک میں خفیہ لیبارٹریاں قائم کی ہوئی ہیں جہاں کثیر

لقد امیں انتہائی جدید ترین اسلحہ تیار ہو رہا ہے اور ان کا مشن یہ ہے کہ جب وہ اکریمیا اور روسیہ دونوں سے دفاعی ٹیکنالوجی میں بڑھ جائیں گے تو پھر فائنل بلاسٹ ہوگا اور یہودی اس ٹیکنالوجی کے زور پر روسیہ اور اکریمیا دونوں پر قبضہ کر کے پوری دنیا پر پھیلی ہوئی یہودی سلطنت قائم کرنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ یہ ٹیکنالوجی بھی براہ راست اسرائیل نہیں جائے گی بلکہ ان کی خفیہ لیبارٹریوں میں کسی لیبارٹری میں پہنچ جائے گی اور اکریمیا اس سے قطعی غبر رہے گا۔ ڈاٹی جان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور وکٹر کی آنکھیں تیرت سے پھیلنے لگیں۔

"ادہ واقعی یہ تو کھیل انتہائی بگرا ہے۔ باس کیوں نہ ہم خود وزارت خارجہ کے سرٹانگ روم میں داخل ہو جائیں۔ اس طرح مطلوبہ فائل ہم ان سے پہلے حاصل کر سکتے ہیں۔" وکٹر نے کہا۔

"نہیں۔ ہم نے صرف نگرانی کرنی ہے۔ اصل کھیل فائل کے حصول کے بعد سامنے آئے گا اور جیسے ہی اصل کھیل شروع ہوگا ڈاٹی جان پوری رفتار سے حرکت میں آجائے گا اور اس کے بعد یو بڑ اپنے زخم چاٹتی رہ جائے گی۔" ڈاٹی جان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اد۔ کے باس میں ڈیلوڈ اور مادام پروشیا دونوں کی نگرانی مزید سخت کر دیتا ہوں۔" وکٹر نے کہا۔

"ہاں تم ایسا کرو میں اسی دوران اس سپرنٹنڈنٹ فیاض اور اس عمران کو ٹٹولوں گا۔ تاکہ ان کی مادام پروشیا سے ملاقات کا مقصد

سامنے آجائے۔" ڈاٹی جان نے کہا اور وکٹر سر ہلاتا ہوا اٹھا۔

چرتیز تیز قدم اٹھاتا باہر چلا گیا۔

ڈاٹی جان نے اخبار تہہ کر کے ایک طرف پڑے ہوئے اپنے پیچھے میں ڈالی۔ کبل لپیٹ کر اس میں رکھا اور پھر اٹھ کر اس نے تھیلدا اپنی کمر پر اس طرح لاد لیا کہ جیسے سیاح اسے کمر پر اٹھاتے ہیں پنجاب میں نئے کاغذات کی موجودگی کی تسلی کر کے وہ اطمینان سے قدم بڑھتا ہوا اس کھنڈر نما مکان کے دروازے سے باہر آیا اور پھر سیاحوں کے سے نماز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا پیدل ہی اس طرف چلنے لگا جہاں سے اس کے خیال کے مطابق کنگ روڈ جانے والی سڑک نکلتی تھی۔

اس نے پہلے اس عمران کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ وکٹر کے بیان کے مطابق سپرنٹنڈنٹ فیاض اس عمران کی آمد کے بعد لڑ جھگڑ کر گیا تھا اور پھر مادام پروشیا بھی فرار ہو گئی تھی۔ اس لحاظ سے اسے اس زوجان عمران کی اہمیت کچھ زیادہ محسوس ہوتی تھی۔

عزیم نے مُودبانہ ہجھے میں کہا اور سائیڈ پھاٹک سے اندر داخل ہو کر اس نے مین پھاٹک کھول دیا۔ عمران اس دوران کار میں بیٹھ چکا تھا۔ چنانچہ اس نے کار اُگے بڑھائی اور پھر اسے لے کر سیدھا پلوج میں پہنچ گیا جہاں پہلے ہی سفید رنگ کی نئے ماڈل کی کار موجود تھی۔ عمران نے کار روٹی روٹی اور نیچے اتر کر برآمدے کے کونے میں موجود ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا چونکہ وہ پہلے بھی کئی بار یہاں اچکا تھا اس لئے وہ جانتا تھا کہ ڈرائنگ روم کہاں موجود ہے۔

ابھی اُسے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اندرونی دروازہ کھلا اور بلے قد اور بھرے جسم والا ادھیڑ عمر ڈاکٹر آرنلڈ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”اوہ آج عمران صاحب ادھر کیسے بھول کر آگئے؟“ ڈاکٹر آرنلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”میں دراصل ایک کارڈ کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں۔ مجھے سردا ور نے بتایا ہے کہ آپ سے وہ کارڈ مل سکتا ہے۔“ عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر جواب دیا۔ اس کی تیز نظریں البتہ ڈاکٹر آرنلڈ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ لیکن ڈاکٹر آرنلڈ کے چہرے پر کوئی تبدیلی نظر نہ آئی۔

”اوہ جتنے مرضی آئے کارڈ لے لو۔ میری تو بابتی سے مختلف ڈیڑھ آنٹوں کے کارڈ جمع کرنے کی۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران ڈاکٹر آرنلڈ کی بات سن کر حیران رہ گیا۔

”اچھا کس قسم کے کارڈ آپ جمع کرتے ہیں؟“ عمران نے

عمران نے کارڈ ڈاکٹر آرنلڈ کی رہائش گاہ کے بند پھاٹک کے سامنے روٹی اور پھر اتر کر اس نے ستون پر موجود کال ہیل کا بٹن دبا دیا۔ اس نے جان بوجھ کر ڈاکٹر آرنلڈ کو فون نہ کیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت ڈاکٹر آرنلڈ لازماً کوٹھی پر رہی ہو گا۔ وہ سوائے دفتر اور گھر کے اور کسی جگہ نہ جاتا تھا اور رہائش گاہ پر رہی اس کا زیادہ تر وقت مہلے میں ہی گزرتا تھا۔ وہ اس سے اچانک ملنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ براہ راست اس کی رہائش گاہ پر پہنچا تھا۔

چند لمحوں بعد سائیڈ پھاٹک کھلا اور ایک نوجوان باہر آیا تو لباس اور چہرے سے ملازم لگتا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب سے کبھی عمران آیا ہے۔“ عمران نے

تھکانے لہجے میں کہا۔

”جی بہتر میں پھاٹک کھولت ہوں۔ آپ اندر تشریف لے آئیں۔“

صونے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہر قسم کے کارڈ — ڈیزائننگ کارڈ سے لے کر شادی کارڈ تک میرے پاس بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ ان کارڈوں کا۔ تمہیں سردار نے صبح جگہ بھیجا ہے۔ ویسے کب بورہی ہے۔ تمہاری شادی، جو تم کارڈ ڈھونڈتے پھر رہے ہو!“ ڈاکٹر آرنلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری شادی کا کارڈ تو دس بار چھپ کر تقسیم ہو چکا۔ گھٹیا ترین کارڈ سے لے کر اعلیٰ ترین کارڈ میں نے چھاپے لیکن کوئی کارڈ بھی کسی محترم کو پسند نہیں آیا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر آرنلڈ بے اختیار تہقہ مار کر ہنس پڑے۔

”ادہ اچھی تجویز ہے۔ کارڈ چھپوا کر شہر کی تمام لڑکیوں میں تقسیم کر دیئے جائیں جس کو پسند آجائے وہ شادی پر تیار ہو جائے گی۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے ہنستے ہوئے کہا اور عمران نے سر ملادیا۔

”اصل بات کا مجھے اب پتہ چلا ہے کہ کارڈ تو پسند آجاتا تھا لیکن اعتراض یہ تھا کہ میں معزز آدمی نہیں ہوں اور آج کل تو آپ کو علم ہے معزز آدمی سے شادی کا نیشن چل نکلا ہے۔ منہ میں دانت چاہے ہوں یا نہ ہوں لیکن دوہا معزز ہونا چاہیے تاکہ دہن کے فوٹو اخبارات میں آسکیں۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر آرنلڈ ایک بار پھر تہقہ مار کر ہنس پڑے۔

”ادہ تو پھر اب تم نے معزز بننے کے لئے کیا پروگرام بنایا ہے۔ کیا سیاستدان بننے کا ارادہ ہے۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے ہنستے

ہونے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ سیاستدان تو بیچارہ صرف جیل کے عملے کے لئے معزز ہوتا ہے۔ بڑا سادہ سا طریقہ سوچا ہے کہ پاکیشیا کلب کے مستقبلے میں شامل ہونا چاہیے۔ بس خود بخود سکے بند معزز بن جائیں گا۔“ عمران نے کہا۔

”پاکیشیا کلب کا استقبال۔ ادہ سنا تو میں نے بھی ہے کہ ایک استقبالیہ ممبر سال کسی مشہور ہٹوں میں ہوتا ہے جس میں شہر کے معزز خداد مشرک کرتے ہیں۔ لیکن مشرک کا آج تک موقع نہیں ملا۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے بڑے سادہ سے بلجے میں کہا تو عمران کا ذہن بڑی طرح چمکا گیا۔ ڈاکٹر آرنلڈ یا تو انتہائی گہرا آدمی تھا اور یا پھر چارلس کی دی ہوئی رپورٹ مراسر مقلط تھی۔

”سردار نے تو مجھے بتایا ہے کہ پاکیشیا کلب کے کارڈ آپ تقسیم کرتے ہیں۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادہ تو تم اس کارڈ کی بات کر رہے ہو۔ میرا تو کسی کلب سے کبھی کوئی تعلق نہیں رہا۔ ویسے اب تمہارے کہنے پر مجھے خیال آ رہا ہے کہ مجھے اپنے ذخیرے کے لئے اس کا کارڈ ہزر حاصل کرنا چاہیے۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار مسر پر ہاتھ پھرنے لگا۔ ڈاکٹر آرنلڈ کسی بھی حرکت سے بیخبر نہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی بھی طرح پاکیشیا کلب سے متعلق ہے۔

”ادہ پھر تو آپ کے پاس آنا بھی فضول ثابت ہوا۔ اچھا چلو اب آگیا ہوں تو آپ مجھے اپنے کارڈ کا ذخیرہ تو دکھا دیں۔ شاید کوئی

نے ڈیرائن کا شادی کا رڈ ہی پسند آجائے۔“ عمران نے کہا
 ” ضرور۔ ضرور۔ لیکن یہ ذخیرہ مجھے خود لے آنا پڑے گا اور
 لئے کچھ دیر انتظار تو کرنا پڑے گا۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے کرسی سے
 اٹھتے ہوئے کہا۔

” کامیاب شادی کا رڈ کے لئے تو میں ساری عمر انتظار کر سکتا ہوں
 عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر آرنلڈ مسکراتا ہوا اندرونی دروازے کی طرف
 بڑھ گیا۔ جیسے ہی ڈاکٹر آرنلڈ دروازے میں غائب ہوا عمران تیزی سے
 اٹھا اور ڈرائنگ روم کے دروازے سے نکل کر تیزی سے پورچ میں
 کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے ڈرائیونگ سیٹ اٹھائی اور
 نیچے موجود باکس میں سے اس نے ایک انتہائی طاقتور ڈگن فون اٹھایا
 اور سیٹ دوبارہ بند کر کے وہ تیزی سے پلٹا اور ڈرائنگ میں آکر اس
 نے اس کی پینک کھولی اور پھر اسے درمیانی میز کے نیچے ہاتھ بڑھا کر
 چپکا دیا۔ اور پھر اطمینان سے صوفے کی پشت سے سرگٹاکر بیٹھ گیا۔
 اسے اس ڈگن فون کی انتہائی طاقتور ریج کا علم تھا کہ باوجود اس کے
 وہ کونھٹی کے کونے میں موجود ڈرائنگ روم میں غمکس کیا گیا تھا لیکن اس
 کی ریج سے پوری کونھٹی میں پیدا ہونے والی ہر آواز بخوبی سنی جاسکتی تھی
 اب عمران کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا تھا کہ وہ ڈگن فون
 کا سہارا لے۔ کیونکہ اگر واقعی ڈاکٹر آرنلڈ پاکیشیا کلب کے چکر میں لوٹ
 رہے تو لازماً وہ عمران کے جانے کے بعد کسی نہ کسی کو فون کرے گا۔ دوسری
 صورت میں ہی سمجھا جاسکتا تھا کہ چارلس نے اس سے غلط باتی کی
 ہے لیکن چارلس کی غلط باتی کی کوئی وجہ اس کی سمجھ میں نہ آرہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر آرنلڈ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا
 بیغینا کیس موجود تھا۔ اس نے برلیف کیس میز پر رکھا اور پھر اسے کھول دیا۔
 اتنی برلیف کیس میں ہر قسم کے کارڈ بھرے ہوئے تھے۔ عمران کافی دیر
 اس کا رڈوں کو دیکھتا رہا۔

” تم کارڈ دیکھو میں تمہارے لئے کچھ پینے کا کر دوں۔ آج ملازم چھٹی
 پر ہیں۔ ایک ہی ملازم ہے۔ وہ باورچی خانے میں کھٹسا ہوا ہوگا۔“
 ڈاکٹر آرنلڈ نے اٹھتے ہوئے کہا اور عمران کے سر ہلانے پر وہ میسرڈنی
 وزے کی طرف بڑھ گئے۔ عمران کا رڈز کو ادھر ادھر پھیل کر دیکھ رہا تھا
 کہ چنانک ایک ذلیلنگ کارڈ پر اس کی نظریں جم گئیں۔ یہ کارڈ ایسا ن
 محب سے متعلق تھا اور اس پر ہاتھ سے مسٹر برمن کا نام لکھا گیا تھا۔
 عمران نے جلدی سے کارڈ کو کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

دیکھا میرے پاس کتنا ذخیرہ ہے۔ ویسے اس جیسے چار اور برلیف
 نیس بھی بھرے پڑے ہیں۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے چند لمحوں بعد اندر
 دس ہوتے ہوئے کہا۔

” ویسے اس میں ایک کارڈ کی کمی ہے۔“ عمران نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

” کس کارڈ کی بات کر رہے ہو۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے چونک
 کر پوچھا۔

” آپ کے شادی کا رڈ کی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا
 ” ڈاکٹر آرنلڈ بے اختیار قبضہ مار کر ہنس پڑا۔

” تمہاری طرح میرا کارڈ بھی کسی کو پسند نہیں آیا۔“ ڈاکٹر

آرنلڈ نے کہا اور عمران ہنس پڑا۔
 "تخفے میں دے دینا۔ اس طرح میرے ذخیرے میں اضافہ ہو جائے گا۔"

ڈاکٹر آرنلڈ نے ہنستے ہوئے کہا:

"ادہ یہ تو معمولی بات ہے۔ نہ بھی ملتا تو چھپوا کر ایک ہنس ایک مزہ بھجوا دوں گا۔" — عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر آرنلڈ ایک بار پھر ہنس پڑا اور پھر عمران ڈاکٹر آرنلڈ سے اجازت لے کر کونکھی سے باہر آیا۔ سین کونکھی سے باہر آتے ہی اس نے کار کونکھی سے دائیں طرف موجود گلی میں موڑ دی اور پھر کار روک کر اس نے سائڈ سیٹ اٹھائی۔ اس کے نیچے سچی ایک باکس بنا ہوا تھا۔ اس نے اس باکس کے اندر سے ایک چھوٹا سا مین نکالا اور اس کے پچھلے حصے پر لگو کھٹے کو زور سے لگاڑا اور پھر مین کو اس نے اپنے دائیں کان میں ایڈجسٹ کر دیا۔ اسی لمحے اس کے کانوں میں ڈاکٹر آرنلڈ کی آواز گونجی۔

"عمران ابھی میرے پاس آیا تھا۔ اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ اسے مجھ پر شک ہے کہ میرا تعلق پاکستانی کلب سے ہے۔ اُسے یہ شک کیسے پڑا؟" — ڈاکٹر آرنلڈ کا بوجھ لے حد تک مٹا تھا۔
 "میں کیا کہہ سکتا ہوں باس — ویسے وہ انتہائی خطرناک آدمی

کے طور پر پورے پاکستان میں مشہور ہے۔ اس لئے اس کا اس راہ پر چل نکلنے کا مطلب ہے کہ ہمارے لئے انتہائی خطرناک صورت حال پیدا ہو سکتی ہے۔" — ایک بھنجی بھنجی سی آواز سنائی دی اور عمران سمجھ گیا کہ یہ بات حقیقت فنون پر بھری ہوئی ہے۔

"ہاں وہ واقعی انتہائی خطرناک آدمی ہے — تم ایسا کر دو کہ کسی طرح یہ جلاؤ کہ عمران کو میرے متعلق کس نے سب دی ہے۔ باقی میں

"ادہ کے ڈاکٹر آرنلڈ آپ کا میں نے خواہ مخواہ وقت ضائع کر دیا تو خیر وقت ضائع نہیں ہوا کیونکہ بڑے خوبصورت کارڈ دیکھنے کو گئے ہیں۔" — عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے بیٹھو ملازم مشرتب لا رہا ہے۔ ویسے تمہارے اُس سے میرا وقت ضائع نہیں ہوا بلکہ میں فریٹس ہو گیا ہوں ورنہ سائنس کا خشک کتا میں پڑھ پڑھ کر حقیقتاً میں ہنسنا تو ایک طرف مسکرانا بھی ہو گیا تھا۔" — ڈاکٹر آرنلڈ نے کہا اور اسی لمحے ملازم ٹرے میں مشرتب کے دو گلاس رکھے اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑے ادب سے دو نوٹ گلاس میز پر رکھے اور پھر واپس مڑ گیا۔

"لو۔" — ڈاکٹر آرنلڈ نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور عمران نے ایک گلاس اٹھا لیا۔ دوسرا گلاس ڈاکٹر آرنلڈ نے اٹھایا اور پھر وہ دو نوٹ ہی مشرتب کی جینکماں لینے لگے۔
 "ایک فرمائش کروں۔" — اچانک ڈاکٹر آرنلڈ نے کہا۔
 اور عمران چونک پڑا۔

"فرمائش — لیکن ڈاکٹر آرنلڈ میں تو عزیز آدمی ہوں۔" — عمران نے کہا اور ڈاکٹر آرنلڈ اتنے زور سے ہنسا کہ اسے ہنستے ہنستے اچھوٹک گیا۔

"ادہ تم واقعی بے حد دلچسپ آدمی ہو۔ میرا مطلب بازار سے کوا چیز لانے کا نہیں تھا۔ میں تو فرمائش کر رہا تھا کہ اگر تمہیں اس پاکیزہ کلب کا کارڈ مل جائے تو اس وقت سے میں مشرتب کے بعد وہ کارڈ بچھے

تو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا جسم یکلخت مفلوج سا ہو گیا ہو۔ میٹرننگ
 یز اس کی حرکت ڈھیلی پڑ گئی اور کار تیزی سے گھومی اور پھر ایک
 خوفناک دھماکے کے ساتھ ہی عمران کے چکراتے ہوئے ذہن پر تاریکی
 پہ پردہ پڑ گیا۔ زمین پر تاریکی چھانے سے پہلے آخری احساس خوفناک
 دھماکے کے ساتھ ساتھ جسم میں پیدا ہونے والی شدید ترین ایٹھن کا تھا۔
 ”زما کار اڈوٹ آف کنٹرول ہو کر کسی خوفناک حادثے کا شکار ہو چکی
 تھی۔“

سنبھال لوں گا۔“ ڈاکٹر آرنلڈ نے کہا۔

”ییس باس۔“ دو عمری آواز سنانی دی اور پھر ریسور رکھے
 جانے کے ساتھ ہی قدموں کی آواز ابھرنے لگی۔
 عمران کے لیوی برزہرلی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ ڈاکٹر آرنلڈ واقعی اس
 کی توقع سے بھی زیادہ گہرا آدمی ثابت ہوا تھا، اس نے کسی طور بھی عمران
 کے سامنے یہ ثابت نہ ہونے دیا تھا کہ اس کا تعلق باکیشیا کلب سے
 ہے۔ اگر عمران ڈکشن فون نہ لگاتا تو واقعی ڈاکٹر آرنلڈ نے اسے چکرے
 تھا لیکن اب کم از کم یہ بات تو ثابت ہو گئی تھی کہ چارلس کی رپورٹ
 درست تھی۔ چنانچہ اب عمران نے فیصلہ کیا کہ پہلے وہ اس آدمی کو ٹریس
 کرے گا جس سے فون پر بات ہوئی ہے۔ کیونکہ ڈاکٹر آرنلڈ کی اس فون
 کال سے پتہ چلتا تھا کہ باہر کا آدمی وہی ہے جس کے ذریعے ڈاکٹر آرنلڈ
 ساری گیم کھیل رہا ہے۔ آرا اس کے بعد ڈاکٹر آرنلڈ نے اس کا انتخاب کیا
 ہوگا اور ڈاکٹر آرنلڈ چونکہ انتہائی طاقتور سماجی حیثیت رکھتا تھا۔ اس لئے
 عمران چاہتا تھا کہ اس پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے اس کے خلاف تمام
 ثبوت جھیا کرے، اس نے کان سے وہ ٹپن نکال کر جیب میں ڈالا اور
 پھر کار چلا کر وہ گلی کراس کر کے پھیلی سڑک پر آیا۔ چند لمحوں بعد اس کی
 کار بائی دے پر دوڑ رہی تھی۔ اب وہ دانش منزل پہنچنا چاہتا تھا تاکہ
 ہومل سکس سٹار کے اعوان شدہ مانک سے اس آدمی کا پتہ پوچھے۔ کار فٹاک
 تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی کہ اچانک عمران کو ایک زور کا چکر
 آیا۔ کار کا میٹرننگ تیزی سے گھوما عمران نے بڑی مشکل سے اسے
 کنٹرول کیا ہی تھا کہ یکلخت پہلے سے بھی زیادہ زور کا چکر آیا اور عمران

دیس ہوٹل آگئی تھی اور اب وہ کمرے میں ٹہل کر بڑی شدت سے ڈیوڈ کی آمد کی منتظر تھی۔ ڈیوڈ کو اس کے خیال کے مطابق اب تک بتایا جانا چاہیے تھا لیکن ڈیوڈ کی طرف سے کوئی خبر نہ تھی اور پھر اچانک کمرے میں موجود ٹیلی فون کی کھنٹی بجنے پر مادام پروشیا چونک کر غڑی اڑی اس نے جھپٹ کر ریسیور اٹھالیا۔

”کیس؟“ مادام پروشیا نے ریسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”کیا آپ ایکسپریس ڈرائی کلینرز سے بول رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے ڈیوڈ کی آواز سنائی دی اور مادام پروشیا بڑی طرح چونک کر رہی۔

”او نہ۔۔۔ سواری رانگ نمبر؟“ مادام پروشیا نے جلدی سے کہا اور ریسیور کر ٹیل پر رکھ کر وہ بجلی کی سہی تیزی سے وارڈورب کی طرف جھپٹی اور چند لمحوں بعد وہ اس کے نچلے خانے میں موجود ٹرانسپٹر لگا کر بھاگتی ہوئی ہاتھ روم میں پہنچ گئی۔ اس نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے نل کو پوری استعداد کے مطابق کھول دیا۔ اس کے بعد اس نے ٹرانسپٹر کی سوزی ایڈجسٹ کرنے والی ناب کو کھٹانا شروع کر دیا۔ سوزی جب ایک مخصوص بند سے پہنچ گئی تو اس نے ناب چھوڑ کر ایک ٹن دبا دیا۔ ٹرانسپٹر سے ٹرانسمیٹ جیسی ٹون ٹوں کی مخصوص آوازیں نکلنے لگیں۔

”ہیلو ہیلو مادام کالنگ اور!“ مادام پروشیا نے تیز بے میں بار بار یہ فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔ ڈیوڈ نے ٹیلی فون پر مخصوص کوڈ فقرہ بولا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ فوری طور پر ٹرانسمیٹ پر بات

مادام پروشیا بے چینی کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ وہ ہوٹل سرتاج سے فوراً اٹھ آئی تھی کیونکہ اس نوجوان عمران کے متعلق اچانک اس کی جھٹی جس نے خطرے کا الارم بجانا شروع کر دیا تھا۔ لارڈ نارمن والی بات واقعی اس نے صرف رعب ڈالنے کی عرض سے کی تھی۔ لیکن عمران نے جس انداز میں اسے اس بات کے بعد دیکھنا شروع کر دیا تھا اس سے اس کے ذہن میں خطرے کا الارم بجنے لگا تھا۔ یہ بظاہر احمق اور مسخرہ سا نوجوان اسے انتہائی گہرا لگنے لگا تھا اور پھر اسی لمحے ڈیوڈ کا فون آگیا۔ ڈیوڈ نے اسے بتایا تھا کہ اس نے پہلے ہوٹل رین بو فون کیا وہاں سے یہاں کا پتہ چلا تو اس نے یہاں کال کیا۔ ڈیوڈ نے بتایا تھا کہ اس نے سڑانگ روم میں داخل ہونے کی منصوبہ بندی مکمل کر لی ہے۔ چنانچہ مادام پروشیا نے اسے فوراً ہوٹل رین بو آنے کی ہدایت کی اور پھر وہ عمران سے ملے بغیر اور نمکشن دیکھے بغیر

کرنے جا رہا ہے۔ اور اس کے فقرے نے مادام پروشیا کو اور زیادہ پریشان کر دیا تھا کہ آخر ڈیوڈ نے کیا خطرہ محسوس کیا ہے کہ اس نے فون پر بات کرنی مناسب نہیں سمجھی۔

”ییس ڈیوڈ اٹنڈنگ اور ڈی۔“ چند لمحوں بعد ڈیوڈ کی آواز سنائی دی۔

”ڈیوڈ کیا بات ہے۔ تم نے فون پر بات کیوں نہیں کی اور ڈی۔“ مادام پروشیا نے انتہائی تیز لہجے میں کہا۔

”مادام آپ کی اور ہماری نگرانی کی جا رہی ہے۔ مجھے اچانک اطلاع ملی کہ ڈانی جان کے ایک آدمی برسکے کو ہمارے ہیڈ کوارٹر کے قریب دیکھا گیا ہے۔ میں نے اسے فوری طور پر اغوا کر لیا اور پھر اس سے نئی بات معلوم ہوئی ہے کہ ڈانی جان ہلاک نہیں ہوا بلکہ ڈانی جان نے ہمیں دھوکہ دینے کے لئے ڈرامہ کھیلا ہے۔ وہ زندہ ہے۔ فریڈ اور بیک نے اس سے ملتے جلتے ایک شخص کو اغوا کیا اور پھر اسے ایسا زہرا بجلیٹ کیا گیا جس کے نتیجے میں پوسٹ مارٹم رپورٹ بارٹ فیلور کی رپورٹ دیتی۔ اس کے بعد سپیشل میک آپ کے ذریعے اسے ڈانی جان بنایا گیا۔ سپیشل میک آپ کسی مشین میں چیک نہیں ہو سکتا۔ اس کے بعد ڈرامہ کھیلا گیا اور پولیس سے اصل ڈانی جان کی چیلنج کرائی گئی۔ اس کے بعد لاش وہاں رکھ دی گئی جسے بعد میں پولیس نے ڈانی جان سمجھا۔ اس طرح ہم بھی دھوکہ کھا گئے۔ ایک تو یہ بات ہوئی کہ دوسرا اس سے پتہ چلا کہ وکٹر وہاں ہوٹل میں آپ کی مکمل نگرانی کر رہا ہے۔ اس لئے میں نے فون پر بات کرنی مناسب نہیں سمجھی۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وکٹر نے فون ٹیکے لیا ہو

آپ کے وہاں سے محفوظ خاطر لیتے سے فرار ہونے کی پلاننگ میں نے مکمل یقین ہے۔ آپ کے کمرے کے بالکل پچھلی منزل میں کمرہ ایک فرنیچر نام سے یک کر دیا گیا ہے۔ آپ میک آپ کے لئے کمرہ فوری سامان لے کر جاتی تھیں۔ اس سائینڈ میں موجود پائپ لائن سے پچھلی منزل کی کھڑکی تک پہنچ جائیں اور پھر اس کمرے سے باہر نکل کر نائٹ اسکواڈ کیٹ کے ذریعے ہوٹل کی عقبی طرف آجائیں اور وہاں سے ٹیکسی پکڑ کر مالدار کو اغوا کر لیا جائے۔ میں نے بھی فوری طور پر ہیڈ کوارٹر خالی کر دیا ہے اور پوائنٹ نمبر دو پر آگے ہیں۔ جبکہ آپ کے لئے مالدار اسکواٹر میں ایک فلیٹ تک کر لیا گیا ہے۔ میں اس وقت وہیں موجود ہوں۔ دوسری منزل فلیٹ نمبر بارہ۔ آپ وہاں پہنچ جائیں، اس کے بعد آگے کا پراجرام ایڈجسٹ کریں گے اور ڈیوڈ نے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”ادھ ٹھیک ہے۔ میں پہنچ رہی ہوں اور اینڈ آل۔“

”مادام پروشیا نے کہا اور ٹرانسپورٹ کاٹن آف کر کے اس نے پانی کا فن بند کر دیا اور پھر باختر دم کا دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ اب اس کے جبر سے پراسیڈنٹ کی جو کوشش کے آثار نمودار تھے اور انڈاز میں بے پناہ چستی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے جسم میں اچانک خون کی بجائے پتھر ڈھونڈنے لگ گیا ہو۔ اس نے الماری کے پچھلے خانے میں موجود ایک بیگ نکالا اور وارڈ ورہ میں سے سامان نکال نکال کر اس میں بھرتا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے الماری میں موجود ہر چیز کو بیگ میں ڈال لیا جس میں وہ ٹرانسپورٹ بھی شامل تھا۔ بیگ کے سائینڈ خانے کی

زپ کھولی کر اس نے اس میں سے ایک باربک سا ماسک نکالا اور اسے اس نے چہرے پر چڑھا کر ہاتھوں سے چہرے کو چھپانا شروع کر دیا، اس سے اس کے چہرے کے غدوخال میں خاصی تبدیلی پیدا ہو گئی۔ وہ واپس باقیہ درم میں گئی اور اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر ہاتھوں سے ماسک کو نائل پچڑ دینے اور پھر ایک نظر باقیہ درم میں ڈال کر وہ باہر نکل آئی۔ اب وہ باہر جانے کے لئے بالکل تیار تھی۔ بیگ اٹھا کر اس نے پشت پر ایڈجسٹ کیا اور کرے کی جی بند کر کے اس نے کھڑکی کے سامنے موجود پردے بٹھانے اور پھر کھڑکی کھول کر اس نے باہر جھانکا۔ چند لمحوں تک ارد گرد کا جائزہ لینے کے بعد وہ اچھل کر کھڑکی پر چڑھی اور کسی پھیرتیلی بندریا کی طرح وہ کھڑکی کی سائینڈ سے جانے والی پانی کی پائپ لائن پر تیزی سے گھسٹی ہوئی پھلی منزل کی کھڑکی تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئی۔ کرہ واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ وہ کرے سے باہر نکل اور پھر تیزی سے لفٹ اور سیڑھیوں کی طرف جانے کی بجائے سطحی طرف امیر جنسی خانرا اسکواڈ ڈور کی طرف بڑھ گئی۔ دروازہ کھولی کر وہ باہر آئی تو زینے کی سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ چند لمحوں بعد پرودشا بومل کی عصبی نگلی میں پہنچ چکی تھی۔ عصبی نگلی سے نکل کر وہ جیسے ہی سڑک پر پہنچی اُسے ایک خانی ٹیکسی مل گئی۔ لیکن مادام پرودشا نے ٹیکسی ڈرائیور کو براہ راست مالا بار اسکواٹر جانے کی بجائے مین مارکیٹ چلنے کے لئے کہا۔ اور اس طرح تین ٹیکسیاں بدلنے کے بعد آخر کار وہ مالا بار اسکواٹر کی عظیم الشان عمارت کے مین گیٹ میں داخل ہو گئی۔ یہ پوری عمارت رہائشی فلٹیوں پر مشتمل تھی اور بے شمار لوگ سیڑھیوں پر سر سے اوپر جا رہے تھے آ کر بے

تھے۔ مادام پرودشا سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دوسری منزل پر پہنچی اور چند لمحوں بعد وہ فلٹ نمبر بارہ کے بند دروازہ پر دستک دے رہی تھی۔ دروازہ کھلا تو سامنے ڈوٹ کھڑا تھا۔

”اوہ مادام آئیے۔“ ڈوٹ نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور مادام کے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”تم نے بڑی خوفناک خبریں اکٹھی سنا دی ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈانی جان اب ڈرامہ بازی پر اتر آیا ہے۔“ مادام نے مکر پر لدا ہوا ہتھیلہ اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”اگر ہمیں چیف باس کی طرف سے ڈانی جان کو نہ چھڑنے کا حکم نہ ملا ہوتا مادام تو میں سب سے پہلے ڈانی جان اور اس کے ساتھیوں کا خاتمہ کرتا۔“ ڈوٹ نے منہ بنتے ہوئے کہا۔

”یہ بلیو بڑ کی مجبوری ہے۔ ڈانی جان ایکریمیا کا خاص ایجنٹ ہے اور اس پر حملہ کا مطلب ہے کہ ایکریمیا کو بلیو بڑ کے خلاف کارروائی کا موقع مل جائے گا۔ اس لئے چیف باس نے ہمیں سختی سے منع کیا ہوا ہے کہ ہم اس کو نہ چھڑیں۔“ مادام نے کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا

درمیانی میز پر ٹیبل لیمنج جل رہا تھا اور ایک پیچیدہ سا نقشہ کھلا پڑا تھا۔

”یہ کیسا نقشہ ہے۔“ مادام نے نقشے کو حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے مادام کہ ہم آج رات ہی وزارت خارجہ کے سڑاٹنگ روم میں داخل ہو جائیں۔ میں نے بڑی کوشش سے اس

کا یہ اندرونی نقشہ حاصل کیا ہے۔ مڑانگ روم کو جدید سائنسی آلات سے خاصا محفوظ بنایا گیا ہے۔ لیکن ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے کیونکہ ہمارے پاس ان آلات کا مؤثر تر موجد موجود ہے:۔ ڈیوڈ نے بھی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے بتاؤ۔ تمہاری کیا پلاننگ ہے۔ میں خود بھی اس مشن میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ مادام پرودیشا نے کہا اور ڈیوڈ نے سر ہلاتے ہوئے اُسے نقتے کی تفصیلات سمجھانی شروع کر دیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی منصوبہ بندی کے متعلق بھی تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ دیری گڈ۔ تم نے بہترین منصوبہ بندی کی ہے اور میرے خیال میں اس منصوبہ بندی کے ناکام ہونے کا ایک فیصد بھی امکان نہیں ہے۔“ مادام پرودیشا نے تعریفی لہجے میں کہا اور ڈیوڈ کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔

”یقیناً یو مادام۔ دلیے میرے خیال میں اس معمولی سے مشن کے لئے آپ کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اسے آسانی سے نمٹالیں گے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”ٹھیک ہے اب اس نقشے اور تمہاری پلاننگ کو دیکھنے کے بعد مجھے تسلی ہو گئی ہے۔ تم آج رات اس مشن کو مکمل کرونا کہ چیف باس کو اطلاع دی جاسکے اور اس کے بعد اصل مشن پر کام شروع ہو سکے۔“ مادام نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور ڈیوڈ نے نقشہ سمیٹنا اور پھر اُٹھ کھڑا ہوا۔

”او۔ کے آپ آرام کریں۔ میں جلد ہی آپ کو کامیابی کی خبر

کا گا؟۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”ہو سکتا ہے اس برکے نے تمہاری وزارت خارجہ کے سرٹانگ کی جیکنگ کی رپورٹ ڈانی جان کو دے دی ہو۔ اس صورت میں یقیناً جان بھی وہاں موجود ہو سکتا ہے۔“ مادام پرودیشا نے اچانک یہ خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔

”میں نے پہلے اس پوائنٹ پر غور کیا ہے۔ دراصل یہ خیال مجھے ہمیں آیا۔ اس وقت جب برکے لاش میں تبدیل ہو چکا تھا در نہ میں اس سے یہ بات بھی اٹکوا لیتا۔ بہر حال اس پلاننگ میں آپ کے اس خدشے کو بھی میں نے مد نظر رکھا ہے۔ اس لئے آپ بے فکر رہیں ڈیوڈ کے لئے ایسا مشن کوئی پر اہم نہیں ہوتا۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا اور پھر مدبرانہ انداز سے پردہ دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

مادام نے اُٹھ کر دروازہ بند کیا اور پھر وہ گھوم پھر کر فلیٹ کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی۔

جو چکا ہے۔ ادھر مادام پرورشیا بھی ہٹول سے فرار ہو گئی ہے۔ اس کا
مردہ بھی خالی پڑا ہوا ہے۔“ — دکڑ نے بیک وقت ساری باتیں
کٹھی بتانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تم یا گل ہو گئے ہو؟“ — ڈائی جان
نے جھڑکتے ہوئے ہلچے میں کہا۔

میں درست کہہ رہا ہوں باس۔ میں ہٹول رین بویس مادام
پرورشیا کے کمرے کی نگرانی کر رہا تھا کہ اچانک پتہ چلا کہ اس کمرے کی
عقبی کھڑکی سے کس سے کو پائپ لائن سے پیچھے اترتے دیکھا گیا
ہے اور پھر وہ سایہ غائب ہو گیا۔ یہ بات ایک ویٹر نے کاؤنٹر مین کو
بتائی جس پر کاؤنٹر مین نے دو سپروائزرز سے کہا۔ میں اس وقت
کاؤنٹر پر ہی موجود تھا۔ اس ویٹر نے اندازے سے جو کمرہ بتایا تھا
اس پر میں چونک پڑا کیونکہ یہ کمرہ مادام پرورشیا کا تھا چنانچہ میں فوراً
اس منزل پر پہنچا جہاں مادام پرورشیا کا کمرہ تھا اور اس منزل کے ایک
ویٹر کو میں نے بھاری رقم دے کر مادام پرورشیا کی قریب سے نگرانی کے
لئے کہا تھا۔ ویٹر موجود تھا۔ اس نے بتایا کہ مادام پرورشیا اندر ہے اور

در باہر نہیں آئی۔ سپروائزرز نے پہلے جا کر دروازے پر دستک دی۔
ان کا خیال تھا کہ شاید کوئی چور کھڑکی کے راستے مادام پرورشیا کے کمرے
میں داخل ہوا لیکن دروازہ اندر سے بند تھا اور دستک کا جواب نہ آیا تو
سپروائزرز نے میجر کو بلایا۔ اس نے ماسٹر کی منسکرا کر جب دروازہ
کھولا تو کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ الماری میں موجود مادام پرورشیا کا لباس
اس کا بیگ اور دوسرا سامان سب غائب تھے۔ اس پر میں سمجھ گیا کہ

دروازہ کھلنے کی آواز سنتے ہی ڈائی جان نے چونک کر سراٹھایا
اور اس نے دکڑ کو گھبراٹے ہوئے انداز میں اس ٹوٹے ہوئے کھنڈر نما
مکان میں داخل ہوتے دیکھا۔ دکڑ کے چہرے پر شدید پریشانی اور
گھبراہٹ کے آثار نمایاں تھے۔

”کیا ہوا دکڑ؟“ — ڈائی جان نے تیز لہجے میں پوچھا۔
”باس کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کی کھنت کیا ہو گیا ہے۔ انتہائی
دشست ناک خبریں ہیں۔“ — دکڑ نے تیز سانس لیتے ہوئے
کہا۔

”کچھ بتاؤ گے بھی سہی؟“ — ڈائی جان نے سخت لہجے
میں کہا۔

”باس برکلے مارا گیا ہے۔ اس کی لاش ڈیوڈ کے ہیڈ
کوآرٹر سے ملی ہے۔ ڈیوڈ اچانک اپنا ہیڈ کوآرٹر چھوڑ کر غائب

مادام پر دوشیا عقیبی کھڑکی کے راستے فرار ہو گئی ہے۔ میں نے فوراً برکلے سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی کیونکہ مجھے یقین تھا کہ مادام پر دوشیا یہاں سے فرار ہو کر ڈیوڈ کے ہیڈ کوارٹر جانے کی لیکن برکلے کی طرف سے ٹرانسمیٹر کال کا کوئی جواب نہ ملنے پر میں پریشان ہو گیا اور پھر میں ہوٹل سے سیدھا وہاں گیا لیکن وہ کوٹھی جس میں ڈیوڈ کا ہیڈ کوارٹر تھا خالی پڑی ہوئی تھی اور اس کے ایک کمرے میں برکلے کی مسخ شدہ لائسنس موجود تھی۔ اس پر بے پناہ اور غیر انسانی تشدد کیا گیا تھا۔ میں فوراً ہی آپ کو رپورٹ دینے یہاں آیا لیکن آپ موجود نہ تھے۔ اس لئے میں واپس چلا گیا۔ میں نے اپنے طور پر مادام پر دوشیا اور ڈیوڈ کو ڈھونڈنے کی بے حد کوشش کی ہے لیکن ان کا کوئی پتہ نہ چلا۔ ایسے لگتا ہے جیسے اچانک انہیں زمین کھا گیا ہو یا آسمان نکل گیا ہو چنانچہ اب میں دوبارہ آپ کا پتہ کرنے آیا ہوں۔" — دکڑنے تیز تیز سانس لیتے ہوئے پوری تفصیل بتا دی۔

"ہاں میں ابھی واپس آیا ہوں۔ میں اس عمران کا اس کے فلیٹ کے سامنے بیٹھ کر انتظار کرتا رہا ہوں لیکن وہ فلیٹ میں نہیں آیا۔ اس کا باورچی اس بات سے لاعلم تھا کہ وہ کب آئے گا۔ آخر میں اکتا کر وہاں سے واپس آیا ہوں۔ اس کا مطلب ہے دکڑ کا اب مجھے خود میدان میں اترنا پڑے گا۔ ڈانی جان کو — بلیو برڈ کے مقابلے میں ہماری تمام چالیں مکمل طور پر ناکام ہو چکی ہیں اور اب اسے یقیناً علم ہو گیا ہوگا کہ ڈانی جان زندہ ہے۔ اس لئے وہ سب چھپ گئے ہیں؟ ڈانی جان نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب باس — آپ کے متعلق انہیں کیسے پتہ چل سکتا ہے؟" — دکڑنے حیران ہو کر کہا۔

"برکلے کی موت اور تمہارا یہ کہنا کہ اس پر تشدد کیا گیا ہے۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ برکلے سے کوئی غلطی ہوئی اور ڈیوڈ کے آدمیوں نے اسے چیک کر لیا۔ اس کے بعد وہ اسے اغوا کر کے اپنے ہیڈ کوارٹر لے گئے ہوں گے۔ وہاں اس پر تشدد کر کے اس سے ساری بات سگوالی ہوئی۔ اس کے بعد ڈیوڈ بھی اپنے ساتھیوں سمیت وہاں سے فرار ہو گیا۔ در مادام پر دوشیا بھی روپوش ہو گئی۔" — ڈانی جان نے کہا اور دکڑنے سمر ملادیا۔

"ایس باس — آپ کا تجزیہ درست ہے؟" — دکڑنے جواب دیا۔

"اب میرے اس نئے میک اپ کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور بلیو برڈ نے میرے آدمی کو قتل کر کے جو اقدام کیا ہے۔ اس کے بعد اب مجھ پر یہ فرض ہو چکا ہے کہ میں برکلے کے انتقام میں ڈیوڈ اور مادام پر دوشیا دونوں کو ہلاک کروں — ٹھیک ہے — اب ایسا ہی ہوگا — ب مقابلہ براہ راست ہوگا۔ اب ڈانی جان ڈیوڈ اور مادام پر دوشیا کو بتانے کا کہ ڈانی جان کے آدمی کو ہلاک کرنے کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟" — ڈانی جان کے لمحے میں بھوکے بھیرٹے کی کسی عزا ہٹ تھی اور اس کی عزا ہٹ سن کر دکڑ کا جسم نمایاں طور پر کانپ اٹھا۔ کیونکہ وہ ڈانی جان کی اس عزا ہٹ کا مطلب اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ عزا ہٹ اس وقت کے حلق سے نکلتی تھی جب ڈانی جان خون آشام درندہ بن جاتا تھا۔

حضرت اور اس پر کوٹ تھا لیکن یہ لباس صاف ستھرا اور قیمتی تھا۔
 • رب مادام پریشیا اور ڈوڈو کو ڈھونڈنا ہے! — ڈائی جان نے
 جڑی پر بیٹھے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 • ایس باس! — وکڑ نے سامنے بیٹھے ہوئے موڈ بانہ لہجے

کہا۔

• اس سے پہلے تم نے بتایا تھا کہ ڈوڈو اور اس کے ساتھی وزارت
 فوج کے سرٹانگ روم کے گرد منڈلاتے دیکھے گئے ہیں! — ڈائی
 جان نے کہا۔
 • ایس باس! — لیکن یہ رپورٹ برکٹ نے دی تھی! — وکڑ
 نے جواب دیا۔

• اہہ — تو تم خود نہیں جانتے کہ وزارت خارجہ کا سرٹانگ روم کہاں
 ہے! — ڈائی جان نے کہا اور وکڑ نے سر ملایا۔
 • او۔۔۔ کے شہر کا نقشہ لے آؤ اور ڈیٹیلین ڈائریکٹری بھی اٹھا لو!
 ڈائی جان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 • نقشہ اور نوٹ ڈائریکٹری! — وکڑ نے حیرت بھرے انداز میں
 ایسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

• ہاں میں مادام کو ابھی ڈھونڈ لوں گا۔ تھوڑی سی محنت کرنی پڑے
 گی! — ڈائی جان نے سر ملاتے ہوئے کہا اور وکڑ سر ملاتا ہوا
 ٹرے سے باہر نکل گیا۔ ڈائی جان نے اپنا سر کسی کی پشت سے لگا
 دیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کی بجائے اطمینان کے آثار نمایاں
 تھے۔

اور ڈائی جان جب خزن آشام درندہ میں جانے تو پھر کچھ بھی ہو سکتا
 • لیکن باس اب ان لوگوں کو کہاں تلاش کیا جائے۔ دارالحکومت
 کی آبادی لاکھوں بلکہ کروڑوں میں ہے! — وکڑ نے سہمے ہوئے
 لہجے میں کہا۔

• کوئی بات نہیں — یہ اگر پاتال میں بھی چھپ جائیں تب بھی
 ڈائی جان کی نظروں سے نہیں چھپ سکتے۔ چلو اٹھو — اب یہ سب
 روپ بہ روپ بیکار ہو چکا ہے! — ڈائی جان نے ایک جھٹکے
 سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ وکڑ کے ساتھ اس کھنڈر نما مکان
 سے باہر نکلا اور پھر ایک طرف کھڑی ہوئی اس کی کار میں جا کر بیٹھ
 گیا۔ وکڑ نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور کار انتہائی تیز رفتاری سے
 سڑکوں پر دوڑتی ہوئی تھوڑی دیر بعد ایک رہائشی کالونی میں داخل ہوئی
 یہ کالونی بڑی بڑی کوٹھیوں پر مشتمل تھی۔ وکڑ نے کار ایک کوٹھی کے
 پھاٹک پر روکی اور تین بار مخصوص انداز میں ہارن بجایا۔ چند لمحوں بعد
 پھاٹک کھل گیا اور وکڑ کار اندر لے گیا۔ پارک میں کار رکتے ہی ڈائی
 جان اور وکڑ دونوں ہی نیچے اتر آئے۔

• میں پہلے یہ میک اپ صاف کروں گا! — ڈائی جان نے سر
 لہجے میں کہا اور وکڑ سر ملاتا ہوا اسے ساتھ لے کر ایک کمرے میں پہنچ گیا
 جو ڈرائیونگ روم تھا۔ البتہ اس کی ایک الماری میں میک اپ کا
 جدید ترین سامان اور مختلف لباس موجود تھے۔ پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد
 جب ڈائی جان ڈرائیونگ روم سے باہر آیا تو وہ ایک خوبصورت اور چہرہ
 نوجوان بن چکا تھا۔ گو اس کے جسم پر اس وقت بھی جینز اور کریم کلر

پانچ منٹ بعد وکٹر واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں دارالحکومت
ایک تفصیلی نقشہ تھا۔ اس نے نقشہ میز پر پھیلا دیا۔

” مادام پرورشیا کی فطرت میں سمجھتا ہوں جب وہ کسی سے چھ
چاہتی ہے تو پھر وہ پُر جویم نگینوں میں تجھب کر تحفظ کا احساس محسوس
کرتی ہے جبکہ ڈیوڈ کے ساتھ چونکہ کافی آدمی ہیں اس لئے اس نے
کسی رہائشی کالونی میں کوئی کوچھی حاصل کی ہوگی لیکن مادام پرورشیا
کسی کوچھی میں نہیں رہ سکتی اس لئے لازماً اس نے کسی پُر جویم رہائشی
علاقے میں فلیٹ حاصل کیا ہوگا۔ تم ایسا کرو کہ دارالحکومت میں
بھی رہائشی فلیٹس پر مبنی عمارتیں ہیں خاص طور پر جو مشرق کے اندر ماقربہ
ہوں ان کے گرد گولی دائرے لگا دو۔“ ڈائی جان نے اُن کے کئی
جھکنے ہوئے کہا اور دُکڑنے سر ملاتے ہوئے جیب سے بال پوائنٹ
نکالا اور اس نے نقشے پر دائرے ڈالنے شروع کر دیئے۔

” اب ان میں سے جو سب سے زیادہ آباد عمارت ہو پہلے اس کا
نام بتاؤ۔ تم یہاں کافی عرصے سے رہ رہے ہو اس لئے تمہیں اس
کا اندازہ ہوگا۔

” دو عمارتیں ہیں۔ نادر اپارٹمنٹس اور مالابار اسکوائر۔“
وکٹر نے جواب دیا۔

” پہلے ڈائریکٹری میں نادر اپارٹمنٹس کی انتظامیہ کا غیر تلاش کر
اور مجھے بتاؤ۔“ ڈائی جان نے کہا اور وکٹر نے ٹیلیفون ڈائریکٹری
اٹھائی اور اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ چند لمحوں کی کوشش
بعد اس نے غیر تلاش کر لیا۔ ڈائی جان نے ریسپور اٹھایا اور وکٹر کے

تہ سے ہوئے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
” ایس نادر اپارٹمنٹس۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف
سے ایک آواز سنائی دی۔

” میری ایک عزیزہ آج ہی آپ کے اپارٹمنٹس میں سے کسی ایک
میں آکر ٹھہری ہیں۔ ان کا نام مادام پرورشیا ہے۔ شاید ان کے بھائی
ڈیوڈ نے اپارٹمنٹس بک کرایا ہوگا۔ وہ غیر ملکی ہیں۔ کیا ان کا فلیٹ نمبر یا
نرن نمبر مل سکتا ہے۔“ ڈائی جان نے بڑے بااخلاق لہجے
میں بات کرتے ہوئے کہا۔

” نہیں جناب ہمارے ان لوگ گذشتہ چھ ماہ سے کوئی اپارٹمنٹ نہ خالی
ہوا ہے اور نہ کرایہ پر دیا گیا ہے۔“ دوسری طرف سے جواب
دیا گیا اور ڈائی جان نے تھینک یو کہہ کر ریسپور رکھ دیا۔
” دوسرا کیا نام بتایا تھا۔“ ڈائی جان نے ریسپور رکھ کر
پوچھا۔

” مالابار اسکوائر۔“ وکٹر نے کہا اور پھر اس کا نمبر ڈائریکٹری
میں تلاش کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس نے نمبر تلاش کر لیا۔ تو
ڈائی جان نے اس کا بتایا ہوا نمبر ڈائل کیا۔

” مالابار اسکوائر سے بول رہا ہوں۔“ ایک آواز ریسپور
سے ابھری اور ڈائی جان نے وہی فقرہ جو پہلے اس نے نادر اپارٹمنٹس
والوں سے کہا تھا دہرایا۔

” مادام پرورشیا اور ڈیوڈ۔“ نہیں جناب البتہ ایک ماہ پہلے
ہمسارا ایک فلیٹ بک کرایا گیا تھا اور یہ فلیٹ مسٹر بوٹم نے بک

بڑے قدرے مشرمندہ سے بچے میں کہا۔

”میں پہلے وہاں جا کر صورت حال کا جائزہ لوں گا۔ پھر کسی پیکیج بوطہ سے آواز بدل کر فون کروں گا۔ جب یہ بات طے ہو جائے گی کہ فیٹ میں واقعی مادام پرہشا سے تو پھر میں اس کے فیٹ میں چاہے سامنے کے دروازے یا عقبی کھڑکی یا درشتندان کے ذریعے طاقتور ڈگنا فون اندر پہنچاؤں گا۔ اس طرح وہاں آنے جانے والوں کی نگرانی بھی ہو سکے گی اور اگر کوئی فون کال آئے گی تو وہ بھی سنی جاسکے گی۔ پھر جیسے ہی ان کا اصل مشن سامنے آئے گا ڈائی جان بھوکے مشین کی طرح ان پر ٹوٹ پڑے گا۔“ ڈائی جان نے تفصیل سے اپنے آئندہ اقدامات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا اور وکڑے سر ہلادیا۔

کر لیا تھا۔ لیکن اس میں کل مسٹر بوہتم تشریف لائے اور پھر ان کی ایک عزیزہ تشریف لائیں۔ وہ عزیز لگی ہیں اور اس وقت وہی فلیٹ میں ہیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈائی جان کے چہرے پر برکامیابی کی مسکراہٹ جگمگا اٹھی۔

”ان کا فیٹ نمبر کیا ہے؟“ ڈائی جان نے پوچھا۔

”ان کا فیٹ نمبر بارہ ہے۔ دوسری منزل۔ کیا میں ان سے باز کر اؤں آپ کی؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوہ نہیں جناب۔ یہ میری عزیزہ نہیں ہو سکتیں وہ تو کل رات عزیز ملک سے آئی ہیں۔ یہ کوئی اور صاحبہ ہوں گی۔ تکلیف دہی کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“ ڈائی جان نے کہا۔

”کوئی بات نہیں جناب۔ ہمارا تو کام ہی یہی ہے۔“

دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈائی جان ریسور رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو وکڑ۔ یہ لازماً مادام پرہشا ہونگی، اٹھو بھتیانے لو جلدی کرو۔“ ڈائی جان نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور وکڑ بھی سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور تھوڑی دیر بعد ان کی کار تیزی سے سڑک پر دوڑتی ہوئی مالابار اسکوائر کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔

”کیا آپ براہ راست ان سے جا ٹکرائیں گے؟“ وکڑ

نے پوچھا۔

”کیا تم نے مجھے اتنا ہی احمق سمجھ رکھا ہے؟“ ڈائی جان نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”آپ نے بدلہ لینے کی بات کی تھی ناں اس لئے مجھے خیال آیا“

سیکیٹ مردوس کے ہسپتال شفٹ کر دیا گیا جہاں گوا بھی تنگ عمران کو ہوش تو نہ آیا تھا لیکن ڈاکٹروں کے مطابق اس کی جان کو کوئی خطرہ نہ تھا۔ اسے جو زخم اُسے تھے اس کی ڈرلنگ کر دی گئی تھی مخصوص ساخت کی کار ہونے کی وجہ سے دھماکہ ہوتے ہی سیٹی تنگ باڈی کے اندر گھس گیا تھا اور عمران درمیان میں گر گیا تھا۔ گوا اس کی ہڈی تو نہ ٹوٹی تھی لیکن زخم بہر حال اسے خاصے اُسے تھے۔ خاص طور پر سر پر چوٹ آئی تھی جس کی وجہ سے وہ بیہوش تھا۔ بلیک زبرد کو اس حادثے کی اطلاع مرسلطان نے دی تھی اور بلیک زبرد نے ہسپتال کے اسپتال کے ڈاکٹر سے رپورٹ لے لی تھی۔ اس طرح عمران کی جان کو خطرہ نہ ہونے کی اطلاع اسے دے دی گئی تھی لیکن ڈاکٹر اس بات پر پریشان تھے کہ عمران کو ابھی تک ہوش نہیں آ رہا تھا حالانکہ سر پر گنے والی چوٹ ایکس رے میں اس قدر گہری نہ تھی کہ جس کی وجہ سے اتنی دیر تک وہ بیہوش رہتا۔ ادھر صفدر نے اطلاع دی تھی کہ پولیس سیکس سٹار کے دو لڑوں مالکان گذشتہ ایک ہفتے سے ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں اس لئے عمران کا یہ حکم بھی پورا نہ ہو سکا تھا کہ پولیس سیکس سٹار کے کسی مالک کو اغوا کر لیا جائے۔ بلیک زبرد اب مسلسل اندھیرے میں تھا۔ عمران نے اسے فون پر یہ تو بتا دیا تھا کہ اس نے پاکیشیا کلب والی سازش معلوم کر لی ہے۔ لیکن وہ شاید بہت جلدی میں تھا اس لئے اس نے کوئی تفصیل بتانے سے پہلے ہی فون بند کر دیا تھا۔

اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی تو بلیک زبرد نے چونک کر لیسرور اٹھا لیا۔

بلیک زبرد کے جہرے پر گہری پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ اسے عمران کی کار کے ایکسیڈنٹ کی خبر مل چکی تھی۔ عمران کی کار کو انتہائی خوفناک حادثہ پیش آیا تھا۔ عینی شاہدوں کے مطابق کار سڑک پر تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی کہ اچانک ٹھوم کو سائیڈ میں موجود ایک کاسٹن فیکٹری کی سنگل دیوار سے بڑے خوفناک انداز میں ٹکرائی اور پھر وہاں اگلے ہونے والے لوگوں نے کار میں سے بیہوش عمران کو نکال کر ہسپتال پہنچا دیا۔ عمران کی سپورٹس کار چونکہ مخصوص ساخت کی تھی اس لئے وہ اس قدر خوفناک حادثے کے باوجود مکمل طور پر ٹوٹ پھوٹ سے توجیح گئی لیکن عمران کو خاصی چوڑھیں آئی تھیں اور وہ تب سے مسلسل بیہوش تھا۔ ہسپتال میں ایک ڈاکٹر نے اسے چچان لیا۔ یہ ڈاکٹر سیکیٹ مردوس کے مخصوص ہسپتال میں بطور اسٹنٹ کام کر چکا تھا۔ چنانچہ اس نے مرسلطان کو مطلع کیا اور پھر مرسلطان کے حکم پر عمران کو فوری طور پر

” اکیٹو! — بلیک زبرد نے مخصوص لمحے میں کہا۔

” جناب میں ٹائیکر بول رہا ہوں — عمران صاحب کو رپورٹ دینی تھی لیکن زمان سے فون پر رابطہ ہو رہا ہے، ڈائریکٹر پر۔ اس لئے میں نے آپ کو فون کیا ہے؛ — ٹائیکر نے معذرت بھرے لمحے میں کہا۔

” عمران کا اکیڈمی ٹرٹ ہو گیا ہے اور وہ ہسپتال میں ہے۔ رپورٹ کیا ہے۔ — بلیک زبرد نے سرد لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

” اداہ سر عمران صاحب خیریت سے تو ہیں — کیسے اکیڈمی ٹرٹ ہوا کہاں ہوا؛ — ٹائیکر نے نرمی طرح بولھلائے جوئے لمحے میں کہا۔

” سنو میرے پاس فضولیات کے لئے وقت نہیں ہے — اس لئے مختصر طور پر رپورٹ بتا دو۔ — بلیک زبرد نے لہجہ اور زیادہ سرد بناتے ہوئے کہا۔ اس کا کردار ہی ایسا تھا کہ اسے دانستہ ایسا کرنا پڑتا تھا۔ حالانکہ وہ دوسری طرف سے بولنے والے کے جذبات سے ابھی طرح واقف ہوتا تھا لیکن کردار کی مجبوری بہر حال اسے نبھانی پڑتی تھی۔

” اداہ یس سر — عمران صاحب نے مجھے حکم دیا تھا کہ میں ہونٹل رین۔ یو میں موجود ایک غیر ملکی لڑکی مادام پردیشیا کی ٹکرائی کروں۔

میں جب وہاں پہنچا تو سر معلوم ہوا کہ مادام پردیشیا کا کہہ خالی پڑا ہوا ہے اور وہ حقیقت طور پر فرار ہو چکی ہے۔ ہونٹل کی انتظامیہ خود اس کی پراسرار کشیدگی پر پریشان تھی، انہیں ایک ویٹرنے بتایا تھا کہ کھر لکی سے اس نے ایک سپاہ دیکھا تھا اور یہ کھر لکی اسی کمرے کی تھی جس میں مادام پردیشیا رہتی تھی۔ ہونٹل کی انتظامیہ نے چیک کیا تو کھر خالی پڑا تھا۔ مادام پردیشیا اپنا سامان لے گئی تھی، اس پر میں نے مادام پردیشیا کا حلیہ معلوم کیا۔

بجز اسے اس کے متعلق اندراجات نوٹ کئے۔ ان کے مطابق وہ ایک مبینہ تھی اور گذشتہ ایک ماہ سے اس ہونٹل میں رہ رہی تھی۔ اس سے اکثر یہ غیر ملکی ملنے آتا تھا۔ اس کا فون بھی آتا تھا جس کا نام ڈوڈو بتایا گیا ہے۔ مادام پردیشیا نے ہونٹل کے اسٹنٹ منیجر سے کہہ کر ہونٹل سرتاج میں ایک فنکشن کے لئے سیٹ ریزرو کروائی لیکن مادام پردیشیا فنکشن سے بے ہی واپس آگئی اور پھر کمرے میں آنے کے بعد وہ پراسرار طور پر غائب ہو گئی۔ — ٹائیکر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

” مادام پردیشیا اور اس ڈوڈو کا حلیہ بتاؤ۔ — بلیک زبرد نے پوچھا اور جواب میں ٹائیکر نے دونوں کے حلیے تفصیل سے بتائے۔

” ٹھیک ہے — تم انہیں تلاش کرنے کی کوشش کرو۔ —

بلیک زبرد نے کہا اور ریسورر رکھ دیا۔ وہ اب اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا تھا۔ اُسے تو خود اس مادام پردیشیا کے متعلق کچھ علم نہ تھا لیکن ظاہر ہے مادام پردیشیا کوئی اہمیت ضرور رکھتی تھی۔ اس لئے عمران نے اس کے بارے میں ٹائیکر کو پوچھا تھا۔ چنانچہ اسے خیال آیا کہ وہ لائبریری میں موجود مجرموں کی فائلوں سے ان حلیوں کو چیک تو کرے شاید تو ڈوڈو کی ایبم میں یہ چہرے نظر آجائیں تو اس طرح ان کے متعلق صحیح آئیڈیا قائم ہو جائے۔ چنانچہ وہ اٹھ کر لائبریری کی طرف بڑھ گیا جو ٹائیکر نے اسے بتایا تھا کہ مادام پردیشیا کا تعلق ایک ریما سے ہے اس لئے اس نے وہ فائل پہلے نکالی جو ایک ریما سے متعلق تھی، لیکن تقریباً ایک گھنٹے تک مسلسل مغز ماری کے باوجود ان دونوں کے متعلق وہ کوئی بات حاصل نہ کر سکا، آخر تک ہار کر وہ لائبریری سے نکل کر دوبارہ آپریشن روم میں آگیا۔ چند لمحے بیٹھا

سوچتا رہا پھر اس نے لیسور اٹھایا اور جو لیس کے نمبر ڈائل کر
منذوع کر دیتے۔

”جولیا سینگ“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز ابھر
”ایکسٹو“ — بلیک زیرو نے مخصوص پیجے میں کہا۔
”لیس باس“ — جولیا نے مودبانہ بیجے میں کہا۔

”ایک غیر ملکی عورت اور ایک غیر ملکی مرد کا حلیہ نوٹ کر دو اور ٹی
کو ان کی تلاشی پر لگا دو۔“ — بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ
یہی اس نے ٹائیکر کے بتائے ہوئے حلیے دہرا دیئے۔
”لڑکی کا نام مادام پرورشیا ہے اور مرد کا نام ڈلوڈ۔“ مادام پرورش
ہوٹل رین یو سے انتہائی خفیہ طور پر غائب ہو گئی ہے۔ وہ لازماً کسو
اور ہوٹل میں شغف ہوئی ہوگی۔“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”لیس باس“ — جولیا نے جواب دیا اور بلیک زیرو نے لیسور
رکھ دیا۔ اسی لمحے ٹیلیفون کی کھنٹی بج اٹھی اور بلیک زیرو نے چونک کر
ریسیور اٹھالیا۔

”ایکسٹو“ — بلیک زیرو نے مخصوص آواز میں کہا۔

”میں سلطان بول رہا ہوں۔ طاہر۔ ہسپتال سے۔“ — دوسری
طرف سے سر سلطان کی آواز سنائی دی۔

”اوہ لیس ممر۔ کیا حال ہے۔ عمران صاحب کا۔“ —
بلیک زیرو نے اصل آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کا ایجو
مودبانہ ہو گیا تھا۔

”عمران کو ہوش نہیں آیا۔ ڈاکٹر بے حد پریشان تھے لیکن ابھی

دوسرے صدیقی نے بتایا ہے کہ عمران کے خون کے ٹیسٹ کرائے گئے ہیں
تو ن سے پرہیز چلا ہے کہ عمران کو کوئی مخصوص زہر دیا گیا ہے جس سے اس
کے ذہن اور دل پر خاصے بڑے اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ جتنا کچھ ڈاکٹر
عبدالقی نے ذہنی اقدامات منذوع کر دیئے ہیں تاکہ عمران کے خون میں
موجود اس زہریلے مادے کو دواش کیا جاسکے۔ تقریباً دو گھنٹوں بعد
وہی رزلٹ برآمد ہوگا۔ میں نے تمہیں ایک اور بات کے لئے فون کیا
ہے۔ ڈاکٹر عبدالقی نے مجھے ایک کارڈ دیا ہے جو عمران کے لباس کی
ایک جیب سے نکلا ہے۔ یہ اپائن کلب کا کارڈ ہے جس پر ہاتھ سے
برسن کا نام لکھا ہوا ہے۔ کیا یہ کارڈ تمہارے لئے کوئی اہمیت رکھت
ہے۔“ — سر سلطان نے کہا۔

”اپائن کلب ڈاکٹر برن — میں ذاتی طور پر تو نہیں جانتا البتہ اتنا
معلوم ہے کہ اپائن کلب خاصا مشہور کلب ہے۔ بہر حال اگر عمران
صاحب کی جیب سے یہ کارڈ نکلا ہے تو لازماً اس کی اہمیت بھی
ہوگی۔ میں چیک کرتا ہوں۔“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”او۔ کئے میں ہسپتال میں ہی ہوں۔ عمران کو جیسے ہی ہوش آیا
میں اطلاع کر دوں گا۔“ — سر سلطان نے کہا۔

”میں خود اس اپائن کلب کو چیک کرنے جا رہا ہوں کیونکہ ٹیم کو میں
نے ایک اور کام پر لگایا ہوا ہے۔ میں واپسی پر آپ کو خود فون
کر لوں گا۔“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”او۔ کئے۔“ — سر سلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی
رابطہ ختم ہو گیا۔ بلیک زیرو نے ریسیور رکھا اور اٹھ کر ڈرائیونگ روٹ

روں کوئی طاقتور ڈکٹا فون بھی لگا دے۔ اس کے بعد ہی کوئی صورتحال
سج ہوگی۔ چنانچہ کوک پینے کے بعد وہ اٹھا۔ اس نے ایک چھوٹا نوٹ
لے کر لڑکے کے سینے رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ایک طرف بنے ہوئے
گھر سے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

• مسٹر برمن کا دفتر کہاں ہے۔ میرا تعلق وزارت ثقافت سے
ہے۔“ بلیک زیرو نے حکیمانہہ لہجے میں کاؤنٹر پر کھڑی چسار
سیوں میں سے ایک سے مخاطب ہو کر کہا۔

• اہہ یس سر۔“ لڑکی نے چونک کر کہا اور پھر اس نے
یہ طرف کھڑے ایک نوجوان کو بلایا۔

• جو کی صاحب کو باس کے دفتر تک چھوڑ دو۔“ لڑکی نے
اس نوجوان سے کہا۔

” آئیے سر۔“ جو کی نے خوز سے بلیک زیرو کو دیکھتے ہوئے
نہ پھر ایک طرف مڑ گیا۔ بلیک زیرو مہلانا ہوا اس کے پیچھے چل
پڑا۔ بھڑکی دور عمارت کے کونے سے سیڑھیوں اور چارہری تختیوں۔
سیڑھیوں کے اختتام پر ایک راہداری تھی جس کے آخر میں ایک
دروازہ تھا۔

• یہ باس کا دفتر ہے جناب۔“ جو کی نے دروازے کے
قریب پہنچ کر کہا۔

” ٹھیک ہے شکریہ۔ اب تم جا سکتے ہو۔“ بلیک زیرو
نے کہا اور جو کی مہلانا ہوا واپس مڑ گیا۔ بلیک زیرو نے آگے بڑھ
کر دروازے پر دستک دی۔

کی طرف بڑھ گیا۔ گورنٹ پڑھی تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ ایسا کن جیسے کلمہ
کی روٹی اس وقت ہی عروج پر ہوتی ہے اور اس نے خود اس لئے
چیک کرنے کا فیصلہ کیا تھا کہ اس بارے میں کوئی تفصیل تو نہ جانتا تھا
اس لئے وہ کسی نمبر کو کیا جاہت دیتا۔

ڈریسنگ روم سے نکل کر اس نے دانش منزل کا آڈیٹنگ سسٹم
آن کیا اور پھر کارے کردہ ایسا کن کلب کی طرف چل پڑا۔ ایسا کن کلب کی
عمارت خاصی وسیع تھی اور بلیک زیرو کے اندازے کے مطابق اس
وقت وہاں رونق عروج پر تھی اور شہر کا اصلی طبقہ خوش گپیوں میں
مصروف تھا۔

بلیک زیرو ادھر ادھر گھومتا ہوا ایک خالی میز پر جا بیٹھا۔
”یس سر۔“ ایک ویٹرنے موڈ بانہ لہجے میں قریب آکر
پوچھا۔

” ایک کوک لے آؤ۔ اور سو مسٹر برمن صاحب موجود ہیں۔“
بلیک زیرو نے کہا۔

” اہہ باس برمن۔ جی ہاں وہ اپنے دفتر میں ہیں۔“
ویٹرنے چونک کر کہا۔

” ٹھیک ہے کوک لے آؤ۔“ بلیک زیرو نے کہا اور ویٹرنے
واپس چلا گیا۔ ویٹرنے کے پاس کہنے سے وہ سمجھ گیا کہ برمن اس کلب کا
مینجر ہو گا یا ناگ۔ لیکن اب وہ اس کا کرے کیا۔ یہ بات اس کی سمجھ
میں نہ آ رہی تھی۔ ویٹرنے اسے کوک لادی۔ پھر کوک پینے کے دوران بھی
وہ یہی بات سوچتا رہا۔ آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ برمن سے مل لے

لے سہ سہ سہ سہ ہوئے کہا اور پہلی بار بلیک زبرد کو احساس ہوا کہ برمن
جیسے کسی موجود کو جو خوشی یا ملکی مصیبتی ہے۔ ورنہ اصل میں وہ خامی مردہ بڑی
مخبرہ کر رہا تھا۔

”پ شاید کسی ضروری کام میں مصروف تھے اور میں غفلت ہوا ہوں۔“
”زبرد نے کہا۔ اس کے پاس بھی کہنے کے لئے کچھ نہ تھا۔“

”اوہ یہ بات نہیں جناب۔ آپ کے لئے تو انتہائی ضروری کام بھی
چمک کے جا سکتے ہیں۔ ویسے وزارت ثقافت سے متعلق تمام آفیسران
ب میں آتے رہتے ہیں۔ اگر آپ بھی باقاعدگی سے تشریف لایا کریں تو یہ
ب کی خوش قسمتی ہوگی۔ کلب آپ کی ہر خدمت کرے گا۔“ برمن
ہسکراتے ہوئے کہا۔

”شکر یہ۔“ دراصل میں ملازمت کے ساتھ ساتھ کچھ بزنس بھی
توں اس لئے وقت ذرا کم ملتا ہے۔“ بلیک زبرد نے
کہا۔

”کیسا بزنس۔“ برمن بزنس کے لفظ سے
پک پڑا۔

”میرے ایک دوست کی ایڈورٹائزنگ کمپنی ہے اس میں بیٹن ہے۔
وہ فزری اوقات کے بعد وہاں بیٹھنا ہوتا ہے۔“ بلیک زبرد
بزنس جو ذہن میں آیا کہہ دیا۔ وہ تو صرف بس باتیں ہی کر رہا تھا مقصد
ہاں باتوں کا کوئی نہ تھا لیکن دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر بڑی طرح
پک پڑا کہ ایڈورٹائزنگ کمپنی کا نام سن کر برمن کی آنکھوں میں یکلمت
ہیں کے آثار ابھر آئے تھے۔ حالانکہ بلیک زبرد کے نزدیک ایسی کوئی

”یس کم ان۔“ اندر سے آواز سنائی دی اور بلیک زبرد
کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ یہ باقی انتہائی وسیع اور شاندار انداز
سجا ہوا دفتر تھا۔ فرنیچر بھی انتہائی قیمتی تھا اور دفتر کی ہر شے سے انتہ
خوشحالی بلیک زبرد تھی۔ ایک بڑی سی ساگوانی میز کے پیچھے ایک بھاری
کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

”آئیے جناب۔ مجھے کاؤنٹر سے اطلاع مل چکی ہے کہ آپ وزارت
ثقافت سے آئے ہیں۔“ بھاری جسم والے نے استقبالہ انداز
اٹھتے ہوئے کہا۔

”میرا نام ظاہر ہے اور میں ابھی حال ہی میں وزارت ثقافت میں آ
ہوں۔“ بلیک زبرد نے اس کے مصلحانے کے لئے بڑھے ہوئے ہاتھ
تھامتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اوہ اچھا۔ اسی لئے میں سوچ رہا تھا کہ آج سے پہلے آپ سے
کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ میرا نام برمن ہے اور میں اپنا نکل کب کا ماہک
ہوں۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ساتھ پڑنا
انتہائی قیمتی صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے بلیک زبرد کو
بیٹھنے کے لئے کہا اور بلیک زبرد سر ہلاتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔

”پہلے آپ فرمائیے کیا پینا پسند فرمائیں گے۔“ برمن نے
انڈیا کام کے ٹن پر انگلی رکھتے ہوئے پوچھا۔

”شکر یہ۔ میں ابھی کوک پی کر آیا ہوں۔“ بلیک زبرد
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ جیسے آپ کی مرضی۔ فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

بات نہ تھی، اس نے تو عام سے بزنس کا نام لے دیا تھا

”اوہ کونسی کمپنی کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ — برمن نے چونکا کر پوچھا۔

”پرنس ایڈورڈ ٹائٹلنگ کمپنی؟“ — بلیک زیرو نے جواب دید نام کا بورڈ اس نے کہیں دیکھا تھا۔ اس لئے یہی نام اس کے ذہن آیا تھا۔

”لیکن میں نے آپ کو وہاں کبھی نہیں دیکھا؟“ — برمن نے ایڈورڈ کے بچے میں کہا کہ بلیک زیرو چونک پڑا۔

”آپ وہاں جاتے رہتے ہیں؟“ — بلیک زیرو نے چونکا کر پوچھا۔

”جاتا تو نہیں ہوں لیکن — خیر چھوڑیئے۔ اس بات آپ فرمائیئے اس وزارت میں آنے سے پہلے آپ کہاں تھے؟“ — برمن نے بات بدلتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کی چھٹی حس نے اُلا بجا دیا۔

”میں پہلے نارن آفس میں رہا ہوں — اچھا اب اجازت دیکھ میں آیا تھا سوچا آپ سے ملاقات ہو جائے؟“ — بلیک زیرو سناتے ہوئے کہا اور برمن بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ لان میں بیٹھے گا — میں ایک مزدوری کام میں مصروف ہوں آپ کا ساتھ دیتا۔“ — برمن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن بلیک زیرو نے واضح طور پر محسوس کیا کہ اس کا رویہ پہلے سے بدلا ہوا ہے۔ وہ بڑے غور سے بلیک زیرو کو دیکھ رہا تھا۔

”مشکریہ؟“ — بلیک زیرو نے کہا اور دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ صوفے کے نیچے اس نے ایک طاقتور ڈگٹا فون لے دیا تھا اور برمن کی پراسرار باتوں نے خود بھی چونکا دیا تھا۔ گو کوئی خاص بات تو سامنے نہ آئی تھی، لیکن برمن کا انداز اسے کھٹک گیا تھا۔

بہر حال کاؤنٹر کے قریب سے ہوتا ہوا وہ دوبارہ ایک خالی میز پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے بڑے مختصراً انداز میں ڈگٹ فون کا ریسپورس جو کہ ایک چھوٹے سے ٹیبل پر مشتمل تھا کان میں اڑس لیا تھا۔

اسی لمحے وینڈس کے قریب آیا تو اس بار بلیک زیرو نے اسے کوئی کافی ہلے کے لئے کہہ دیا — ویٹر واپس چلا گیا، اور بلیک زیرو چونک پڑا کیونکہ اس کے کان میں موجود ریسپورس سے ایسی آوازیں آرہی تھیں جیسے فون کے نمبر ڈائل کئے جا رہے ہوں۔

”ہیلو برمن بولی رہا ہوں؟“ — برمن کی آواز ابھری۔ دوسری طرف سے بھی کوئی آواز سنائی دی لیکن الفاظ واضح نہ تھے۔

”کیا تمہاری کمپنی میں وزارت ثقافت کا کوئی آفیسر بھی پارٹنر ہے؟“ — برمن کے بچے میں تیزی تھی اور بلیک زیرو چونک پڑا۔ وہ سمجھ گیا کہ برمن پرنس ایڈورڈ ٹائٹلنگ کمپنی کے کسی آدمی سے بات کر رہا ہے۔

”ابھی چند لمحے پہلے ایک آدمی میرے پاس آیا تھا۔ اس نے اپنا تعارف کرایا ہے کہ وہ وزارت ثقافت میں آفیسر ہے۔ ساتھی ہی اس نے کہا ہے کہ وہ تمہاری کمپنی میں بزنس پارٹنر ہے اور شام کو دفتر میں بیٹھتا ہے۔ اس کا کیا مقصد ہوا؟“ — برمن کے بچے میں تندی تھی۔

دوسری طرف سے کان میں دیرینک کچھ کہا جاتا رہا لیکن ظاہر ہے الفاظ

بلیک زیرو کی سمجھ میں نہ آ رہے تھے، اس لئے وہ خاموش بیٹھا رہا۔

”دیکھو برجر تمہیں معلوم ہے کہ کارڈز کا کام کس قدر اہم اور خفیہ ہے اور اب جبکہ کارڈز شائع ہو رہے ہیں اس آدمی کا نام میرے لئے انتہائی تشویشناک ہے۔ آخر اس نے تمہاری کمپنی کا نام کیوں لیا۔ وہ کسی اور کمپنی کا نام بھی تو لے سکتا تھا۔۔۔۔۔۔ برمن نے کاٹ کھانے والے بچے میں کہا اور بلیک زیرو اس بار واضح طور پر چونک پڑا۔ کارڈز کی بات کے ساتھ خفیہ اور اہم کے الفاظ سننے ہی اس کا ذہن فوراً پاکیشیا کلب کی طرف چلا گیا اور اس نے ہونٹ بیچھ لئے۔

”او۔۔۔ کے بہر حال تم محتاط رہنا، فی الحال میں خاموش رہوں گا۔“ ہتھیار کے بعد میں اس آدمی کو مزور چیک کروں گا۔۔۔۔۔۔ برمن کی تیز آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ریسپور رکھے جانے کی آواز سنائی دی۔

اسی لمحے ویٹر نے کولڈ کافی لاکر اس کے سامنے رکھی اور بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے نیک اٹھالیا۔ عمران کی جیب سے برمن اور اچانک کلب کا کارڈ نکلتا، عمران کا ایکسیڈنٹ اور پھر اب پرنس ایڈورڈ نرنگ کمپنی کے کسی برجر سے کارڈز کی باتیں بلیک زیرو پر خاصی باتیں واضح ہوتی جا رہی تھیں لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا مزید اقدام کیا ہونا چاہیے کہ اس کے کان میں ایک بار پھر ٹیلیفون کے نمبر ڈائل کرنے کی آواز سنائی دی اور کافی پیٹنے جوئے بلیک زیرو نے اپنی توجہ ایک بار پھر ان آوازوں کی طرف کردی۔

”برمن بول رہا ہوں سر۔۔۔۔۔۔ برمن کی آواز سنائی دی۔ اس بار بھی دوسری طرف سے کچھ کہا گیا لیکن الفاظ واضح نہ تھے

”میں نے معلوم کرایا تھا سر۔۔۔۔۔۔ وہ ایکسیڈنٹ میں مرنا نہیں ہے۔ زخمی

ہے۔ اسے ہسپتال لے جایا گیا تھا۔ بعد میں معلوم کیا تو اسے وہاں سے کسی مرنا معلوم ہسپتال میں شفٹ کر دیا گیا ہے جس کا باوجود کوشش کے پرنس نہیں ٹھسکا۔۔۔۔۔۔ برمن نے خود باز بچھے میں کہا۔

”ٹھیک ہے سر مر تو وہ کیا ہوگا ایکسیڈنٹ میں نہ سہی زہر سے سہی لیکن سر ایک اور بات سامنے آئی ہے، جس کی وجہ سے میں نے فون کیا ہے۔۔۔۔۔۔ برمن نے کہا اور پھر چند لمحوں بعد اس نے بلیک زیرو کے آنے اور پرنس ایڈورڈ نرنگ کمپنی کی بات کہنے والی ساری تفصیل سنا دی۔ دوسری طرف سے بچہ کہا جاتا رہا۔

”ٹھیک ہے سر۔۔۔۔۔۔ ویسے میں نے فوراً ہی اس کی نگرانی کا حکم دے دیا تھا۔ وہ اس وقت کلب میں ہی موجود ہے۔ ٹھیک ہے سر میں آرڈر دے دیتا ہوں سر۔ اس کے فوری قتل کا سر۔۔۔۔۔۔ برمن نے کہا۔

”پھر چند لمحوں بعد اس نے پھر کہا۔

”جی سر۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے سر۔ تحقیقات میں تو وقت ضائع ہوگا سر

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ پہلے اس سے ساری بات اگلائیں۔ سر ٹھیک ہے۔

۔۔۔۔۔۔ کے سر میں پھر فون کروں گا سر۔۔۔۔۔۔ برمن نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسپور رکھے جانے کی آواز سنائی دی اور اب بلیک زیرو ساری

بات سمجھ گیا تھا اور یہ بات بھی واضح ہوگئی تھی کہ عمران کا ایکسیڈنٹ سبھی

نئی لوگوں نے کرایا ہے اور اسے کوئی مخصوص زہر دے کر بھی اس کا

قتل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بلیک زیرو کا خون لاوے کی طرح کھولنے

کے۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا دوبارہ برمن کے دفتر کی

دو طرف بڑھنے لگا لیکن جیسے ہی وہ سیڑھیوں کے قریب پہنچا، اچانک

اسے اپنے عقب میں کسی کی سرسراہٹ محسوس ہوئی اور بلیک زبرد کی لکھنت اچھل کر نہ صرف ایک سائڈ پر ہوا بلکہ کسی لٹو کی طرح گھومنا اور عین اسی لمحے ایک فوجوان تیزی سے رکوع کے بل بیٹھے جھکا۔ اس نے ہاتھ میں لوہے کا ٹھٹھا راڈ تھا جو بلیک جھپکنے میں فرش سے جا ٹکرایا۔ اگر بلیک زبرد سے بلیک جھپکنے صحنہ دیر بھی ہو جاتی تو یہ ٹھوس راڈ عین اس کی کھوپڑی پر پڑنا نسیکن بلیک زبرد کے اچانک ہٹ جانے کی وجہ سے اس فوجوان کا وارنٹا گیا اور چونکہ وہ ایک ٹو میں اچھکا تھا۔ اس لئے اپنے آپ کو روک نہ سکا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سیدھا ہو جاتا بلیک زبرد نے اچھل کر پوری قوت سے لات اس کی پسلیوں پر جمادی اور فوجوان اوتح کی آواز نکالتا ہوا پہلو کے بل سائڈ کی دیوار سے ٹکرایا۔ اس نے دیوار سے ٹکرا کر دوبارہ اچھل کر توازن برقرار رکھنے کی کوشش کی لیکن اسی لمحے بلیک زبرد کا بازو حرکت میں آیا اور اس کی کھڑکی ہتھیلی پوری قوت سے اوپر اٹھتے ہوئے فوجوان کی گردن کی پشت پر پڑی اور ٹکاک کی آواز کے ساتھ ہی فوجوان منہ کے بل فرش پر گرنا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ پیر سیدھے ہوتے چلے گئے۔ بلیک زبرد فوجوان کے گرتے ہی اچھل کر سیرٹھیوں کی طرف دوبارہ مڑا ہی تھا کہ لکھنت دو مشین گنوں کی نالیں اس کے سینے پر جرم گئیں۔ یہ دونوں بلیے تڑپ گئے آدمی عین اسی لمحے سیرٹھیوں سے نیچے اترے تھے۔

ادہ تم نے راکسی کو مار دیا۔ ایک نے گمراہ کر فرش پر پڑھے ہوئے فوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ہی تھا کہ بلیک زبرد نے لکھنت اٹھی تھلا بازی کھائی۔ اس کے اوپر والا جسم کسی کمائی کی طرح پیچھے کی طرف مڑا۔ اس نے دونوں ہاتھ فرش پر جمائے اور اس کے ساتھ ہی اس کی

دو نوں ٹانگیں اوپر کو اٹھیں اور دونوں جھپکتے ہوئے اس کے سر کے اوپر سے نیم دائرے کی صورت میں گھومتے ہوئے گھاس پر جا گرے۔ بلیک زبرد نے اٹھی تھلا بازی کھاتے ہوئے دونوں پیران کی کھوپڑیوں کے عین نیچے پوری قوت سے مار کر ٹانگیں اوپر کو اٹھا کر گھسی دی تھیں۔ اس کا یہ ایکشن بلیک جھپکنے میں مکمل ہو گیا اور وہ اٹھی تھلا بازی کھا کر ایک بار پھر سیدھا کھڑا تھا لیکن وہ دونوں اس کے سر کے اوپر سے ہوتے ہوئے زور دار دھماکوں کی آواز نکالتے ہوئے منہ کے بل دھب سے گھاس پر جا گرے تھے۔ بلیک زبرد نے سیدھا کھڑے ہوتے ہی بجلی کی سی تیزی سے ایک کے ہاتھ سے نکلنے والی مشین گن اٹھائی اور دوسرے لمحے فضا رابط ریٹ کی تیز آوازیں سے گونج اٹھی۔ بلیک زبرد کی مشین گن سے نکلنے والی گولیوں کی بوچھاڑ نے ان دونوں کو پوری طرح اٹھنے کی بھی مہلت نہ دی تھی۔

عمارت کی اس سائڈ پر چونکہ قدرے اندھیرا تھا۔ اس لئے اس طرف کوئی نہ تھا۔ بلیک زبرد ان پر ناکر کھولتے ہی لکھنت مڑا اور پھر بیک وقت دو دروازے چلا نکلتا ہوا اوپر بارباری میں پہنچ گیا۔ اس نے اس قدر تیزی اور چھتری سے یہ سیرٹھیاں چلائی تھیں کہ جیسے کوئی پہاڑی پزندہ لکھنت ایک لمبی چھلانگ لگا کر اونچے درخت پر جا بیٹھتا ہے۔ بارباری میں پہنچتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے برسن کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ بند تھا۔ بلیک زبرد نے لات مار کر دروازہ کھولا اور اچھل کر تیزی سے وہ اندر داخل ہوا لیکن کرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ باہر سے مسلسل چپکنے چلانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کمرے کے کونے میں ایک دروازہ تھا اور بلیک زبرد بجلی کی سی تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے

اس دروازے کو بھی لات مار کر کھولا اور پھر مشین گن سمیت اندر داخل ہو گیا لیکن دوسرے لمحے وہ اس کمرے کی سائیڈ میں بیٹھے جاتی ہوئی میٹرھیال دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ تیزی سے میٹرھیال پھلانا لگا ہوا جب نیچے پہنچا تو دل دور جاتی ایک پتی سی سرننگ اسے نظر آئی۔ اس نے سرننگ میں جھانک مشروح کیا ہی تھا کہ ایک جگہ اچانک اس کے سامنے فرش سے تیز سرسراہٹ کے ساتھ دیوار نکل کر اوپر چھت سے مل گئی۔ بلیک زیرو جھاگتے جھاگتے تیزی سے گھوما اور اسی لمحے اس کے عقب میں بھی دیوار برابر ہو گئی اور اب بلیک زیرو اس قید خانے میں چھس کر رہ گیا تھا۔ اس کے ہونٹ چھینک گئے۔ وہ تیزی سے سائیڈ کی دیوار سے ٹک کر اس طرح کھڑا ہو گیا کہ دونوں اطراف میں پیلا ہونے والی دیواروں پر اس کی نظر رہے۔ لیکن اسی لمحے اپنے سر پر کڑکڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ اس نے چونک کر اوپر دیکھا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے کیونکہ سرننگ کی چھت کا وہ حصہ انتہائی تیزی سے ایک ہلاک کی صورت میں نیچے اترنے لگا تھا اور چند لمحوں بعد ہی وہ اس کے سرننگ پہنچ گیا۔ بلیک زیرو تیزی سے نیچے گر گیا اور عین اسی لمحے چھت کا وہ ٹکڑا اتنی تیزی سے نیچے آیا کہ بلیک زیرو کو اپنی سرخی موت صاف نظر آنے لگی۔ اب اس کے برج نکلنے کی کوئی صورت نہ رہی تھی۔ اور اسی لمحے اس کے بدترین فحشات سامنے آگئے۔ چھت کا بھاری بھرم ہلاک لیکھت اس کے جسم سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی بلیک زیرو کو ایک لمحے کے لئے ایسے عسرس ہوا جیسے وہ کوہ ہمالیہ کے نیچے پسا جا رہا ہو۔ اس کی ٹہلیاں کڑکڑانے لگیں اس نے رکنے لگا اور پھر اس کے ذہن نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

ٹیلیفون کی گھنٹی کافی دیر سے بج رہی تھی۔ پہلے تو گہری نیند سوتی ہوئی مادام پریشیا یہی سمجھتی رہی کہ گھنٹی کی آواز ددر سے آرہی ہے لیکن پھر بس کا شور جاگ اٹھا۔ وہ ہلڑ پڑا کراٹھ بیٹھی۔ وہ کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہی گہری نیند سو گئی تھی حالانکہ وہ جان بوجھ کر بستر پر نہ سوتی تھی کہ نہیں نیند نہ بھائے کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ڈیوڈ اور اس کے ساتھی رات کو انتہائی اہم مشن پر کام کر رہے ہیں اور کسی بھی لمحے ان کی طرف سے کوئی کال آسکتی ہے لیکن بچانے کس وقت بیٹھے بیٹھے وہ نیند کی وادی میں پہنچ گئی۔ ہوشیار ہوئے ہی اس نے جھپٹ کر ریسیور اٹھالیا۔

”یس — مادام پریشیا نے شمار آلود آوازیں کہا۔“

”آپ سو گئی تھیں مادام۔“ دوسری طرف سے ڈیوڈ کی آواز

سنائی دی۔

”ہاں کرسی پر بیٹھے بیٹھے نیند آگئی تھی۔ رپورٹ دو کیا ہوا مشن

میں۔ اس کے مالک کا نام برمن ہے وہ ڈاکٹر آرنلڈ کا خاص آدمی ہے بس اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں اور سفو مادام پرودیشیا تم پاکیشیا جا کر بے حد سست ہو گئی ہو۔ حالانکہ اس سے پہلے ہر مشن میں تمہاری صلاحیتیں پناہ رہی ہیں۔ ڈانی جان سے مت ڈرو۔ وہ تمہارا کچھ نہیں لگاڑ سکتا اور۔۔۔ چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

”باس۔۔۔ مادام پرودیشیا تو آپ کے حکم کی وجہ سے خاموش رہی ہے۔ آپ نے خود ہی کہا تھا کہ جب تک ڈانی جان پاکیشیا میں ہے ہم خاموش رہیں ورنہ مادام پرودیشیا تو قبرین کر اس ہنجر پر ٹوٹ سکتی ہے اور۔۔۔ مادام پرودیشیا نے قدر سے ناراض لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں جانتا ہوں۔ اس وقت مجھے جلدی نہ تھی۔ لیکن اب رو سیاہ کے اس مشن میں کووڈ پٹنے سے صورت حال بدل گئی ہے۔ اب تم نے انتہائی تیز رفتاری سے کام کرنا ہے۔ کیونکہ ایسا نہ ہو کہ ہم دیکھتے ہی رہ جائیں اور ٹی۔ ٹو طیارے کی ٹیکائی لوجی رو سیاہ پہنچ جائے اور۔۔۔ چیف باس نے کہا۔

”او۔۔۔ کے باس۔۔۔ اب آپ دیکھیں کہ مادام پرودیشیا کیسے کام کرتی ہے۔ اور اینڈ آل۔۔۔ مادام پرودیشیا نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسپورٹ بند کیا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس نے پانی کا نل بھی بند کیا اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی بُری طرح چونک پڑی کیونکہ سامنے ڈانی جان کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”تت تت تم کون ہو اور اندر کیسے آگئے؟۔۔۔ مادام پرودیشیا نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

”ڈانی جان کا اندر آنے سے کون روک سکتا ہے مادام پرودیشیا۔ اور تم ٹرانسپیرٹ کال کے لئے ہاتھ روک رہی ہو۔ تمہاری تو شاید مجھے اندر بھی نہ آنا پڑتا۔۔۔ ڈانی جان نے اسی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنے ہی گھر میں کھڑا ہو۔

”کون مادام پرودیشیا۔۔۔ مادام پرودیشیا نے چونک کر کہا کیونکہ وہ ایک آپ میں تھی۔

”تم جب بھی یہ میک اپ کرتی ہو اصل سے زیادہ خوبصورت نظر آتی ہو۔۔۔ ڈانی جان نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔۔۔ یہ تو معمولی سی بات ہے۔۔۔ ڈانی جان نے طنز لہجے میں کہا۔

”ڈانی جان۔۔۔ اب سے پہلے چیف باس نے مجھے تم سے نکرانے سے منع کر دیا تھا اس لئے میں خاموش رہی تھی۔ لیکن اب صورت حال بدل چکی ہے۔ اب چیف باس نے رکارڈ دور کردی ہے اور مجھے بے حد خوشی ہے کہ تم خود ہی چل کر یہاں آگئے ہو۔۔۔ مادام پرودیشیا نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”مادام پرودیشیا۔۔۔ میں بھی صرف اس لئے خاموش رہا تھا کہ تمہاری طرف سے کوئی اقدام نہ کیا گیا تھا لیکن تمہارے آدمیوں نے برکلے کو قتل کر کے ہمارے درمیان اس خاموش معاہدہ کو خود ہی ختم کر دیا ہے۔

اور اب برنگے کے خون کے ایک ایک قطرے کا حساب تمہیں دینا پڑ گا۔ ڈائی جان نے ہونٹ چبائے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اب تم کیا چاہتے ہو؟“ مادام پروشیا نے سر جھٹکتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے چیف باس نے تمہیں کیا ہدایات دی ہیں۔ کیا تم پاکیشیا سیکرٹ سرورس سے فکراؤ کی؟“ ڈائی جان نے کہا۔

”یہ ہمارا اپنا معاملہ ہے۔ ہم کس سے فکراتے ہیں اور کس سے نہیں۔ تمہارا مطلب؟“ مادام پروشیا نے منہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔

”دیکھو مادام پروشیا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم میرے ہاتھوں مارو جاؤ۔ ڈائی جان سوائے کسی خاص مجبوری کے عورتوں پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا اس لئے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم مجھے تفصیل بتا دو۔ ویسے اتنا بتا دو کہ میں نے دروازے سے کان لگا کر اتنا تو سن لیا ہے کہ تمہارا مشن کسی ٹی۔ ٹو ٹیلر سے کی ٹیکنالوجی حاصل کرنا ہے اور اسی کی فائل پاکیشیا سیکرٹ سرورس کے پاس ہے۔ اور شاید وہ سبھی اس ٹیلر سے کی ٹیکنالوجی میں دلچسپی لے رہا ہے۔“ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم نہیں کہ چیف باس کا کیا مشن ہے۔ وہ کبھی اپنا مشن نہیں بتایا کرتا۔ اس نے صرف اتنا کہا ہے کہ میں برصورت میں یہ فائل حاصل کروں چاہے یہ جہاں بھی ہو۔ اب اس فائل سے وہ کیا فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ یہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“ مادام پروشیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہارا چہرہ تیار رہے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ اب کیا رکھ تمہارے لئے ہے؟“ ڈائی جان نے اس بار قدرے بے لگے میں کہا۔

”اوہ تو تمہیں اپنے متعلق کچھ ضرورت سے زیادہ ہی خوش فہمی ہے۔“ مادام پروشیا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کے ہاتھ میں موجود ٹرانسمیٹر اڑتا ہوا ڈائی جان کے غرے کی طرف گیا لیکن ڈائی جان شاید پہلے سے اس رد عمل کے لئے تیار تھا جیسے ہی پروشیا کا ہاتھ حرکت میں آیا ڈائی جان بجلی کی سی تیزی سے سر میں ہٹا اور ٹرانسمیٹر اس کے قریب سے نکل کر کھپلی دیوار سے ایک جگہ کے سے جا ٹکرایا۔

”اب تم ہاتھ اٹھا لو؟“ ڈائی جان نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اب اس کے ہاتھ میں ریوا اور نظر آ رہا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے دھماکے کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ سے ریوا اور نکل گیا۔ مادام پروشیا نے بھی دانتی بجلی کی سی تیزی سے کام کیا تھا۔ ٹرانسمیٹر پھینکتے ہی اس نے ریوا اور بھی نکال لیا تھا۔ درگولی ٹھیک ڈائی جان کے ریوا اور پر پڑی تھی لیکن دوسرے لمحے وہ بھی جینتی ہوئی آٹھ کر دشت کے بل نیچے گری کیونکہ ڈائی جان نے ریوا اور ہاتھ سے نکلے ہی چھلاوے جیسی پھرتی سے اس پر چمپ لگا لیا تھا۔

نیچے گرتے ہی مادام پروشیا نے تیزی سے سر کوٹ بدل کر اپنے اوپر گرتے ہوئے ڈائی جان کو ٹریپ کرنے کی کوشش کی لیکن ڈائی جان ہوا میں ہی مڑ گیا اور دوسرے لمحے وہ گھٹنے جوڑے اس کے جسم پر اس قدر قوت سے گرا کہ مادام پروشیا کے حلق سے کر بناک چیخ نکلی اور بُری طرح

ترہ پٹنے لگی۔ ڈاٹی جان جمپ لگا کر اوپر کو اچھلا اور مادام پرودیشا کی حالت دیکھ کر اس نے دوسری بار جمپ کا ارادہ ملتوی کر دیا اور سائڈ پر جا کر اسی لمحے اس کے پہلو پر مادام پرودیشا کی دونوں گھومتی ہوئی ٹانگیں پوری سے پڑیں اور اس بار جینٹے کی باری ڈاٹی جان کی تھی۔ وہ زوردار ضرب لگا کر کچھ دور لڑھک گیا تھا۔ مادام پرودیشا نے واقعی انتہائی حیرت انگیز انداز میں اسے ٹرپ کیا تھا۔ ڈاٹی جان کو ضرب لگا کر مادام پرودیشا پہلی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ گو تکلیف کی شدت کی وجہ سے اس کا چہرہ بڑی طرح مسخ ہو رہا تھا لیکن اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ ضرب کا شتم ہوتے ہی ڈاٹی جان پارے کی طرح تڑپا اور دوسرے لمحے وہ اس طرح پلچ جسم کے ساتھ زمین سے فضا میں اچھلا جیسے اڑنے والا سانپ اچانک کسی جھاڑی سے اڑتا ہے۔ وہ مادام پرودیشا سے جا ٹکرایا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر پینچے گزے اور اس بار ڈاٹی جان کا داد چل گیا۔ پینچے گزے ہی وہ پیرنگ کی طرح پلٹ کر اچھلا اور اس کی ایڑی پوری قوت سے ٹیک کر مادام پرودیشا کی گردن پر پڑی۔ مادام پرودیشا کے حلق سے ایک گھٹی گھٹی چیخ نکلی اور اس کا جسم پانی سے نکلنے والی پھمکی کی طرح تڑپا۔ مادام پرودیشا کی ایڑی کی ضرب لگا کر پہلے سے زیادہ تیز رفتاری سے کسی مینڈک کی طرح اچھل کر اس کے اوپر آیا اور اس کے دونوں جڑے ہوئے ہاتھ ایک بار پھر پوری قوت سے مادام پرودیشا کی گردن پر چبھا کے سے پڑے اور اس کے ساتھ ہی وہ قلابازی کھا کر دوسری طرف گرا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مادام پرودیشا ساکت ہو چکی تھی۔ اس کی آنکھیں اوپر چڑھ گئی تھیں اور چہرہ خوفناک حد تک مسخ ہو چکا تھا۔ اس کی ناک کے دونوں نقتوں سے سرخ

رے قطرے نکل کر اس کے ہونٹوں پر بہنے لگے تھے۔ ڈاٹی جان بھی بڑی دلچسپ رہا تھا۔ اس نے جب مادام پرودیشا کی اس قدر گھڑتی ہوئی حالت دیکھی تو وہ اپنے ہاتھ کی پرداہ کئے بغیر تیزی سے ہاتھ روم کے کھلے ہوئے ڈسے کی طرف دوڑ پڑا۔ دوسرے لمحے وہ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں پانی بھرا ہوا ایک مگ تھا۔ اس نے مگ کا سا راپانی مادام پرودیشا کے چہرے پر چیل دیا۔ پانی کا کچھ حصہ مادام پرودیشا کے کھلے ہوئے منہ سے جیسے ہی نکل گیا۔ مادام پرودیشا کی بگڑی ہوئی حالت تیزی سے سنبھلنے لگی۔ ڈاٹی جان پس مڑا اور ایک بار پھر مگ کو پانی سے بھر لیا۔ اب مادام پرودیشا کا کراہا ہوا نسا چل پڑا تھا۔ لیکن وہ اب بھی اس طرح رک رک کر سانس لے رہی تھی۔ یہ اس کے جسم سے روح نکل رہی ہو۔ ڈاٹی جان نے اس بار دھار کی صوتت دینی اس کے کھلتے اور بند ہوتے ہوئے منہ میں ڈانٹا شروع کر دیا۔ اور مادام پرودیشا کی حالت اور زیادہ تیزی سے سنبھلتی چلی گئی۔ جب ڈاٹی جان کو مزہ ہو گیا کہ اب مادام پرودیشا صرف صرخی موت کے چنگل سے نکل آئی ہے تو اس نے مگ ایک طرف پھینکا اور جب سے نالوں کی بی ہوئی باریک رسی اچھا نکالا اور اس نے مادام پرودیشا کی دونوں ٹانگیں باندھ کر اسے لٹا دیا اور اس کے دونوں ہاتھ پشت پر کر کے انہیں باندھ دیا۔ پھر طویل سانس لے کر ہوا دیکھا ہوا اور اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مادام پرودیشا کے چہرے کی جگہ منتخب کی اور پھر جھک کر مادام پرودیشا کو دونوں ہاتھوں سے اٹھایا اور میز کے ساتھ بڑی ہونئی آرام کر سی پر رکھ لیا۔ مادام پرودیشا نے دروازے کو اندر سے لاک کر دیا۔ اس کے بعد اس نے فلیٹ کی بڑے ماہرانہ انداز میں تلاشی لینا شروع کر دی لیکن وہاں اسے اپنے مطلب کی کوئی چیز

تمہارا داؤ چل گیا ڈائی جان — ٹھیک ہے وقت وقت کی بات ہے۔ مادام پرورشیا نے تیزی سے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ اس کی اجڑی اجڑی آنکھوں میں یکلفت ڈائی جان کے لئے نفرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

واقعی داؤ چلنے والی بات ہی ہوتی ہے۔ روز مجھے خود بھی امید نہ تھی کہ تم اتنی جلدی ڈھیر ہو سکو گی۔ میں جانتا ہوں کہ مادام پرورشیا کیرمیا کی بجلی کھلاتی ہے۔ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے کہا اؤ یک اور کرسی گھسیٹ کر وہ مادام پرورشیا کے سامنے اطمینان سے بیٹھ گیا۔

تعریف کے لئے شکر ہے۔ تم نے شاید مجھے اس لئے بازو دکھائے کہ تم مجھ سے پوچھ کچھ کرنا چاہتے ہو۔ اگر ایسا کوئی خیال ہو تو دل سے نکال دو۔ مادام پرورشیا نے ہونٹ سیکڑتے ہوئے جواب دیا۔

”ڈائی جان جو ارادہ کرے اسے بہر حال پورا کر لیتا ہے۔ باکسرو داؤ کی زد میں آنے کے بعد تمہارا بچنا محال تھا لیکن میں نے بروقت کارروائی کر کے تمہیں موت کی گہری وادی میں گرون تک دھنس جانے کے باوجود باہر کھینچ لیا ہے اور ظاہر ہے میرا مقصد یہی تھا کہ میں نے تم سے پوچھ کچھ کرنی تھی۔“ ڈائی جان نے اسی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ کرو پوچھ کچھ۔“ مادام پرورشیا نے حقارت بھرے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور ڈائی جان اس کے

نہ ٹلی۔ اسی لمحے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ڈائی جان چونک کر مڑا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر لیور اٹھالیا۔

”یس۔“ اس کے حلق سے مادام پرورشیا جیسی اُنکلی۔

”آپ نے چیف باس سے بات کر لی ہے۔ مادام۔ میں تو اُن طرف سے کال کا منتظر ہوں۔“ دوسری طرف سے ڈیوڈ کی اُن سنائی دی۔

”چیف باس بیڈ کو اٹریں موجود نہیں ہے۔ وہ جب آ۔ گا تو خود ہی کال کرے گا۔“ ڈائی جان نے جواب دیا۔

”ا۔ کے ٹھیک ہے۔ پھر کئی ہی کوئی بات ہو گی، گڈ بائی۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈائی جان نے ایک طویل سانس لے کر لی رکھ دیا۔ اسی لمحے اسے مادام پرورشیا کی گراہ سنائی دی اور وہ اہستہ سے مادام پرورشیا کی طرف مڑ گیا جس کی آنکھیں اب دھیرے دھیرے کھل رہی تھیں۔ اور اس کے سامت جسم میں بھی متوج پیدا ہونے لگا تھا۔ اسے ہوش آ رہا تھا۔ ڈائی جان مڑا اور اس نے اپنے ریوالور کی تلاش مژدہ مژدہ کر دی۔ جب ایک کونے میں پڑا ہوا ریوالور اٹھا کر وہ واپس مادام پرورشیا کے قریب آیا تو مادام پرورشیا ہوش میں اچکی تھی لیکن اس کے حلق سے مسلسل گراہیں نکل رہی تھیں۔

”اب کیسا محسوس کر رہی ہو مادام پرورشیا۔“ ڈائی جان نے اس طرح مسکراتے ہوئے کہا جیسے اسے مادام پرورشیا سے دلی ہمدردی ہو۔

کیا دیکھ رہے ہو۔۔۔ اگر فلیٹ پسند آگیا ہے تو میں اسے تمہارے
بہ خیرات کے طور پر منتقل کر سکتی ہوں!۔۔۔ مادام پر دیشیا نے
کہا۔

دراصل میں سوچ رہا ہوں کہ ابھی تمہارے حلق سے نکلنے والی چیزوں
کو کیا علاج کروں۔ یہ پورا علاقہ رہائشی فلیٹس پر مبنی ہے اور سارے فلیٹس
بھرے ہوئے ہیں۔ اب تک تو شاید انہوں نے ہی سمجھا ہوا کہ میاں بیوی کے
میان لڑائی جو رہی ہوگی اور ایسے فلیٹس میں ایسی باتیں عام ہوتی ہیں۔ اس
نے کسی نے مداخلت نہیں کی لیکن اب تمہارے حلق سے جو چیزیں نکلیں گی ان
سے تو پورا مالابار اسکوائر دہل جائے گا اور ظاہر ہے اس قدر لوگ یہاں اکٹھے
مجھائیں گے کہ ان سب کا خاتمہ میرے لئے مشکل ہو جائے گا۔ کاشکش یہ
نیٹ ساؤنڈ پروف ہوتا تو بڑا لطف آتا!۔۔۔ ڈانی جان نے کہا۔ اور
دوام پر دیشیا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بڑا فرسودہ طریقہ استعمال کر رہے ہو نفسیاتی دباؤ کا۔ کم از کم مجھے تم
سے ایسے گھٹیا فرسودہ طریقے کی توقع نہ تھی!۔۔۔ مادام پر دیشیا نے طنز
نڈاز میں ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے آخری چارہ کار یہی ہے کہ تمہارے منہ میں کپڑا ڈال کر
چینیں بند کر دی جائیں اور اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں!“
ڈانی جان نے مسرہاتے ہوئے کہا اور پھر ایک طرف موجود بستر کی طرف
بڑھ گیا۔ اس نے بستر کی چادر اٹھا کر اسے پھاڑا اور پھر گولہ سا بنا کر اس
نے ایک ہاتھ سے مادام پر دیشیا کے دونوں جھڑوں پر دباؤ ڈال دیا۔ اس
دباؤ کی وجہ سے مادام پر دیشیا کا منہ خود بخود کھل گیا تو ڈانی جان نے کپڑے

اس انداز پر کھلکھلا کر ہنس پڑا۔
”مجھے معلوم ہے مادام پر دیشیا کہ تم عام عورت نہیں ہو۔ لیکن
بہر حال عورت تو اور عورت سے کچھ اگلوانا بہت آسان ہوتا ہے چاہے
وہ عورت مادام پر دیشیا ہی کیوں نہ ہو!۔۔۔ ڈانی جان نے ہنستے
ہوئے کہا۔

”تو کرو کو کوشش۔۔۔ آخر دیر کس بات کی ہے!“۔۔۔ مادام
پر دیشیا نے پہلے جیسے انداز میں کہا اور ڈانی جان ایک طویل سانس
سے کراٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر یکجہت سنجیدگی کے آثار ابھرا
تھے۔

”او۔ کے مادام پر دیشیا۔۔۔ اب تک تمہارا واسطہ ڈانی جان سے نہیں
پڑا۔ اب دیکھو تم پرانے گراموفون ریکارڈ کی طرح کیسے بون شروع کرتی ہو!
ڈانی جان نے سنجیدہ بلجے میں کہا اور مادام پر دیشیا اسے استہزائی نظروں سے
دیکھنے لگی۔

ڈانی جان بڑے اطمینان سے جلتا ہوا ہاتھ دم کی طرف بڑھ گیا اور پھر جب
وہ باہر نکلا تو اس کے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ تیر رہی تھی۔ آنکھوں میں
عجیب سی چمک تھی۔

”شاید شرم سے آیا ہوا پسینہ دھونے گئے تھے!“۔۔۔ مادام پر دیشیا
نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اور ابھی دیکھنا تمہارے چہرے پر کیسے پسینہ آتا ہے!“۔۔۔
ڈانی جان نے ہاتھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ وہ ادھر ادھر اس طرح دیکھ رہا
تھا جیسے فلیٹ میں کسی خاص چیز کو چیک کر رہا ہو۔

”اب یہ کیڑا تمہارے نازک جسم پر ریختے کا لطف لے گا۔ مادام
یروشیا!“ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر مادام پروشیا
کے قریب آکر اس نے ہاتھ بلند کر کے فضا میں پھرتے ہوئے اس انتہائی
مرہبہ المنظر کیڑے کو اس کی آنکھوں کے بالکل سامنے کر دیا اور مادام پروشیا
نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں، اس کا جسم بُری طرح کا پھٹنے لگ گیا تھا۔

”میں اسے تمہاری گردن کے اندر ڈال رہا ہوں تاکہ یہ اطمینان سے
تمہاری پشت پر ریختا رہے۔“ ڈائی جان کی آواز سنائی دی اور پشت
پر ریختے ہوئے کیڑے کا تصور کرتے ہی مادام پروشیا کے جسم کو بے اختیار
جھٹکنے سے لگنے لگ گئے۔ ڈائی جان کے ہاتھ کا لمس اسے اپنی گردن پر
محسوس ہوا، وہ شاید اس کی مرثٹ کا کالر گردن سے پیچھے کر رہا تھا۔ تاکہ
کیڑے کو اندر ڈال سکے اور مادام پروشیا کی قوت ارادی جواب دے گئی۔
بے اختیار اس کا سر تیزی سے اتر کر میں کسی مشین کی طرح
بننے لگا۔

”او۔ کے تمہاری مرضی۔ اگر تم اس کیڑے کو اپنی پشت کی سپر
نہیں کروانا چاہتی تو نہ سہی۔“ ڈائی جان نے کہا اور اس کے
ساتھ ہی مادام پروشیا کے حلق سے کیڑا باہر کھینچ لیا گیا۔

”بٹاؤ اسے بٹاؤ نازک گاڈ سیک بٹاؤ۔“ اوہ میں اسے برداشت
نہیں کر سکتی بٹاؤ اسے!“ کیڑا باہر نکلتے ہی مادام پروشیا نے
بذیابانی انداز میں چیختے ہوئے کہا، اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں کھول
دیں۔ ڈائی جان اس کے قریب کھڑا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ اس کے
سر سے ادر پرتھے۔

کے اس گولے کو اس کے منہ کے اندر ٹھونس دیا، اب اسے پوری طرح تسلیم
ہو گئی کہ اب مادام پروشیا بیخبر نہ کے گی۔

”جب کچھ بتانا چاہو تو آہٹات میں سر ملنا دینا۔ میں یہ کیڑا نکال دوں گا
نہ جتنا چاہو تو انکار میں بیشک سر ملانی رہنا۔“ ڈائی جان نے مسکرتا
ہوئے کہا اور واپس ہاتھ روم کی طرف مڑ گیا۔ اب مادام پروشیا کی آنکھوں
میں حیرت کے تاثرات تھے، اسے شاید سمجھ نہ آ رہی تھی کہ ڈائی جان کیا کرنا
چاہتا ہے، ویسے اس کی تربیت اس انداز میں کی گئی تھی کہ بے پناہ تکلیف
بھی اس کی قوت ارادی کو کمزور نہ کر سکتی تھی، اس لئے ہر قسم کا تشدد بھی
اس سے اس کی مرضی کے مطابق کچھ نہ اٹھوا سکتا تھا، اس لئے وہ مطمئن
بھی تھی۔

لیکن جب ڈائی جان ہاتھ روم سے باہر آیا تو مادام پروشیا کی آنکھیں
اتنی تیزی سے خوف کے مارے پھٹنے لگیں کہ جیسے ابھی پھٹ کر کانوں سے
جا ملیں گی، اس کے چہرے پر دائمی خوف کی شدت سے خود بخود پیسے کا آبشار
سا بہنے لگا۔

ڈائی جان مسکرا رہا تھا، اس نے ہاتھ میں ایک باریک سا دھاگرہ کیڑا ہوا
تھا جس کے دوسرے سر پر ایک مرہبہ المنظر کیڑا بندھا ہوا پھڑک رہا
تھا، اس کیڑے کے جسم پر نہ صرف انتہائی مرہبہ بال تھے بلکہ اس کی
بے شمار ٹانگیں بھی تیزی سے ہوا میں مل رہی تھیں، یہ ہاتھ روم کے گڑ کا
انتہائی خوفناک اور مرہبہ کیڑا تھا جس کو دیکھ کر ہی منہ آبی مٹرج ہو جاتی
تھی، بچانے ڈائی جان نے اسے کیسے گڑ سے نکالا تھا اور نہ صرف نکالا تھا
بلکہ اسے دھاگے سے بانڈھ بھی لیا تھا۔

”بس بولے جاؤ حقیقت پر۔ چیف باس سے ہونے والی سب بات چیت، درنہ دوسرے لمحے یہ کیڑا اندر پھینک جائے گا۔“ ڈانی جان نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر واقعی جیسے گراموفون ریکارڈ پلچ لگتا ہے، اس طرح اس کی زبان چل پڑی، وہ واقعی مذہبی انداز میں مسلسل بولے چل جا رہی تھی اور اس نے لفظ بلفظ ساری گفتگو بتا دی۔

”ٹھیک ہے۔ تمہارا ہجرتا رہا ہے تم سچ بول رہی ہو۔ اس نے چل بھی کیڑے مادام پروشیا کی جگہ اب تم موت کی واوی میں۔“ ڈانی جان نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر مادام کے سامنے کیڑے کو فرش پر ڈال کر اس نے اپنے جوتے سے اسے دگر دیا۔ مادام نے اپنا سر گھمایا، وہ اسے اب بھی دیکھنا برداشت نہ کر سکتی تھی، یہ وہی مادام پروشیا تھی کہ اگر اس کے جسم کا ریشہ ریشہ بھی علیحدہ کر دیا جاتا تب بھی اس کی مرضی کے بغیر ایک لفظ بھی اس سے نہ اگلوایا جاسکتا تھا لیکن اب وہی مادام پروشیا سب کچھ بتانے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”دیکھا مادام پروشیا۔ میں نے کہا نہیں تھا کہ عورتوں سے کچھ اگلوایا بے حد آسان ہوتا ہے۔ بس ذرا تھوڑی سی عقل چاہیے۔“ ڈانی جان نے کیڑے کو بوتے سے رگڑ کر ہنستے ہوئے واپس سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا، اور مادام پروشیا نے جونٹ پھینک لئے، واقعی ڈانی جان نے اس سے سب کچھ اگلوایا تھا لیکن وہ کیا کر سکتی تھی، اپنی طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہو گئی تھی، کسی طرح بھی نہ جھکنے والی مادام پروشیا ایک معمولی سے کیڑے کو دیکھ کر مکمل طور پر جھک گئی تھی۔

”اب تم مزید کیا چاہتے ہو۔ سنو ڈانی جان تم دونوں کا تعلق

یہ جی ملک سے ہے، اس نے اگر تم راستے سے ہٹ جاؤ تو اس میں ہلکے ٹک کا ہی فائدہ ہے ورنہ ہم دونوں کے ٹکڑا سے روسیاد فائدہ اٹھا جائے۔ مادام پروشیا نے کہا۔

”اگر یہی بات میں تم سے کہوں تو۔“ ڈانی جان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں کیسے پیچھے ہٹ سکتی ہوں۔ چیف باس مجھے فوراً گولی دے گا۔ جبکہ تم اپنی مرضی کے مالک ہو۔“ مادام پروشیا نے ہونٹ پھینچتے ہوئے کہا۔

”میں سچی کہی کہ جواب دہ ہوں مادام پروشیا۔ میں اگر چاہوں تو ایک چھٹانک سیدہ تمہارے جسم میں اتار کر ہمیشہ کے لئے تمہاری کلاوٹ دور کر سکتا ہوں، لیکن تم اس سٹیڈ رڈ کی ایکسٹ ہو، میں نہیں چاہتا کہ تم اس بے چارگی کے عالم میں ماری جاؤ، اس لئے میں نے نہیں فی الحال زندہ چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا ہے، لیکن اسے ڈانی جان کی طرف سے لاسٹ وارننگ سمجھنا، اب اگر تم نے میرے راستے میں آنے کی کوشش کی تو پھر میں کوئی محاذ نہ کروں گا۔ برکے کا انتقام میں تمہارے آدمی ڈیوڈ سے لوں گا، اسے اس نے ہلاک کیا ہے تم نے نہیں، اس لئے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم اپنے چیف باس سے کوئی بھی بہانہ کر کے اپنی جان بچا لو۔ خدا حافظ۔“ ڈانی جان نے ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”میرے ہاتھ کھولتے جاؤ۔ ورنہ یہاں کوئی بھی نہ آنے گا اور

میں اسی طرح بندھے بندھے مری جاؤں گی۔۔۔ مادام پرورشیا نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

”سوری مادام۔۔۔ فی الحال یہ بھی ممکن نہیں۔ میں صبح تک کی بہلت چاہتا ہوں تاکہ اس برمن سے سب کچھ پیلے اگلوالوں ورنہ تم ڈیوڈ کو فون کر دو گی اور میرے راستے میں رکاوٹ پیدا ہو جانے گی۔ ویسے ڈیوڈ کی نگر نہ کرنا اس کا فون آیا تھا۔ میں نے تمہاری آواز میں بات کرتے ہوئے اسے کہہ دیا تھا کہ چیف باس ہیڈ کوارٹر پر موجود نہیں ہے اس لئے جب اُسے گا تو خود ہی کال کرے گا اور اس نے جواب دیا تھا کہ ٹھیک ہے صبح کال کرے گا۔ ویسے صبح یہاں صفائی کرنے والی عورت آجائے گی۔ دروازہ کھلا ہو گا وہ تمہیں آزاد کر دے گی۔ لیکن میری وارننگ کا خیال رکھنا۔۔۔ ڈانی جان نے دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر کہا اور دوسرے لمحے تیز تیز قدم اٹھاتا نلیٹ سے باہر نکل گیا۔ مادام پرورشیا نے ایک طویل سانس لے کر کرسی کی پشت سے مڑ کا دیا۔ نگاہ برہنے فی الحال وہ اس کے سوا اور کیا کر سکتی تھی۔

ٹائیکر نے موٹر سائیکل ہوٹل کے مخصوص آدھ کھلے کیراج میں کھڑا کیا اور پھر ایک طویل سانس لے کر وہ اپنے ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف مڑ گیا۔ ایک ٹو کو فون کرنے کے بعد اس نے مادام پرورشیا اور ڈیوڈ کی تلاش میں دارالحکومت کے تمام ہوٹل اور کلب چھان مارے تھے لیکن ہر جگہ اسے ناکامی ہوئی تھی۔ اور اب اتنی رات گئے جب وہ آخر کار واپس ہوئے آیا تھا تو اس کا جسم تھکان اور ناکامی کی وجہ سے بڑی طرٹ ٹوٹ رہا تھا۔ وہ ہوٹل میں داخل ہو کر سیڑھیاں چڑھتا ہوا دوسری منزل پر موجود اپنے کمرے میں پہنچا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ بغیر لباس بدلے لیٹر بر گر جائے لیکن اس کی عادت تھی کہ وہ جب بھی واپس کمرے میں کافی دیر بعد آتا تو ٹائیکر کی مدد سے پورے کمرے کو باقاعدہ چیک کیا کرتا تھا۔ اس نے اپنے آپ پر جبر کر کے وہ کھڑکی کے پاس موجود الماری کی طرف بڑھا جس کے ایک خفیہ خانے میں اس نے جدید ترین گائیکر رکھا ہوا تھا۔

الماری کھولتے ہوئے وہ چونک کر مڑا اور اس کی نظریں اپنے کمرے کی عقبی کھڑکی سے گزر کر سامنے مالابار اسکوائر کی دوسری منزل سے ایک فینٹ کی کھڑکی پر جم گئیں۔ کھڑکی بند تھی لیکن اس کے پردے سے ہونے لگے تھے اور یہاں سے اس کمرے کا اندرونی منظر واضح طور پر نظر آ رہا تھا اور جو منظر اسے نظر آیا تھا اس نے اسے بُری طرح چونکا دیا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور اس نے کمرے کی بتی بجھا دی اور پھر وہ کھڑکی میں آکر کھڑا ہو گیا اس نے دیکھا کہ ایک لڑکی کمری پر اس انداز میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کے بازو پیچھے کی طرف تھے جیسے کسی نے اس کے بازو پیچھے کی طرف کر کے باندھ دیئے ہوں اور اس کے قریب ہی ایک نوجوان کھڑا تھا لیکن اس حد تک تو منظر میں کوئی ایسی بات نہ تھی جس سے ٹائیکر اس قدر تھکاوٹ کے باوجود چونک پڑتا۔ اصل بات جس نے اسے چونکا یا تھا وہ اس نوجوان کی حرکات تھیں۔ اس نوجوان نے اس لڑکی کی گردن کی پشت پر ایک ہاتھ رکھا ہوا تھا اور دوسرا ہاتھ اس کا اونچا اٹھا ہوا تھا۔ اس نے شاید ہاتھ میں کوئی رسی یا دھاگہ پکڑا ہوا تھا۔ کوئی رسی یا دھاگہ اسے نظر نہ آ رہا تھا لیکن اس آدمی کے ہاتھ کا انداز بتا رہا تھا کہ اس نے ایسی ہی کوئی چیز پکڑی ہوئی ہے اور اس کے ہاتھ سے کچھ نیچے ایک لمبا سا گڑ کا کیڑا پھوٹتا ہوا ہے اتنی دور سے بھی صاف نظر آ رہا تھا اور اس کیڑے نے اسے چونکا دیا تھا۔ وہ غور سے اس منظر کو دیکھتا رہا اور پھر نوجوان ایک طرف ہٹا۔ اس نے کیڑے کو فرش پر پھینک کر اسے بوٹ سے رکڑ دیا۔ اس کے بعد وہ اس لڑکی کے سامنے کمری پر بیٹھ گیا۔ لڑکی کی چونک ساہتہ تھی اس لئے اس کا چہرہ اسے پوری طرح نظر نہ آ رہا تھا۔

پہلے کمری پر بیٹھنے کے بعد وہ نوجوان اٹھا اور تیزی سے دوسری طرف بڑھنے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھول کر کا اور پھر مڑ کر کمری پر بیٹھی لڑکی سے بات کرنے لگا۔ اب اس نوجوان کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ یہ غیر ملکی تھا صاحبہ اور خورت نوجوان تھا اور پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ اب اس نے اس لڑکی کی اکیلی رہی تھی۔ پہلے تو اس نے کمری کی پشت سے مڑ کر لیا لیکن چند منٹوں بعد وہ سیدھی ہوئی اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی وہ اس طرح پھدک کر مڑی جیسے اس کا ٹائیکر بھی بڑھی ہوئی ہوں اور اس طرح کرنے سے جب اس کا چہرہ سامنے آیا تو ٹائیکر وہی اچھل پڑ گیا کیونکہ اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ لڑکی کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے ہیں۔ لڑکی بھی غیر ملکی تھی۔ اس کا چہرہ البتہ آشنانہ تھا لیکن اس کا قد قامت بالکل اس کا دام بڑھاتا تھا۔ ٹائیکر چونکہ اندھیرے میں کھڑا تھا اور لڑکی کے کمرے میں روشنی تھی اس لئے وہ لڑکی کو ٹائیکر کو نہ دیکھ سکتی تھی لیکن ٹائیکر اسے اچھی طرح دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اچھل کر الماری کی طرف مڑ رہی تھی۔ ٹائیکر تیزی سے مڑا اور پھر جورتا ہوا دروازے سے باہر نکل آیا۔ سچوڑی دیر بعد وہ بے تماشائ انداز میں بیٹھ گیا۔ تڑتا ہوا ہونٹ کے بال میں پینچا اور پھر چند ہی لمحوں میں وہ ہونٹ کے کپاؤ نہ گھٹا کر پینچ گیا۔ مڑک کر اس کے وہ تیزی سے سامنے دروازے سے ہوتا ہوا مالابار اسکوائر کے مین گیٹ کی طرف پینچا تو اس نے کمرے میں موجود غیر ملکی نوجوان کو دیکھنے کے لئے مرتجح لامٹ کی طرح چاروں طرف نظر سرگھمائیں لیکن وہ نوجوان سے کہیں نظر نہ آیا تو وہ کدھے جھنگٹا ہوا تیزی سے اُگے بڑھا اور پھر بیٹھ گیا۔ جڑبڑ کر وہ جلدی ہی دوسری منزل پر پہنچ گیا۔ اس کے انداز سے کے مطابق اس میں غیر ملکی لڑکی کا فلیٹ نمبر بارہ ہونا چاہیے۔ چنانچہ وہ فلیٹ نمبر بارہ کے دروازے

کے سامنے رک گیا۔ دروازہ کھولا سا کھلا ہوا تھا۔ ٹائیکر نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر دروازہ اُپر سے سے کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ خالی تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک پینٹی سی رابڈاری تھی جس میں دو سرسے کمروں کے دروازے تھے۔ آخر میں ایک دروازہ تھا جو ٹائیکر کے مطابق اس کمرے کا دروازہ تھا جس میں وہ غیر ملکی لڑکی موجود تھی۔ یہ دروازہ بھی کھولا سا کھلا ہوا تھا۔

”کون ہے؟“ — اچانک اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی جس کا بجز تھکانہ تھا اور ٹائیکر ایک طویل سانس لیتا ہوا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا تو اس نے اپنے طور پر پہلے احتیاط کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس بندھی ہوئی لڑکی نے شاید اُمٹ سن لی تھی۔

”کون ہو تم؟“ — غیر ملکی لڑکی نے انتہائی کزخت لہجے میں کہا۔ وہ ایک سائڈ پر کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے بازو ابھی تک پیچھے بندھے ہوئے تھے اور پیروں میں بھی رسی موجود تھی۔ ٹائیکر اسے غور سے دیکھتا رہا۔ لڑکی واقعی پردیش کے قد و قامت کی تھی لیکن اس کی شکل مادام پردیش سے بالکل مختلف تھی اور لہذا ہر وہ میک اپ میں بھی نظر نہ آ رہی تھی۔

”میں ہٹول رین بوسے آیا۔ جوں۔ آپ وہاں کمرے میں اپنی ایک اہم ترین چیز بھول آئی ہیں؟“ — ٹائیکر نے اندھے سے تیر چلانے کی کوشش کرتے ہوئے بڑے نرم اور مودب لہجے میں کہا۔

”گگ گگ — کونسی چیز — کیا مطلب — میرا ہٹول رین بو سے کیا تعلق؟“ — لڑکی کی زبان سے غیر شعوری طور پر فترے کا پہلا حصہ ادا ہو گیا لیکن اس کے ساتھ ہی وہ سنبھل کر بات بدل گئی۔ لیکن ظاہر ہے ٹائیکر کا چلایا ہوا تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا تھا۔

• مادام پردیش یا آخر آپ کیوں فرار ہونے پر مجبور ہو گئی تھیں؟ — ٹائیکر نے اس بار براہ راست بات کرتے ہوئے کہا۔
• تم ہو کون اور کیسی باتیں کر رہے ہو؟ — لڑکی نے انتہائی نزوت لہجے میں کہا۔

• میرا نام ٹائیکر ہے اور میں تمہارا دوست ہوں؟ — ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اسے طران نے صرف نگرانی کا حکم دیا تھا۔ اس سے زیادہ اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ مادام پردیش عمران کے لئے دوست کا درجہ رکھتی ہے یا دشمن کا اور اس نے کیوں اس کی نگرانی کا حکم دیا ہے۔ اب یہ چانس کی بات تھی کہ وہ براہ راست مادام پردیش سے ٹکرا گیا تھا۔

• ٹھیک ہے میرے ہاتھ کھول دو؟ — مادام پردیش نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے اور ٹائیکر نے سوچا کہ اس طرح اس سے ہمدردی کا برتاؤ کر کے وہ اس سے کوئی کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ چنانچہ وہ سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے مادام پردیش کے عقب میں بندھے ہوئے ہاتھ کھول دیئے۔

• مادام پردیش نے پہلے اپنی دونوں کلنیاں میلیں اور پھر جھک کر اس نے اپنے پیروں میں بندھی ہوئی رسی کھول دی۔

• شکریہ دوست — تم واقعی اچھے دوست ہو۔ میں تمہاری ممنون ہوں؟ — مادام پردیش نے مسکراتے ہوئے بڑے دلآویز لہجے میں کہا اور اس طرح اپنا ہاتھ مٹانے کے لئے بڑھایا جیسے وہ دوستی کا جھنڈ پکارتا ہے۔ ٹائیکر نے بھی مسکراتے ہوئے ہاتھ بڑھایا لیکن دوسرے لمحے ٹائیکر کے حلق سے نہ چلنے کے باوجود ہلکی سی چیخ نکل گئی اور وہ ہوا

میں اڑتا ہوا سر کے بل سامنے والی دیوار سے ٹکرا کر بیچھے گرا، مادام پر دشا نے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑے مہارتانہ انداز میں اسے جھٹکا دے کر پیچھے طرف اچھال دیا تھا۔ ٹائیگر کے لئے چونکہ یہ سب غیر متوقع تھا اس لئے مار کھا گیا تھا۔

ٹائیگر نے بیچھے گرتے ہی بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر کھڑے ہونے کی کوشش کی لیکن اسی لمحے مادام پر دشا کی گھومتی ہوئی لات اس کے چہرے پر بڑے خوفناک انداز میں پڑی اور ٹائیگر ایک بار پھر دھماکے سے دیوار سے ٹکرایا۔ مادام پر دشا تو اتنی تھکی بجلی بنی ہوئی تھی۔ پہلی لات کے فوراً بعد اس کی دوسری لات ٹائیگر کی پسلیوں پر اس خوفناک انداز میں پڑی کہ ٹائیگر کا ذہن حواس چھوڑ گیا۔ پھر تکلیف کی ایک شدید لہر سے اس کی بند کھیسوں ایک جھٹکے سے کھلیں تو کمرے کا منظر بدلا ہوا تھا۔ ٹائیگر اسی نائلون کی رسیوں سے بندھا ہوا گرمی پر بیٹھا تھا جبکہ مادام پر دشا اس کے سامنے اس طرح کھڑی تھی جیسے ٹائیگر اس کی مفتوحہ مملکت ہو۔ ٹائیگر کو اپنے حلق میں خون کا ذائقہ محسوس ہوا اور اسے گال پر بھی آگ جیسی حدت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ مادام پر دشا نے اس کے چہرے پر پھر لوہا انداز میں تھپیر لیسید کیا ہے اور شاید اس تھپیر کی وجہ سے اس کے جسم میں درد کی وہ تیز ہر دوڑی ہے جس نے اسے دوبارہ ہوش کی وادی میں آنے پر مجبور کر دیا ہے۔

"تو تم ٹائیگر ہو — ہونہ تو تمہارے ملک میں چڑھوں کو ٹائیگر کہا جاتا ہے۔" مادام پر دشا نے انتہائی حقارت بھرے لہجے میں کہا اور اس کا فقرہ سن کر ٹائیگر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں

گرنے والا خون آتش فتال کے لاوے میں بدل گیا ہو لیکن نائلون کی ایک رسی نے وہ اس طرح بندھا ہوا تھا کہ اسے اپنے جسم کو حرکت دینا بھی ممکن نہ رہا تھا۔

"ہمارے ملک میں چڑھوں کو تو چوبے ہی کہا جاتا ہے لیکن چوبیساً کو بہت پر دشا ہمزاد کہا جاتا ہے۔" ٹائیگر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی مادام پر دشا کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے ٹھوسا اور ٹائیگر کے گال پر ایک اور زور دار تھپیر پڑا۔

"میں تمہارا خون پی جاؤں گی۔ تم نے یہ سمجھا تھا کہ میں ایک عام سی حورت ہوں۔ میرا نام مادام پر دشا ہے۔ بلیو برڈ کی مادام پر دشا۔ اس سے اب جو کچھ بھی پوچھوں اس کا صحیح جواب دینا۔" مادام پر دشا نے عزتے ہوئے کہا اور اس بار ٹائیگر استہزائیہ انداز میں ہنس پڑا۔

"نکر نہ کرو ابھی جب روح تمہارے جسم سے باہر نکلے گی تو تمہارے ذہن بھی ساتھ ہی باہر آجائیں گے۔ بولو تو مجھے کیسے جانتے ہو اور یہاں تک کیسے پہنچے؟" مادام پر دشا نے تیز بھجے میں کہا۔

"مادام پر دشا تم شاید دنیا کی احمق ترین عورت ہو۔ اگر میں تمہارا دشمن جو تا تو میں تمہیں رسیوں کی گرفت سے آزاد کیوں کرتا۔ تم اس حالت میں میرا کیا بگاڑ سکتی تھیں۔" ٹائیگر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے جواب دیا۔ "لیکن تم آخر میرے ساتھ دوستی کا دعوٰی کیوں کر رہے ہو۔ اگر تم بولیں

میں بولو اور میرے نام کا حوالہ نہ دیتے تو میں یہی سمجھتی کہ تم شاید کھڑکی میں سے دیکھ کر یہاں آئے ہو۔" مادام پر دشا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

نے نہتائی سخت بچے میں کہا اور واقعی اس کے چہرے پر یکسخت
مردہ جبری اور سفاکی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

میں ہوٹل رین لوکا ڈیٹیکٹو — ہوں۔ تم وہاں سے اچانک او
غیہ طور پر غائب ہو گئی تھیں اور ہمارے مالکان اپنے گاہکوں کے
تعلق بے حد حساس ہوتے ہیں چنانچہ انہوں نے مجھے حکم دیا کہ میں
تین تلاش کروں جس پر میں نے سارے ہوٹل اور کلب چھان مارے
میں تم کہیں نہ ملیں تو میں تھک مارا کہ اب واپس اپنی رہائش گاہ پر
بٹیا۔ اب یہ اتفاق سے کہ تم اس کمرے میں موجود تھیں اور میرے کمرے
کی کھڑکی بالکل ہمارے اس کمرے کی کھڑکی کے سامنے تھی۔ کپڑے
لے عجیب و غریب منظر نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی
تمارا قدم وقامت بالکل مادام پرورشیا جیسا تھا۔ اس لئے میں یہاں
نیا اور پھر میں نے اندھیرے میں تیر چلایا تو تم بے اختیار چونک پڑیں۔
میں سے مجھے پتہ چل گیا کہ تم واقعی مادام پرورشیا ہو۔ — ٹائینگ
فہر سے اور کہہ بھی گیا کہ تم کتنا عماران سے تعلق والی بات وہ بتا
سکتا تھا کیونکہ اسے اسی تک یہ معلوم نہ تھا کہ عمران نے اسے کیوں اس
ننگرائی کا حکم دیا تھا اور اس سے متعلق بتانا درست بھی ثابت ہو گا
: نہیں۔

” ہونہہ تو تم ہوٹل رین بو کے ڈیکٹو ہو۔ کیا میں ہوٹل ٹیلیفون
کمرے کفرم کر لوں؟ — مادام پرورشیا نے غور سے ٹائینگ کی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
” بالکل — بلکہ ضرور کہتا کہ تمہیں پوری طرح یقین آ جائے۔“

” میں واقعی تمہیں کھڑکی میں سے دیکھ کر آیا ہوں۔“
نے جواب دیا۔

” اگر یہ بات ہے تو پھر تم نے لازماً ڈانی جان کو بھی دیکھا ہو گا۔
ڈانی جان کو دیکھنے کے بعد ہمارا اندازہ اور مجھے کون یہ ظاہر کرتا ہے کہ
تم ڈانی جان کے آدمی بھی نہیں ہو۔ ویسے بھی اس کے یہاں وہی ساتھی
تھے۔ ایک برکلے اور وہ مسرا وکرا، برکلے تو مارا جا چکا ہے اور وکرا کو میں
ابھی طرح پہچانتی ہوں۔ پھر آخر تم کو جو کس گروہ سے ہمارا تعلق ہے
مادام پرورشیا نے انتہائی الجھے ہوئے بچے میں کہا۔

” تو یہ ڈانی جان تھا جس نے تم پر دھاگے سے بانڈھ کر کپڑا اٹھایا
تھا۔ ان صاحب کا کیا حد و وار لہ ہے۔“ ٹائینگ نے اس طرح کہا
جیسے وہ واقعی کسی ہوٹل میں بیٹھا دوستانہ انداز میں کپ شپ کر رہا
ہو۔

” اہہ تو تم نے واقعی کھڑکی سے دیکھا ہے۔ تو تم سامنے والی
بلڈنگ میں موجود تھے۔“ مادام پرورشیا نے حیرت بھرے
بچے میں کہا۔

” ہاں میں ابھی آیا تھا اور پھر یہاں پہنچنے تک وہ ڈانی جان جا چکا
تھا ورنہ میں اسے شاید اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔“ ٹائینگ
نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

” ٹھیک ہے۔ اب بتاؤ کہ تم کون ہو اور سنو میں پوچھ گچھ کے
مسائلے میں انتہائی خطرناک حد تک ظالم واقع ہوئی ہوں۔ اس لئے تمہاری
بہتری اسی میں ہے کہ تم صبح صبح بات بتا دو۔“ مادام پرورشیا

لیا، بس سے پوچھ گچھ ایٹمنان سے ہو سکے: — مادام پرودیشا نے

”یس مادام!“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 اگر ڈائی جان رکاوٹ پیدا کرنے کی کوشش کرے تو اسے گولی مار
 دینا۔ اب اس کا زندہ رہنا ہمارے لئے مناسب نہیں ہے: —
 پرودیشا نے کہا۔

”یس مادام!“ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام پرودیشا
 نے سر ہلاتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔

مجھے یقین آ گیا ہے کہ تم اس معاملے میں ملوث نہیں ہو اس لئے
 تمہیں زندہ چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ بہر حال تم نے اگر میرے ہاتھ کھول کر
 میرے گرد پ کی مدد کی ہے اور مجھے اپنے ساتھی کو فون کرنے کا ہوت مل گیا اور
 اس طرح میں ڈائی جان کے فوری مقابلے پر آنے کے قابل ہو سکی ہوں، وہ نہ میرے
 سچ تک قید رہنے سے ڈائی جان واقعی فائدہ اٹھا جاتا لیکن ایک بات بتا
 دیں کہ اگر تم نے ہمارے متعلق ٹوہ لینے کی کوشش کی تو پھر کوئیوں سے
 جسم چھپائی کرو دیا جائے گا: — مادام پرودیشا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 رسیدھی میز کی طرف بڑھ گئی جس کے نیچے اس کا بیگ موجود تھا، اس نے
 بیگ اٹھایا اور تیزی سے دروازہ کھول کر باہر ریلداری میں چلی گئی۔

ٹائیگر نے ایک طویل سانس لیا، وہ دائمی بُری طرح چھینس گیا تھا،
 لیکن کم از کم اسے دو اہم کلیئر مل گئے تھے، ایک تو ڈائی جان کا اور دوسرا
 چائن ہوئی کے مالک برمن کا — اب وہ متوج رہا تھا کہ آزاد ہو کر
 اسے پہلے ایک سٹو سے بات کرنے تاکہ اس سے مزید احکامات

ٹائیگر نے بڑے مطمئن لہجے میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور مادام پرودیشا
 نے ہونٹ پیچھ لئے، اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ اسے ٹائیگر کی
 پر یقین آ گیا ہے لیکن جبر سے پر ابھی تذبذب کے آثار موجود تھے
 وہ کسی فیصلے پر پہنچنا چاہتی ہو۔ لیکن کوئی فیصلہ نہ کر پا رہی ہو۔
 اسی لمحے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور مادام پرودیشا نے جلدی سے
 اگے بڑھ کر ریسور اٹھا لیا۔

”یس ڈبل کوئین: — مادام پرودیشا نے کہا۔
 سنکل کراؤن — ڈیوڈ پول رڈ ہوں مادام، میرے آڈیو
 نے کیفے اپائن کو کھیر رکھا ہے۔ لیکن ڈائی جان ابھی تک وہاں نہیں
 پہنچا۔ وہ برمن بھی کلب کے اندر موجود نہیں ہے: — ڈیوڈ نے
 کہا۔

”ہم نے ڈائی جان سے پہلے ہر صورت میں برمن کو اغوا کرنا ہے
 ورنہ وہ اس کے ذریعے پہلے ڈاکٹر آرٹلڈنگ پہنچ جائے گا۔ اس لئے
 تم برمن کو تلاش کرو کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے: — مادام پرودیشا
 نے کورخت لہجے میں کہا۔

”وہ اپنی رہائش گاہ پر بھی موجود نہیں ہے۔ اگر آپ حکم کریں
 تو ہم کھل کر سامنے آجائیں اس طرح یقیناً اس کے آڈیوں سے ہم
 برمن کا پتہ حاصل کر لیں گے: — دوسری طرف سے بولنے
 والے نے کہا۔

”تو اب کھل کر سامنے آنے میں کیا کسر باقی رہ گئی ہے۔ سنو
 میں خود پلانٹ دو پر پہنچ رہی ہوں۔ تم برمن کو لے کر ابھی آ جاؤ۔

حاصل کر کے وہ صبح معنوں میں میدان میں اتر سکے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اس مادام پرورشیا کو بھی بتانا چاہتا تھا کہ ٹائیکر — ٹائیکر ہی ہوتا ہے — چرما نہیں ہوتا۔ لیکن فی الحال وہ مجسبوہ بیٹھا ہوا تھا کیونکہ رسیاں اس ہمارت سے بانڈھی گئی تھیں کہ دائمی اس کے لئے سوائے سرد اور گردن کے باقی جسم کے حصے کو معمولی سی جگہ دینا بھی ناممکن ہو گیا تھا۔

بلیک زیرو کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلیں اور اس کے ساتھ ہی سے محسوس ہوا جیسے اس کے جسم کی ایک ایک بڑی ٹوٹ چکی ہو۔ پورا جسم پکے ہوئے پھوٹے کی طرح دکھ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی اُسے یہ عینان ہو گیا تھا کہ وہ بہر حال زندہ ہے ورنہ یہ کوش ہوتے وقت اسے چت کے اس بھاری ہلاک نے جس طرح دبا یا تھا، اس سے اس کے ذہن میں آخری احساس یہی پیدا ہوا تھا کہ اب اس کی آنکھ کم از کم دنیا میں نہ کھل سکے گی۔ وہ اس وقت ایک لوہے کی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور لوہے کی کرسی پر اس کے جسم کو رسیوں سے بانڈھ دیا گیا تھا۔ اس نے گردن گھما کر ارد گرد کا جائزہ لینا شروع کیا تو اس نے دیکھا کہ وہ ایک قدر سے تنگ اور چھوٹی پھٹت کے کمرے میں موجود ہے۔ جس میں سوائے لوہے کی بنی ہوئی اس جیسی چند کرسیوں کے اور کوئی چیز موجود نہ ہے۔ کمرے کا اکلوتا دروازہ بھی لوہے کا تھا اور بند تھا۔ اوپر چھت کے قریب ایک

یہ حال پیدا ہو گیا کہ وہ اپنے دونوں بازو اوپر کو اٹھا کر ان رسیوں سے باہر
 کسے سکتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ اپنے دونوں بازو ان
 رسیوں سے آزاد کرانے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ چند لمحے اطمینان سے بیٹھ
 کر بیسے لیے سانس لیتا رہا۔ پھر اس نے ہاتھوں کی مدد سے اوپر والی رسی
 برسرِ سی کی پشت کی دونوں سائینڈوں سے اوپر کھسکانا شروع کر دیا۔ رسیاں
 چسے جی قدرے ڈھیلی پڑ گئیں۔ اس نے تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ
 تین کوکری کی پشت سے اوپر کھینچ لینے میں کامیاب ہو گیا۔ اب عقب میں
 موجود گانٹھ اس کے ہاتھوں میں آچکی تھی چنانچہ اب اسے کھول لینا اس
 کے لئے کوئی مشکل نہ تھا اور گانٹھ کھل جانے کے بعد اسے ان رسیوں سے
 آزاد ہونے میں چند منٹ سے زیادہ نہ لگے اور وہ ایک جھٹکے سے کھڑا
 ہو گیا۔ ایک بار تو اس کا جسم لڑکھڑا لیکن پھر اس نے اپنے آپ پر قابو پایا
 اس کے جسم میں اس وقت واقعی بے پناہ تکلیف کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔
 در اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی بھی لمحے وہ تکلیف کی شدت
 سے یہ پوشش ہو جائے گا لیکن اسے معلوم تھا کہ کسی بھی وقت کوئی آدمی
 کمرے میں آسکتا ہے اور اگر اس نے اسے رسیوں سے آزاد دیکھا تو پھر وہ
 سے فوری طور پر کوئی مارنے سے بھی دریغ نہ کرے گا۔ اس لئے اس
 نے ہونٹ بیٹھ کر اپنے آپ کو قابو میں رکھنے کی سر توڑ کوششیں شروع
 کر دیں اور اس کی ان کوششوں کا نتیجہ بھی جلد ہی مثبت انداز میں برآمد
 ہو گیا۔ اس کا ذہن پوری طرح اس کے کنٹرول میں آ گیا اور بلیک زیمرو
 بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے کو
 چیک کیا تو اسے یہ محسوس کر کے خوشگوار سی حیرت ہوئی کہ دروازہ باہر

روشنندان تھا جس کے اندر لوہے کی سلاخیں فٹ تھیں۔ روشنندان کا
 سائز اور اس کا انداز دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ اس وقت کسی قید خانے میں
 ہے لیکن یہ قید خانہ زمین سے زیادہ گہرا نہ تھا کیونکہ روشنندان سے لے
 باہر ٹریفک چلنے کا ہلکا ہلکا شور سنا ہی دے رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ
 روشنندان کے باہر سڑک تھی۔

بلیک زیمرو نے ہونٹ بیٹھ کر سب سے پہلے اپنے آپ کو ان رسیوں
 سے آزاد کرانے کا فیصلہ کیا۔ رسیاں اس کی گردن کے نیچے حصے سے لے
 کر پیروں تک اس طرح باندھی گئی تھیں جیسے اس کے جسم کے گرد جال سا
 بن دیا گیا ہو۔ بلیک زیمرو کے لئے بظاہر تو حرکت کرنا ممکن نہ تھا لیکن چونکہ
 یہ رسیاں موٹی تھیں اس لئے بلیک زیمرو کو امید تھی کہ ان رسیوں کو ڈھیلا
 کیا جاسکتا ہے۔ باریک رسیاں ہوتیں تو وہ ڈھیلی نہ ہو سکتی تھیں کیونکہ
 ان میں لچک زیادہ ہوتی تھی۔ بلیک زیمرو نے پورا زور لگا کر اپنے جسم کو
 اُگے کی طرف کرنے کی کوشش کی۔ اس طرح اس کے بھوڑے کی طرح
 دُکھتے ہوئے جسم میں درد اور تکلیف کی لہریں گوبڑھ گئیں لیکن بلیک زیمرو
 نے ہونٹ بیٹھ کر ان پر قابو پایا اور اپنی کوشش جاری رکھی۔ آہستہ آہستہ
 اس کے جسم نے قدرے زیادہ حرکت کرنی شروع کر دی۔ اس کا مطلب تھا
 کہ رسیاں ڈھیلی بڑھ رہی تھیں۔ مسلسل کوشش اور جسم میں بے پناہ تکلیف
 کی وجہ سے وہ نہ صرف ہانپنے لگا تھا بلکہ اس کا ذہن بھی بڑی طرح چکھرانے
 لگ گیا تھا لیکن بلیک زیمرو اپنی قوت ارادی کی بنا پر اپنے آپ کو قابو میں
 رکھنے میں کامیاب رہا اور چند لمحوں بعد جب اس نے اپنے جسم کو ایک زوردار
 جھٹکے سے اُگے بڑھایا تو اس کے اوپر والے جسم اور رسیوں میں اتنا خف

سے بند نہ تھا بلکہ صرف بھڑا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر باہر
 جھانکا تو وہ ایک تنگ سی راہداری تھی جس کی ایک طرف تو سپاٹ دیوار
 تھی جبکہ دوسری طرف میڑھیاں اور چارہ میٹھی تھیں اور پھر ایک اور دروازہ
 تھا۔ بلیک زیرو ان میڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن یہ دروازہ باہر سے
 بند تھا۔ بلیک زیرو نے دروازے سے کان لگا دیئے۔ اسے کچھ دور کاروں
 کے چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے مشرک میاں سے دو
 تین سو گز دور ہو۔ بلیک زیرو نے دروازے کو ہلایا لیکن باہر سے کٹھی
 لگی ہوئی تھی اور دروازہ بھی لوہے کا تھا۔ بلیک زیرو ہونٹ بیچھ کر رہ
 گیا۔ اس نے دروازے کی سائیڈوں کا جائزہ لینا شروع کیا تو اسے
 دروازے کی دہلیز اور میڑھی کے سٹیپ کے درمیان ایک پتلی سی لیکر نظر
 آئی جو تاریک تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ باہر بھی تاریکی ہے در نہ میاں
 سے لازماً روشنی اندر آتی۔ بلیک زیرو میڑھیاں نیچے اترا اور پھر اس
 نے اسی لیکر کے ساتھ آنکھیں لگادیں۔ دوسری طرف اسے چند گز تنگ فرٹ
 اور اس کے بعد گھاس کا پلاٹ نظر آیا جس کے اختتام پر دیوار تھی۔ وہ سمجھ
 گیا کہ یہ دروازہ کسی کوٹھی کے اندر واقع ہے کیونکہ اسیان کھب کے گرد
 تو پختہ دیواری کی بجائے ہند کی اونچی باڑھی تھی۔ اس لئے اسے کسی کوٹھی کا
 خیال آیا تھا لیکن اب مسئلہ تھا میاں سے نکلنے کا۔ اس کے پاس کوئی
 ہتھیار بھی نہ تھا۔ اس کے ہاتھ پر بندھی ہوئی داچ ٹرانسمیٹر بھی اتاری گئی تھی
 اور اگر ہوتی بھی تو ظاہر ہے وہ کسی نمبر کو کال کرے کہ نہ بنا سکتا تھا کہ
 ایکٹو میاں قید ہے اسے اگر چھڑایا جائے اور دوسری بات یہ کہ اسے
 اس جگہ کی لوکیشن کا بھی علم نہ تھا۔ بلیک زیرو ابھی وہیں میڑھیوں کے

سے فرس پر کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے کہ اسے دور سے قدموں
 قریب آتی ہوئی آواز سنائی دی تو وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔ قدموں
 آواز اسی دروازے کی طرف آ رہی تھی لیکن چلنے والے کا انداز ایسا
 تھا جیسے کوئی چوکیدار گشت کر رہا ہو۔ قدموں کی آواز کے بغیر ہی اس دروازے
 کے سامنے سے گزر گئی لیکن انداز وہی تھا اور بلیک زیرو اب سمجھ گیا کہ یہ
 زنا کوئی چوکیدار ہو گا لیکن کوٹھی کے اندر کسی چوکیدار کی موجودگی کا مطلب
 تھا کہ چوکیدار اپنی لوگوں کا ہو گا جنہوں نے اسے یہاں قید کیا ہے لیکن
 بہر حال اس طرح بے بسی سے اندر قید رہنے کی تکلیف سے بہتر ہے کہ
 اس چوکیدار سے ہی ٹکرایا جائے۔ ابھی جاتے ہوئے قدموں کی آواز
 سنائی دے رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ چوکیدار زیادہ دور نہیں گیا۔
 بلیک زیرو جلدی سے میڑھیاں چڑھا اور اس نے دروازے کو اس
 طرح کھٹکھٹانا شروع کر دیا جیسے زلزلے کی دہر سے دروازہ کھٹکھٹا رہا
 ہو۔

قدموں کی جاتی ہوئی آواز خا موش ہو گئی لیکن دہرے ٹھے یہ آواز
 تیزی سے قریب آتی سنائی دی اور بلیک زیرو میڑھیاں اتر کر دیوار کے
 ساتھ پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔

”کون ہے — کون دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے — دروازے
 کے باہر سے ایک بھاری آواز سنائی دی لیکن بلیک زیرو نے کوئی جواب
 نہ دیا۔ وہ انسانی نفسیات جانتا تھا کہ اس کے جواب نہ دینے پر یہ آدمی
 لازماً مزید چیکنگ کے لئے اندر آئے گا کیونکہ اس کے خیال کے مطابق
 تو بلیک زیرو دوسروں سے بندھا کرے کے اندر کسی پر یہ ہوش چڑھا

ہوا ہے۔ وہ یہاں آکر دروازہ کیسے کھٹکھٹا سکتا ہے۔ بس یہی تجسوس
اسے دروازہ کھولنے پر مجبور کر سکتا تھا اور وہی ہوا، چند لمحوں بعد باہر
سے دروازہ کی زنجیر ہینے کی آواز سنائی دی اور بلیک زیرو اور زیادہ کونے
سمٹ گیا۔ دوسرے لمحے دروازہ اندر کی طرف کھل گیا اور بلیک زیرو اس
کے ایک پیٹ کے پیچھے آگیا۔ تاریح کی روشنی راہداری میں لہرائی۔ دروازہ
کھولنے والا تاریح کی روشنی میں دیواروں چھت اور فرش کا اس طرح

جانزہ لے جا رہا تھا جیسے دروازہ کسی چھیلنے کھڑکھڑایا ہوا اور دروازہ
کھڑکھڑانے کے بعد وہ چھت سے چمٹ گئی ہو۔
بلیک زیرو سانس روکے کھڑا تھا۔ پھر اسے اس آدمی کے سڑھیلو
اترنے کی آواز سنائی دی اور بلیک زیرو کا جسم تن گیا۔ اُسے والا جب کمرے
کے دروازے کی طرف بڑھا تو اس کی پشت بلیک زیرو کو نظر آئی۔ وہ آدمی
خاصا لمبا ترنگا اور بھرے ہوئے جسم کا آدمی تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں مشین
گن تھی جبکہ دوسرے ہاتھ میں اس نے تاریح پکڑی ہوئی تھی۔ ایک لمحے
کے لئے تو بلیک زیرو کے ذہن میں آیا کہ اس آدمی کے کمرے میں داخل
ہوتے ہی وہ باہر نکل جائے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ اس
آدمی سے پوچھ کرنا چاہتا تھا چنانچہ وہ دسے قدموں دروازے کی اوٹ
سے نکلنا اور پیر پر پیر اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ وہ آدمی آہستہ آہستہ کمرے
کے دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ تاریح بھی روشن تھی۔

”ہیلو!“ بلیک زیرو نے اس کی پشت پر پہنچ کر اچانک
کہا تو وہ آدمی اچھل کر مڑا اور دوسرے لمحے جیتا ہوا اچھل کر پشت کے
بل فرش پر جا گرا۔ بلیک زیرو نے اس کے گھومنے ہی ایک ہاتھ اس

یہ برمن کی رہائش گاہ ہے۔“ بلیک زیرو نے عزتے
جوئے کہا۔

”ہنیں یہ اس کا مخصوص اڈہ ہے۔“ اس آدمی نے گڑبڑاتے
سوئے لہجے میں جواب دیا۔

”برمن کہاں ہے؟“ بلیک زیرو کا لہجہ پہلے سے زیادہ
مرد ہو گیا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم وہ یہاں تمہیں چھوڑ کر چلا گیا پھر واپس نہیں آیا۔
مگر تم تو ریسوں سے بندھے ہوئے تھے۔“ اس آدمی نے

کہا۔
اور اس بار اس کے پیچھے سے بلیک زیرو کو اندازہ لگانے میں دیر

زنگی کہ وہ اب کافی حد تک سنبھل چکا ہے اور سنبھلنے کے بعد اس کا
حرکت میں آنا ایک لازمی امر تھا۔ اس لئے بلیک زیرو تیزی سے پیچھے

بٹ اور اس کا اندازہ اسی لمحے درست ثابت ہوا۔ عین جس لمحے بلیک زیرو
پیچھے بٹا تھا اسی لمحے اس آدمی نے یکمخت در دونوں ٹانگیں اٹھا کر اس

کے پیٹ میں لائیں مارنے کی کوشش کی تھی لیکن بلیک زیرو کے بردقت
سٹ جانے کی وجہ سے اس کا یہ وار خالی گیا لیکن اس دوران بلیک زیرو

نے مشین کن کو اچھال کر نالی سے پکڑ لیا اور پھر جیسے ہی وہ آدمی اچھلنے کی وجہ سے قلابازی کھا کر سیدھا ہوا بلیک زبرد کے بازو حرکت میں آئے اور مشین کن کا دست کھٹاک سے اس کی تھوپڑی پر پڑا اور وہ آدمی پٹ سے پھر فرش پر گرگا۔ بلیک زبرد نے فوراً ہی دوسرا وار کیا۔ اور اس بار اس کے ہاتھ پر سیدھے جوتے گئے۔ بلیک زبرد نے آگے بڑھ کر اس کی نبض پکڑی تو اسے اندازہ ہو گیا کہ کم از کم ایک گھنٹے تک اسے ہوش نہیں آسکتا۔ بلیک زبرد واپس مڑا اور پھر دروازے سے باہر آ گیا۔ وہ عمارت کی سائیڈ پر تھا۔ عمارت بھی کچھ زیادہ بڑی نہ تھی اور یہ واقعی ایک کوچھی تھی۔ بلیک زبرد ہاتھ میں مشین کن لئے بڑے محتاط انداز میں آگے بڑھتا رہا لیکن جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ کوئی خالی تھی۔ اس میں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ تھوڑی دیر میں ہی بلیک زبرد نے ساری کوچھی گھوم لی لیکن کوچھی میں عام سافزینچر تھا اور کوئی خاص بات نہ تھی۔ البتہ ایک سائیڈ پر مہوہو گیراج میں اسے ایک پرانے ماڈل کی کار کھردی نظر آگئی۔ بلیک زبرد نے کار کا دروازہ کھولا اور اس میں بیٹھ کر اس نے اس کی آگنیش کی تاریں توڑ کر جب اسے شارٹ کرنے کی کوشش کی تو اس کا ایجن فوراً ہی جاگ پڑا۔ اس کا مطلب تھا کہ کار درست اور چلوچالوت میں تھی۔ بلیک زبرد نے تاریں علیحدہ کر کے ایجن بند کیا اور پھر نیچے اتر کر وہ واپس اسی کمرے کی طرف آیا جہاں وہ بیہوش چوکیدار کو چھوڑ آیا تھا۔ اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ دانش منزل لے جائے گا تاکہ برمن کے متعلق اس سے مزید معلومات حاصل کی جاسکیں۔ اس نے اسے اٹھا کر کاندھے پر لادا اور کار کی عقبی نشست کے سامنے درمیانی جگہ پر

بٹن کر اس نے عقبی دروازہ بند کیا۔ ایک بار پھر کار شارٹ کی اور اسے ایک کر کے گیراج سے باہر نکالا۔ پھانگ بند تھا۔ اس نے کار پھانگ سے قریب روکی اور نیچے اتر کر اس نے نہ صرف پھانگ کھول دیا بلکہ آگے بڑھ کر اس نے کوچھی کے دونوں ستونوں پر بھی نظر ڈالی۔ ایک ستون پر نمبر موجود تھا۔ وہ واپس مڑا اور چند لمحوں بعد کار باہر نکال کر وہ دہلیس طرف مڑ گیا کیونکہ اب وہ اس رہائشی کالونی کو پہچان چکا تھا۔ اس وقت آدھی سے زیادہ رات گزر چکی تھی اس لئے سڑک پر اکاڑ کا کاربن جی نظر آ رہی تھیں۔ بلیک زبرد اطمینان سے کار چلاتا دانش منزل کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔

• اودہ دیرمی گڈ — کیسے پتہ چلا — ڈاکٹر آرٹلڈ
 وہ دوتا نہیں بلکہ حقیقتاً یہ بات سن کر اچھل پڑا۔

• باس — وزارت دفاع کے انیسٹر بلگرامی کو آج ایک خفیہ کال
 وصول ہوئی ہے جس میں ٹی۔ ٹو کا ذکر تھا۔ یہ کال کو ڈیس بھی اس
 سے تم اسے سمجھ تو نہ سکے البتہ ٹی۔ ٹو کا ذکر سن کر ہم چرکے ہو گئے اور
 پھر نٹھوٹی نے فوری طور پر فیصلہ کیا کہ بلگرامی کو اغوا کر کے اس سے
 تفصیل پوچھی جائے چنانچہ فوری طور پر بلگرامی کو اس کی رہائش گاہ سے
 ہٹا دیا گیا اور اس کے بعد اس نے تشدد کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔
 اس سے معلوم ہوا ہے کہ ٹی۔ ٹو طیارہ کاراں کے خفیہ ایئر بیس پر موجود
 ہے اور اس ایئر بیس کے متعلق وزارت دفاع کے صرف چند افراد کو ہی
 خبر ہے جن میں وہ بلگرامی بھی شامل ہے کیونکہ وہ وزارت دفاع کے
 اس سیشن کا انچارج ہے۔ جسے آپریشنل سیکشن کہا جاتا ہے —
 فرینک نے کہا۔

• اودہ دیرمی گڈ — یہ تو بہت اچھا ہوا — فون ٹریڈنگ کام آگئی۔
 ڈاکٹر آرٹلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• دیس باس — یہ فیصلہ درست ثابت ہوا کہ کلب کے شرکاروں
 کے فون خفیہ طور پر ٹریپ کئے جائیں تاکہ وہ کلب کے راز کو انگریزوں پر
 آشکار کرنا چاہیں تو انہیں فوری طور پر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے ورنہ
 تو شاید بلگرامی پر یہ شک بھی نہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ بھی اس راز سے
 واقف ہو سکتا ہے — فرینک نے جواب دیا۔

• اودہ — کے انٹھوٹی اب کیا کر رہا ہے — ڈاکٹر آرٹلڈ نے

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی کمرے میں بے چینی سے ہلکتے ہوئے ڈاکٹر
 آرٹلڈ نے جھپٹ کر ریسور اٹھالیا۔

” دیس ڈاکٹر آرٹلڈ — ڈاکٹر آرٹلڈ نے تیز اور تھکمانے لپے
 میں کہا۔

” فرینک بلول رہا ہوں جناب — ایک اہم رپورٹ دینی ہے۔
 دوسری طرف سے قدرے سہمی ہوئی سی آواز سنائی دی اور فرینک کا نام
 سن کر ڈاکٹر ٹری طرح چونک پڑا۔ شاید اسے فرینک کی طرف سے
 کال آنے کی توقع نہ تھی۔

” کیا رپورٹ ہے — ڈاکٹر آرٹلڈ نے ہونٹ بھینچتے
 ہوئے کہا۔

” باس — ٹی۔ ٹو کا پتہ چل گیا ہے کہ وہ کہاں موجود ہے
 فرینک نے کہا۔

پوچھا۔

”وہ اس بلگرامی سے اس کارال ایئر بیس کے متعلق مزید تفصیلات حاصل کرنے میں مصروف ہے۔ اس نے مجھے کب کہیں آپ کو فوری طور پر یہ خوشخبری بھی سنا دوں اور مزید احکامات بھی لے لوں۔“ فریڈکا نے جواب دیا۔

”تم انتھونی کو کہہ دو کہ وہ تمام تفصیلات حاصل کرنے کے بعد پوری طرح تیار ہے۔ میں ہیریڈ کو اس بات سے باخبر کرتا ہوں کہ اس ٹیکنالوجی کو کس طرح حاصل کرنا ہے۔ کیا سالم طیارہ ہی اٹھا کر جانا ہے یا اس کا دستاویزات حاصل کرنی ہیں۔ اس کے بعد میں تمہیں کال کروں گا۔“ ڈاکٹر آرٹلڈ نے کہا۔

”ییس باس!“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور ڈاکٹر آرٹلڈ نے ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھا اور ملحقہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا لیکن ابھی وہ اس دروازے تک نہ پہنچا تھا کہ ٹیلیفون ایک بار پھر بج اٹھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور واپس آکر اس نے ریسپونڈ کیا۔

”ییس ڈاکٹر آرٹلڈ!“ ڈاکٹر آرٹلڈ نے تیزی سے جواب دیا۔ ”میں جیسی بول رہا ہوں جناب، کلب سے کلب پر خوفناک حملہ ہوا ہے۔ دس آدمیوں نے کلب پر حملہ بول دیا۔ خوفناک اور بے رحمتہ فائرنگ سے انہوں نے بے شمار آدمیوں کو مار ڈالا اور اس لمحے باس برمن بھی قیدی کو چھوڑ کر واپس آگئے۔ انہیں اغوا کر کے لے جایا جارہا تھا کہ ایک اور پارٹی کو مدد پڑی۔ یہ دو افراد تھے۔ انہوں نے پہلے حملہ کیا

میں سے چار افراد کو گولیوں کا نشانہ بنا دیا اور باس برمن کو ان سے چھین کر لے جانے لگے کہ پہلی پارٹی نے فائر کھول دیا اور اس فائرنگ کی زد میں باس برمن آگئے۔ ان کا جسم چھنی ہو گیا۔ باس برمن کے ہلاک ہوتے ہی دونوں پارٹیاں فرار ہو گئیں۔ پہلی پارٹی اپنے زخمی اور مردہ افراد کو بھی لے گئی۔ اس کے بعد پولیس پہنچ گئی۔ اب میں ناراض ہوا ہوں تو میں نے آپ کو فون کیا ہے۔“ جیکی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری سیڈ۔ پولیس کو کیا بتایا گیا ہے؟“ ڈاکٹر آرٹلڈ نے ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہم نے تو یہی کہا ہے کہ نجانے کون لوگ تھے اور انہوں نے کیوں حملہ کیا ہے۔ ویسے پچھلی رات کی وجہ سے وہاں کلب کے زیادہ ممبر تو موجود نہ تھے۔ جو چند تھے وہ البتہ مارے گئے ہیں۔“ جیکی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم محتاط رہنا، اب تم نے برمن کی جگہ سنبھالنی ہے۔ تمہارے علاوہ اور کسی کو تو میرے متعلق علم نہیں ہے۔“ ڈاکٹر آرٹلڈ نے پوچھا۔

”نوسر باس۔ صرف مجھے ہی علم تھا۔“ جیکی نے جواب دیا۔

”اور کے محتاط رہنا۔ میں جلد ہی تمہیں مزید ہدایات دوں گا۔“ ڈاکٹر آرٹلڈ نے کہا اور جلدی سے باہر بڑھا کر کیریڈل دبا دیا۔ لائن کٹتے ہی اس نے تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع دیئے۔

”ییس ڈی ون!“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف

سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”ڈی۔ اے سپیکنگ“ ڈاکٹر آرنلڈ نے بدلے ہونے لہجے میں کہا۔

”ییس باس“ اس بار دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ مودبانہ تھا۔

”اپائن کلب کا مالک برمن مارا جا چکا ہے۔ اس کا منیجر جینکی البتہ

زندہ ہے۔ اسے ایک کھٹے کے اندر ختم کر دو۔ اس کے ساتھ ہی اپائن

کلب کو مکمل طور پر تباہ کر دیا جائے تاکہ وہاں اگر ہماری نشاندہی کے

سلسلے میں کوئی چیز موجود بھی ہو تو وہ ختم ہو جائے۔ فوری ایکشن لو“

ڈاکٹر آرنلڈ نے تیز لہجے میں کہا۔

”ییس باس“ دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈاکٹر آرنلڈ

نے ریسیور ایک جھٹکے سے رکھا اور ایک بار پھر تیزی سے اس ملحقہ

دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے پر ایک مخصوص قسم کا لاک لگا ہوا

تھا۔ ڈاکٹر آرنلڈ نے دروازے کی موٹے کو مخصوص انداز میں کئی بار دائیں بائیں

گھمایا تو کٹک کی ہلکی سی آواز کے ساتھ دروازہ کھلی گیا اور ڈاکٹر آرنلڈ اندر

داخل ہوا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا لیکن اس کمرے کی سامنے والی دیوار

میں ایک دیوہیلک مشین نصب تھی جس پر بے شمار بلب بھی تھے اور ایک

بڑی سی سکرین بھی تھی۔ ڈاکٹر آرنلڈ نے دروازہ بند کیا اور پھر آگے بڑھ کر

اس نئے مشین کا ایک بٹن پر پس کیا تو مشین میں زندگی کی لہریں سی دوڑنے

لگیں۔ سنولی کچھن کردہ مشین کے سامنے بیٹھ گیا۔ اسی لمحے کمرہ

یکلخت اندھیرے میں ڈوب گیا البتہ چھت پر موجود بلب میں سے تیز

قرمزی رنگ کی ستارے نکل کر ڈاکٹر آرنلڈ کے جسم پر پڑنے لگیں مگر
یہ آری تر چھی لہریں دوڑ رہی تھیں۔ مشین میں سے ہلکی ہلکی سیٹی کی آواز نکل
رہی تھی جو لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی اور پھر یکلخت سیٹی کی آواز ختم ہو گئی۔
وہ اس کی جگہ ستارے نکلنے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی
سکرین پر کالے رنگ کی ایک بلی کی تصویر ابھرائی جس کی آنکھیں بالکل
سفید تھیں اور تیزی سے ادھر ادھر گھوم رہی تھیں۔

”ییس بلیک کیٹ اور“ مشین میں سے تیز اور عزاتی
ہوتی آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر آرنلڈ فرام پاکیشیا اور“ ڈاکٹر آرنلڈ نے انتہائی
مودبانہ لہجے میں کہا۔

”سپیشل کال کا مقصد اور“ وہی آواز دوبارہ سنائی
دی۔

”باسس پہلی اطلاع تو یہ دینی تھی کہ ٹی۔ ٹو طیارے کا سرخ لگا
نیسا ہے۔ یہ طیارہ کارال ایئر بیس پر موجود ہے اور پوچھنا یہ ہے کہ کیا
یہ طیارہ ہم نے اغوا کرنا ہے یا اس کی ٹیکنالوجی کی دستاویزات حاصل
کرنی ہیں اور“ ڈاکٹر آرنلڈ نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے
جوئے کہا۔

”تفصیلی رپورٹ دو اور“ چیف باس نے اسی طرح عزاتی
جوئے کہا اور جواب میں ڈاکٹر آرنلڈ نے فرینک سے ملنے والی تمام

رپورٹ دو ہرادی۔

”دوسری بات کیا بھی اور“ باس نے پوچھا۔

دو ہاؤس دو مری بات یہ ہے کہ اس بار پاکستانی کلب والا معاہدے کے حد تک نہیں ہو چکا ہے۔ اخبارات میں اعلانات کر دیئے گئے ہیں یہاں کے ایک مشہور ہوٹل کس سٹار میں منعقد ہو رہا ہے لیکن پھر اچانک یہاں کی سنٹرل انٹیلیجنس کے ڈائریکٹر جنرل سرمرجن کا لٹر کا علی عمران میری رہائش گاہ پر آیا۔ اس نے مجھے باتوں باتوں میں پاکستانی کلب اور اس کے کارڈ کا ذکر کیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے شک ہو کہ پاکستانی کلب کے کارڈ میں جاری کرتا ہوں۔ لیکن ظاہر ہے وہ مجھ سے کیا معلوم کر سکتا تھا البتہ چونکہ اس نے مجھ پر واضح طور پر شک کیا تھا چنانچہ میں نے ایس تھرسی والا مشربت اسے بلا کر بھجوا دیا جس سے راستے میں اس کی کارڈ خوفناک ایکسیڈنٹ ہوا اور وہ شدید زخمی ہو کر ہسپتال پہنچ گیا۔ ایکسیڈنٹ میں تو وہ صرف زخمی ہوا ہے لیکن ایس تھرسی سے وہ اب تک لازماً ہلاک ہو چکا ہوگا۔ اس کے بعد مقامی ایجنٹ برمن نے مجھے کال کیا کہ ایک آدمی جو اپنے آپ کو وزارت ثقافت کا آفیسر ظاہر کر رہا تھا اس کے دفتر میں آیا اور اسے اس نے اس ایڈورٹائزنگ کمپنی کا حوالہ دیا جس میں کلب کا کارڈ انتہائی خفیہ طور پر چھپ رہے ہیں۔ میں نے اس آدمی کو فوری گرفتار کرنے اور اس سے راز اگلوانے کا حکم دیا۔ چنانچہ اس آدمی کو پکڑ کر ایک خفیہ اڈے میں پہنچا دیا گیا لیکن اس دوران ایک پارٹی نے برمن کے کلب پر خوفناک حملہ کیا اور برمن کو اغوا کرنے کی کوشش کی لیکن عین اغوا کے وقت ایک اور پارٹی میدان میں کود پڑی اور برمن ہلاک ہو گیا۔ برمن کے اسنٹس جیکب نے مجھے ابھی آپ کو کال کرنے سے پہلے اطلاع دی تو میں نے ڈی ون کو حکم دے دیا ہے کہ اس جیکب کا بھی فوری

حور پر خاتمہ کر دیا جائے اور پورے اسپان کلب کی اینٹ سے اینٹ بجا دی جائے اور "ڈاکٹر آرٹڈ نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا تمہیں یقین ہے کہ عمران مرچکا ہے اور "بلیک کیٹ کی آوازیں پراسرار سا سبھراؤ تھا۔

"یس باس — ایس تھرسی کو مقامی ڈاکٹر تو کسی طور پر بھی چیک نہیں کر سکتے اور اس کا اثر لازماً بارہ گھنٹوں بعد مارٹ نیلور کی صورت میں نکلتا ہے اور اب اس بات کو ہمیں گھٹنے گھڑ چکے ہیں اور "ڈاکٹر آرٹڈ نے جواب دیا۔

"سنو — یہ عمران پاکستانی سیکرٹ سروس کا انتہائی خوفناک آدمی ہے اور تمہارا پاکستانی کلب والا چکر اب تک اس نے کامیاب جا رہا تھا کہ وہ اس طرف متوجہ نہ ہوا تھا لیکن اس کا تم تک پہنچنے کا مطلب ہے کہ اسے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ اگر تو وہ مرچکا ہے تب تو سمجھو ایک جذب تمہاری گردن سے اتر گیا اور اگر وہ نہیں مارتو پھر وہ قیامت بن کر تم پر ٹوٹ پڑے گا۔ دو مری بات یہ کہ اب لازماً پاکستانی سیکرٹ سروس بھی حرکت میں آجائے گی اور برمن پر حملہ بتانا ہے کہ کچھ اور پارٹیاں بھی اس سلسلے میں مصروف ہیں۔ اس لئے فوری طور پر پاکستانی کلب والا سلسلہ ختم کر دو اور سنوٹی۔ ٹو طیارے کے متعلق تم میں سے کسی نے کوئی اقدام نہیں کرنا اس کے لئے ہم علیحدہ ٹیم بھیجیں گے۔ تم اپنے تمام کیشنوں کو نگاہ کر دو کہ اس معاملے میں بالکل کوئی اقدام نہ کریں اور تم خود فوری طور پر رپورٹس ہو جاؤ۔ جب تک تمہیں مکمل طور پر یقین نہ ہو جائے کہ تمہاری

تہ حلوں میں گھرے بیٹھے ہیڈ کوارٹر سے بات کرتے رہے جو انہی
 نرہزی ششاعوں میں ایٹان ریزہ بھی شامل کر دی گئیں جس کے بعد
 ندرے جسم کے ساتھ موجود تمام بارودی اسلحہ بیکار ہو گیا۔ مجھے یہ اطلاع
 سے دی گئی تھی اس لئے میں مطمئن تھا۔ انتھونی نے قہقہہ
 بٹاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے باہر آیا۔
 دوسرے لمحے دھماکے کے ساتھ ہی ڈاکٹر آرنلڈ کے حلق سے چیخ نکلی اور
 چھیل کر پشت کے بل پینچے فرش پر گرگا۔ اسی لمحے دوسرا دھماکہ ہوا اور
 اس بار گولی ٹھیک نیچے گرے ہوئے ڈاکٹر آرنلڈ کی کھوپڑی میں گھسی اور
 اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر آرنلڈ کے حواس پر موت کی تاریکی چھا گئی۔

کی ایک اور خوفناک مجرم تنظیم بلیو برڈ کے متعلق بھی اطلاعات ملی ہیں کہ
 وہ بھی یہاں موجود ہے اس لئے ہیڈ کوارٹر نے نتیجہ نکالا ہے کہ تم نہ صرف
 مقامی سیکرٹ سرورس بلکہ ایکرمیسا کے ایجنٹوں کے سامنے بھی بے نقاب
 ہو چکے ہو۔ اب تمہیں زندہ رکھنے کا مطلب پاکیزگی میں بلیک کیٹ کے تمام
 سفرز کی مکمل بتا ہی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ اس لئے مجھے فوری حکم
 دیا گیا ہے کہ نہ صرف ڈیٹھ وارنٹ کی تکمیل کروں بلکہ اس ہیڈ کوارٹر میں
 موجود ہر شخص کا خاتمہ کر کے اس پورے ہیڈ کوارٹر کو بھی مکمل طور پر
 تباہ کر دوں۔ چنانچہ اب میں پہلے تمہیں قتل کروں گا پھر اس ہیڈ کوارٹر
 میں انتہائی طاقتور دائر لیس بم فٹ کر کے اس پورے ہیڈ کوارٹر کو اڑا
 دوں گا۔ انتھونی نے سر دہلے میں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے
 وہ ڈاکٹر آرنلڈ سے اس کی موت کے بارے میں گفتگو کرنے کی بجائے کسی
 انتہائی دلچسپ موضوع پر گفتگو کر رہا ہو۔

تمہاری جرأت! ڈاکٹر آرنلڈ نے لیکھنت اچھلتے ہوئے
 کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے جیب سے
 باہر آیا۔ اس کے ہاتھ میں بھاری ریولور موجود تھا۔ لیکن انتھونی بڑے
 اطمینان بھرے انداز میں کھڑا ہوا۔ ڈاکٹر آرنلڈ نے ریولور نکالتے ہی
 اس کا ٹریگر دبا یا لیکن ریولور سے گولی کی بجائے طرح کی آواز نکلی۔ ڈاکٹر
 آرنلڈ پاگلوں کے سے انداز میں مسلسل ٹریگر دبا تا رہا لیکن سوائے طرح طرح
 کی آوازوں کے اور کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی کمرہ انتھونی
 کے طنز پر قہقہے سے گونج اٹھا۔

”ہیڈ کوارٹر نے ریولور کو پہلے ہی بیکار کر دیا تھا۔ تم خود تو قرمز

لے چاہے کرا لو چھاپا۔

کئی بلگرامی کی طبیعت قدر سے ناساز تھی۔ اس لئے وہ دفتر نہ گیا، میرا ہر بار اسے دفتر سے کال آئی اور بلگرامی کال سننے کے بعد کہیں کہیں لے کے لئے تیار ہونے لگا۔ میں اس وقت باجوڑی خانے میں تھی۔ اسی لمحے ایک بار پھر کال آئی تو بلگرامی نے کال ریسوگنی۔ باجوڑی خانے کی کھڑکی کھلی گئی تھی اور بلگرامی ساتھ والے کمرے میں بات کر رہا تھا اس لئے ششک میرے کانوں میں بھی پڑی۔ کوئی آدمی انتھونی بات کر رہا تھا۔ بلگرامی نے پہلے اسے خاصا غصہ دکھایا کہ اس نے کیوں کال کی ہے۔ لیکن پھر بس پانچیا کلب کا حوالہ انتھونی نے دیا تو بلگرامی کی کلفت خوفزدہ سا ہو گیا اس کے بچے میں بے چارگی اور قدر سے بے بسی سی نمایاں ہونے لگی۔ اس نے بند کال بند ہو گئی تو میں نے بلگرامی سے پوچھا کہ کس کی کال تھی۔ پھر میری مجھے ٹال گیا کہ ایک پرانے دوست کی طرف سے کال تھی اور پھر یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ ایک ضروری کام سے جا رہا ہے۔ رات دیر سے وہاں پہنچا لیکن ساری رات گزر گئی سے اور وہ واپس نہیں آیا تو مجھے بے حد تشویش ہوئی۔ میں نے صبح اس کے تمام واقعات ادا کر دیے اور دو ٹونے گھر فون کر کے معلوم کیا لیکن بلگرامی کا کوئی پتہ نہ چلا۔ میں نے دفتر سے معلوم کیا تو انہوں نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔ اس دوران ایک کال آئی۔ بلگرامی بول رہا تھا لیکن اس کے بچے میں شدید کراہ موجود تھی جیسے وہ شدید زہنشی ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے کہا کہ وہ ایک سرکاری خفیہ کام میں مصروف ہے اس لئے میں نکرہ کر دوں اور اگر کوئی پوچھے تو میں صرف اتنا بتاؤں کہ وہ کسی عزیز کے پاس گیا ہوا ہے۔ پھر اس سے پہلے کہ میں مزید کچھ پوچھتی فون بند ہو گیا۔

صدیقی ظاہر ہے کیا جواب دینا اٹال گیا۔ البتہ برص میں نے زبردستی اس فون نمبر اس سے لے لیا تھا۔ بہر حال لباس تبدیل کر کے وہ فلیٹ سے نکلا اور پھر گیزران سے کارنگال کو وہ ڈیفنس کالونی کی طرف بڑھ گیا۔ اس وقت صبح کا اجالا ہلکا ہلکا پھیل رہا تھا اس لئے سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ صدیقی خاصی تیز رفتار سے کار چلاتا ہوا تھوڑی دیر بعد ڈیفنس کالونی پہنچ گیا۔ کچھ نمبر پچیس تلاش کرنے میں اسے کچھ زیادہ وقت نہ لگا۔ کوشی خاصی شاندار اور وسیع تھی اور کوشی سے ہی ظاہر ہوتا تھا کہ برص میں کا فائدہ بلگرامی کے عہدے میں خاصی ترقی ہو چکی ہے۔ کال ہیل کے جواب میں ملازم نے پھیانک کھول دیا اور صدیقی کا رانڈ لے گیا۔ برآمدہ میں ہی برص میں پریشانی کے عالم میں پہل رہی تھی۔

”خیریت ہے برص میں — آخر اتنی کیا پریشانی ہے۔ بلگرامی کہا ہے ہے۔“ صدیقی نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔

”انہی کے متعلق تو ساری پریشانی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ برص میں نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا اور پھر وہ صدیقی کو لے کر ڈرائیونگ روڈ میں آگئی جہاں ایک دیوار پر بلگرامی اور برص میں کا شاوی کے مونتج پر لیا گیا فون لگا ہوا تھا۔

گو برص میں کی شادی کو کافی عرصہ گزر چکا تھا لیکن برص میں بھی تکہ اسی طرح تھی جیسی وہ شادی کے اس ٹوٹ میں نظر آ رہی تھی۔

”صدیقی بھائی — بلگرامی غائب ہے۔ اس کا کہیں پتہ نہیں چل رہا۔“ برص میں نے ڈرائیونگ روڈ میں بیٹھتے ہی کہا۔

”غائب ہے — کیا مطلب میں سمجھا نہیں۔“ صدیقی

انتہائی معزز افراد کو شریک ہونے کی دعوت دی جاتی ہے۔ گذشتہ سال بلگرامی کو بھی کارڈ آیا اور بلگرامی اس کارڈ کے ملنے پر بے حد خوش ہوا۔ اس نے شرکت کی لیکن میں نے شمس کی ایک کہ اس استقبالے میں شرکت سے کچھ عرصے بعد بلگرامی کا رویہ بدل گیا۔ وہ بے حد چڑچڑاسا ہوا گیا تھا۔ یہ نہ لگتا تھا جیسے اس کے ذہن پر کوئی دباؤ ہو۔ میں نے کئی بار پوچھنے کی پیشکش کی لیکن ہر بار وہ مطمئن کر کے ٹال دیتا۔ "برجیس نے جواب دیا۔

"ہوں — ٹھیک ہے تم نکرمت کرو، میں بلگرامی کو جلد ہی ڈھونڈوں گا۔ لیکن کیا بلگرامی ڈائری وغیرہ مکتھا تھا؟" صدیقی نے برجیس کو تسلی دیتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں ڈائری کھنے کی اسے قطعاً عادت نہ ہے؟" برجیس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم نے کسی انتھونی کا ذکر کیا ہے۔ کیا تم نے پہلے یہ نام سنا ہوا ہے؟" صدیقی نے پوچھا۔

"ہاں ایک بار پہلے اس نام کے آدمی کی کال آئی تھی۔ بلگرامی اس وقت گھر میں موجود نہ تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ بلگرامی کا دوست ہے اور بلگرامی جیسے ہی اُسے اپنے نام دے دوں کہ وہ اس سے ملنے گا رڈن کلب میں آجائے؟" برجیس نے کہا۔

"پھر تم نے پینا آ دے دیا تھا؟" صدیقی نے پوچھا اور برجیس نے سر ہلایا۔

"ار۔ کے برجیس — تم قطعاً بے فکر رہو۔ میں جلد ہی تمہیں اچھی

میں اس کال کے بعد بے حد پریشان ہو گئی ہوں۔ بلگرامی جس عہدے فائز ہے۔ وہ انتہائی اہم اور خفیہ عہدہ ہے۔ اس لئے میں پولیس یا فائر اینجینس کو بھی کچھ نہیں بتا سکتی۔ ہو سکتا ہے بلگرامی کسی مصیبت میں مبتلا ہو جائے۔ چہرہ ایک مجھے تمہارا خیال آیا تو میں نے اپنی پرانی ڈائری دکھائی۔ اس میں تمہارا فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ تب میں نے تمہیں فون کیا ہے۔ میرے بھائی دو تم میری مدد کرو۔ سرکاری طور پر برجیس بلکہ غیر سرکاری طور پر — برجیس نے پریشان بیٹھے میں کہا۔

"کیا بلگرامی اپنی ذاتی کار میں گیا ہے یا سرکاری کار میں؟" صدیقی نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

"ذاتی کار میں؟" برجیس نے جواب دیا۔

"اس کی کار کا نمبر اور ماڈل؟" صدیقی نے کہا اور برجیس نے اسے کار کا نمبر اور ماڈل بتا دیا۔

"ٹھیک ہے اب بتاؤ کہ بلگرامی آج کل کس عہدے پر کام کر رہا ہے؟" صدیقی نے کہا۔

"وہ وزارت دفاع کے آپریشن سیکشن کا ایچارج ہے۔ وزارت دفاع کا یہ سیکشن انتہائی حساس سیکشن سمجھا جاتا ہے۔ اسی لئے تو مجھے بے حد پریشانی ہو رہی ہے؟" برجیس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

جواب دیا۔

"پاکیشیا کلب کا کیا قصہ ہے۔ کچھ اس کی تفصیل بتا دو؟" صدیقی نے کہا۔

"پاکیشیا کلب ہر سال کسی اعلیٰ ہوش میں استقبال دیتا ہے جس میں

خبر سناؤں گا۔" صدیقی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اوه صدیقی — تم میرے بھائی ہو پلین کچھ کرو۔ میرے دل میں بڑے وہم آ رہے ہیں۔" برہیس نے کہا۔

"تم فکر نہ کرو برہیس — گھبرانے اور پریشان ہونے کا ضرورت نہیں ہے۔ تسلی رکھو۔" صدیقی نے اسے تسلی دینے ہوئے کہا۔

"شکریہ — واقعی تمہارے آنے سے بڑا اطمینان سامحوسو ہو رہا ہے۔ تم نے ناشتہ نہیں کیا ہوگا۔ صبح میں ملازم سے کہہ دوں تمہارا ناشتہ بنائے۔" برہیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔ ناشتہ میں نے کر لیا ہے" ادو کے ہنسنے اور اجازت سے۔ "صدیقی نے کہا اور پھر کار میں بیٹھ کر وہ کوٹھی سے نکل آیا۔ اس نے سب سے پہلے گاڑن کلب جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ ایک بار اسے خیال آیا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے اس مسئلہ میں مدد کے لئے کہے۔ لیکن پھر اس نے سوچا کہ پہلے اپنے طور پر تو کوشش کرے۔ پاکیشا کلب کا اشتہار اس بار اس نے بھی اخبار میں بڑھا تھا اور پھر جولیا سمیت سب ممبرز نے اس استقبالیہ میں شرکت کرنے کا فیصلہ بھی کیا تھا اور جولیا نے عمران کو اس کے کارڈ حاصل کرنے کے لئے فون بھی کیا تھا۔ لیکن پھر ایکسٹو نے انہیں اس استقبالیہ سے علیحدہ ہونے کا حکم دے دیا۔ اس طرح ان کی ساری پلاننگ ختم ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار گاڑن کلب کے گیٹ پر پہنچی۔ اس نے کار ایک سائیڈ پر روکی اور پھر کار سے اتر کر وہ گاڑن کلب میں داخل ہو گیا۔ لیکن وہاں ہر طرف مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ایک چوکیدار کے سوا وہاں اور کوئی آدمی موجود نہ تھا۔

"صاحب — اس وقت تو کلب میں کوئی نہیں آتا۔" چوکیدار نے حیرت بھرے لہجے میں صدیقی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے۔ لیکن مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا ایک دوست انتھونی یہیں ٹھہرا ہوا ہے۔ میں اس سے ملنے آیا ہوں۔" صدیقی نے جواب دیا۔

"انتھونی — کون انتھونی؟ یہاں تو کوئی انتھونی نہیں رہتا۔ بلکہ کوئی بھی نہیں رہتا۔" چوکیدار کے لہجے میں اور زیادہ حیرت ابھر گئی۔

"یارت تم کیسے چوکیدار ہو — انتھونی کو نہیں جانتے۔" صدیقی نے کہا۔

"جناب — اس نام کے تین افراد تو کلب کے مستقل ممبر ہیں اور کھڑے جاتے رہتے ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام ڈوڈ انتھونی ہے۔ دوسرے کا چارلس انتھونی اور تیسرے کا کارپر انتھونی۔ آپ کس کا پوچھ رہے ہیں؟" چوکیدار نے جواب دیا۔

"تینوں کے متعلق ہی بتا دو۔" صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا اور جیب سے ایک بڑا نوٹ نکال کر اس نے چوکیدار کے ہاتھ میں تھما دیا۔ چوکیدار کی آنکھوں میں چمک ابھرائی۔

” اودہ صاحب — اس کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو آپ کا خادم ہوں جناب۔“ — چوکیدار کا لہجہ بیکھفت بدل گیا تھا لیکن اس نے نوٹ جلدی سے جیب میں ڈال لیا تھا۔
 • ان تینوں کے متعلق جو تفصیل ہمیں معلوم ہو بتا دو۔“ — صدیقی نے کہا۔

” جناب ان میں سے دو مقامی میں جبکہ ایک غیر ملکی ہے۔ گذشتہ چار پانچ سال سے نظر آنے لگا ہے لیکن ایک بات ہے صاحب اس کی دوستی بہت بڑے بڑے افسروں سے ہے۔ اس کا نام ڈیوڈ انتھونی ہے۔ مجھے اس کا پتہ تو معلوم نہیں البتہ دفتر کے رجسٹریں شاید دکھا سکیں اور چارلس انتھونی صاحب ایپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس کرتے ہیں۔ سفید رنگ کی لمبی سی کار ہے ان کی۔ ان کی بیگم بہت خوبصورت ہے جب وہ کلب میں آتی ہے تو.....“ — چوکیدار کی زبان تیزی سے چلنے لگی۔

” بس بس۔ بیگم کو چھوڑ دو۔ مجھے کسی کی بیگم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ — صدیقی نے برا سمانہ بناتے ہوئے اسے درمیان میں ہی ٹوک دیا۔

” اچھا صاحب — تیسرے کار پر انتھونی صاحب ایک ٹیکسٹائل مل کے چیف مینجر ہیں صاحب۔ سو کچھ پتلے سے آدمی میں بڑے سڑیل سے۔ کسی کو کچھ دینا تو ایک طرف اتنے کنجوس ہیں کہ سلام کا جواب بھی نہیں دیتے۔“ — چوکیدار نے کہا اور اس بار صدیقی چوکیدار کی بات ٹھک کر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ چوکیدار نے واقعی کنجوس کی خوبصورت

شال دی تھی۔

• اس غیر ملکی کا پتہ چاہیے مجھے — دوست —“ صدیقی نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ فطری طور پر اسے بھی خیال آیا تھا کہ یہ غیر ملکی ہی بنگالی کے چکر میں ملوث ہو سکتا ہے۔ کیونکہ بہر حال بنگالی انتہائی اہم اور حساس شعبے کا چیف تھا اور چوکیدار کا یہ کہنا کہ ڈیوڈ انتھونی کی بڑے بڑے افسروں سے دوستی تھی، بھی قابل غور بات تھی۔

” صاحب دفتر تو بند ہے — شام کو کھلے گا۔ آپ شام کو تشریف لے آئیں۔“ — چوکیدار نے کہا۔

” مجھے ابھی اور اسی وقت اس کا پتہ چاہیے۔ یہ آخری نوٹ ہے میرے پاس۔“ — صدیقی نے جیب سے ایک اور بڑا نوٹ نکالتے ہوئے کہا لیکن اس نے نوٹ اپنے ہاتھ میں ہی رکھا۔

” اودہ صاحب — ہے تو یہ غلط لیکن بہر حال ٹھیک ہے۔“ — میرے پاس چاہیاں ہیں لیکن میں ان پڑھ ہوں۔“ — چوکیدار کی نظریں نوٹ پر جمی ہوئی تھیں۔

” ٹھیک ہے — میں خود چیک کر لوں گا۔“ — صدیقی نے کہا اور نوٹ چوکیدار کی طرف بڑھا دیا۔ چوکیدار نے اس طرح نوٹ چھینا جیسے پھیل کوشت کا ٹکڑا چھینتی ہے۔ اس کے چہرے پر بے پناہ مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ صبح ہی صبح اُسے بھاری رقم وصول ہو رہی تھی اور وہی مفت میں۔

” اُسے جناب؟ —“ چوکیدار نے کہا اور پھر وہ صدیقی کو ساتھ لے کر عمارت کی عقبی طرف آگیا۔ اس نے جیب سے چاہیوں کا ایک ٹکڑا نکالا

اور ایک کمرے کا تالا کھول کر اندر آ گیا۔ یہ کمرہ واقعی دفتر کے سے انداز میں
سجا ہوا تھا لیکن یہاں ایک کی بجائے تین چار میزیں تھیں۔

”جناب یہ زاہدی صاحب کی میز ہے۔ زاہدی صاحب ہی تمام ممبروں
کا ریکارڈ رکھتے ہیں۔“ — چونکہ کیدار نے کونے میں موجود ایک میز کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میز کے ساتھ ایک ریجسٹر میں موٹی موٹی خانگیوں
ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ صدیقی نے اُگے بڑھ کر ان خانگیوں کو چیک کرنے

م شروع کر دیا اور پھر ایک خانگی پر ممبر شپ کے الفاظ دیکھ کر اس نے وہ خانگی
نکالی اور اسے میز پر رکھ کر کھول دیا۔ خانگی میں کارڈ لگے ہوئے تھے جس پر
کارڈن کلب کے ممبران کے کوائف درج تھے۔ چھوڑی سی کوشش کے
بعد اس نے وہ کارڈ نکال لیا جس پر ڈیوڈ انتھونی کے کوائف درج تھے
ڈیوڈ انتھونی کے کارڈ میں حوالہ شخصیت کا نام ڈاکٹر آرنلڈ درج تھا۔ ڈاکٹر
آرنلڈ جو آئل اینڈ گیس ریسرچ کے ادارے کے سربراہ تھے اور مشہور و
معروف آدمی تھے۔ ڈیوڈ انتھونی کا پتہ زیر دکانوئی کی کوچنی نمبر نائو سے
درج تھا۔ ساتھ ہی اس کا نمبر بھی لکھا ہوا تھا۔ شنبہ کے لحاظ سے وہ
انجینئر تھا لیکن کسی فرم کا نام درج نہ تھا۔

”جلدی کیجئے صاحب کہیں کوئی آگیا تو میری نوکری چلی جائے گی۔
یہ خفیہ ریکارڈ ہوتا ہے۔“ — ایک طرف کھڑے چونکہ کیدار نے بیٹے
کے سے لہجے میں کہا اور صدیقی نے سر ہلاتے ہوئے خانگی بند کر کے
واپس رکھ دی۔

”ٹھیک ہے آؤ! — صدیقی نے کہا اور کمرے سے باہر آ گیا۔
اور پھر چونکہ کیدار تو تالا لگانے میں مصروف ہو گیا جبکہ صدیقی تیز تر قدم

ٹھاتا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کاراگے بڑھائی اور پھر چھوڑی
دیر بعد اسے جیسے ہی ایک پنک فون بولتھ نظر آیا اس نے کار روک دی
اور فون بولتھ میں داخل ہو کر اس نے جیب سے نکلے نکال کر فون پیس
میں ڈالے اور ریسپورڈ اٹھا کر کارڈ میں درج ڈیوڈ انتھونی کے نمبر ڈائل
کرنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں گھنٹی بجتی رہی پھر کسی نے ریسپورڈ
ٹھالیا۔

”یس! — ایک بھرائی ہوئی سہی آواز سنائی دی۔ لہجہ ایسے
تھا جیسے کوئی سوٹے میں اٹھ کر فون اٹھ کر رہا ہو۔ لیکن اہم مقامی تھا۔
”ڈیوڈ انتھونی صاحب سے ملنا ہے مجھے۔“ — صدیقی نے
کہا۔

”ڈیوڈ انتھونی — ادھ انتھونی صاحب تو تین ماہ پہلے کوٹھی چھوڑ
کر چلے گئے ہیں۔ میرا نام عامر رضا ہے۔ میں نے ان سے کوٹھی خالی
کررائی تھی۔ میں اس کوٹھی کا مالک ہوں۔ پہلے میں بیرون ملک رہتا
تھا اس لئے میں نے اسے کرایہ پر دے رکھی تھی۔ پھر میں واپس آ گیا
اور اب میں خوردہ رہا ہوں۔ آپ کون صاحب بول رہے ہیں۔“ —
عامر رضا یہ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی باتوں ہی لگتا تھا۔

”میں سنٹرل اینٹی جینس ہیور سے بول رہا ہوں۔ ڈیوڈ انتھونی صاحب
کا موجودہ پتہ ہمیں چاہیے۔ ورنہ آپ کے خلاف یہی کارروائی ہو سکتی
ہے کیونکہ ہمیں جو اطلاعات ملی ہیں ان کے مطابق اس کوٹھی میں جرائم
کی سازشیں ہوتی ہیں۔“ — صدیقی نے جان بوجھ کر لہجہ سخت
بناتے ہوئے کہا۔

” اذہ — ارے صاحب آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں تو عام سا کاروباری آدمی ہوں۔ یہ آپ کہا کر رہے ہیں۔“ — عامر رضا کا لہجہ لیکھنٹ بھیک مانگنے والوں جیسا ہو گیا۔

” آپ کی کوٹھی بہر حال ملوٹ ہے۔ اس لئے آپ ڈیوڈ انتھونی کا پیسہ بنا کر اپنی جان چھڑوا لیں۔ پھر ہم جانیں اور ڈیوڈ انتھونی جیانیں ورنہ.....“ — صدیقی نے اور زیادہ تلخ لہجے میں کہا۔

” جناب مجھے تو معلوم نہیں۔ میں نے تو ڈیوڈ انتھونی کو کوٹھی ڈاکٹر آرنلڈ صاحب کے کہنے پر دی تھی۔ ڈاکٹر آرنلڈ صاحب کے ارادے

کو میں سامان سیلانی کرتا رہتا ہوں اس لئے ان سے ابھی واقفیت ہے پھر انہی سے کہہ کر میں نے کوٹھی خالی بھی کر دوائی ہے۔ البتہ اتنا مجھے معلوم ہے کہ ڈیوڈ انتھونی صاحب یہاں سے شفٹ کر کے البرٹ کالونی میں گئے ہیں لیکن کوٹھی نمبر کا مجھے معلوم نہیں ہے۔ آپ پلیز ڈاکٹر آرنلڈ صاحب سے بات کر لیں وہ جانتے ہیں۔ البرٹ کالونی کی بات بھی انہوں نے ہی ایک بار ذکر کرنے پر مجھے بتائی تھی۔“ — عامر رضا نے گلگھیا تے ہوئے ہلے میں کہا۔

” ٹھیک ہے — ہم معلوم کر لیں گے شکریہ —“ صدیقی نے کہا اور مسکراتے ہوئے ریسپور رکھ دیا۔ زیر و کالونی کے بعد البرٹ کالونی کی ٹیپ سامنے آئی تھی لیکن البرٹ کالونی تو بے حد وسیع و عریض کالونی تھی۔ اب وہ اس کالونی کی ہر کوٹھی کو تو چیک نہ کر سکتا تھا۔ کافی دیر تک وہ فون بوتھ میں ہی کھڑا سوچتا رہا پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا تو اس نے ٹیلیفون کا ریسپور اٹھایا اور انگریزی

کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ انکو انری کے لئے چونکہ سک ڈالنے کی ضرورت نہ تھی اس لئے نمبر دکھاتے ہی دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ چند لمحوں بعد ریسپور اٹھا لیا گیا۔

” ایس انکو انری؟“ — آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

” اسسٹنٹ ڈائریکٹر سنٹرل انٹیلیجنس؟“ — صدیقی نے لہجے کو اپنے طور پر انتہائی بارعب بناتے ہوئے کہا چونکہ سنٹرل انٹیلیجنس کے نام سے ہر شخص واقف تھا اس لئے ایسے مقبول پر وہ لوگ اس نمکے کا نام ہی استعمال کرتے تھے۔

” اذہ — ایس سر حکم سر فرمائیے۔“ — آپریٹر نے لوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

” کیسا نام ہے تمہارا؟“ — صدیقی نے بارعب لہجے میں پوچھا۔

” سہیل احمد سر۔“ — دوسری طرف سے آپریٹر نے جواب دیا۔

” سر سہیل احمد — مجھے ایک شخص کے فون نمبر کی تلاش ہے۔ اس شخص کا نام ڈیوڈ انتھونی ہے اور وہ البرٹ کالونی میں رہتا ہے۔“ — صدیقی نے کہا۔

” ڈیوڈ انتھونی — البرٹ کالونی — اذہ ایس سر۔ ایک منٹ سر مولڈ آن کریں سر۔“ — آپریٹر نے کہا اور پھر چند لمحوں بعد اس کی آواز سنائی دی۔

” ایس سر موجود ہے سر۔ ٹیلیفون تو سر ڈاکٹر جیکب صاحب

بگرا می کے اعزاء کے پیچھے کوئی بہت بڑا جرم موجود ہے۔ اس لئے ایک
بیر اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ وہ اکیسٹو سے اس بارے میں بات
کرتے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ اس کا خیال غلط بھی ثابت
موسکتا تھا چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے وہ بگرا می کو کسی طرح برآمد کرے
اس کے بعد صحیح صورت حال سامنے آئے گی۔

کار چلا ہوا وہ اہل برٹ کا لونی پہنچ گیا۔ اس نے کار اسے بلاک میں پہنچ
کر رکھی اور پھر اس نے سائیڈ سیٹ اٹھا کر اس کے نیچے موجود ایک
بکس کا ڈھکن کھولا اور اس میں موجود مختلف اسلحہ اٹھا کر اس نے
پتی جیبوں میں ڈالا۔ ریڈی میڈ میک اپ کا باکس بھی اس نے اٹھایا
باکس بند کر کے بیک مرگاہ سے اس نے نقلی مونچھیں ایک گال پر
موٹا سا مسہ اور دوسرے گال پر زخم کا نشان چسکا کر ریڈی میڈ میک اپ
کیا اور پھر بیٹے اتر کر کار لاک کر کے وہ اگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد
اس نے کوٹھی نمبر تیس تلاش کر لی لیکن کوٹھی کی پوزیشن دیکھ کر اس
کے بہنوٹ خود بخود پہنچ گئے۔ کوٹھی قلعہ نہ تھی اور اس کی دیواروں کی
بلندی کافی تھی اور اس کے علاوہ دیواروں پر بجلی کی منگنی تاروں کا ایک
جال سا بکھا ہوا تھا، گیٹ کے ساتھ ستون پر کسی ڈاکٹر جیکب کا نام درج
تھا جس کے نیچے ڈگر لوں کی ایک طویل قطار رکھی ہوئی تھی۔ کوٹھی دو
منزلہ تھی۔ صدیقی سائیڈ روڈ پر آگے بڑھ گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ کوٹھی
کے عقب میں پہنچ گیا لیکن باوجود تلاش کرنے کے اسے کوٹھی کے
اندر خفیہ طور پر داخل ہونے کا کوئی راستہ نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ چاہتا تو
ڈاکٹر گیٹ کال سیل بجاکر ڈیوڈ انتھونی کا معلوم کر سکتا تھا لیکن آپریٹر

کے نام سے لگا ہوا ہے لیکن سر مجھے معلوم ہے سر کہ وہاں ڈیوڈ انتھونی
صاحب کے نام ہی کال کی جاتی ہے۔ مجھے اس طرح معلوم ہے سر کہ تقریباً
دو تین ماہ پہلے سر میں سنٹرل آفس میں تھا سر تو ڈاکٹر جیکب صاحب کی
طرف سے باقاعدہ درخواست آئی تھی کہ انگلنڈ کو ہدایت کر دی جائے
سر کہ ڈیوڈ انتھونی کا فون نمبر اگر کوئی پوچھے تو یہ نمبر نہ بتایا جائے سر۔ تب
سے مجھے یاد ہے سر۔ نوٹ کر لیں سر۔ آپریٹر نے سر سر کی رٹ
لگاتے ہوئے کہا اور ایک نمبر بتا دیا۔

اس فون کی نوٹیشن — میرا مطلب ہے کوٹھی نمبر وغیرہ؟ —
صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"یس سر کوٹھی نمبر تھوڑی" اسے بلاک سر۔ — آپریٹر سیل
نے فوراً ہی جواب دیا۔

"او۔ کے اب یہ کہنے کی تو ضرورت نہیں کہ یہ سرکاری راز ہے۔
تم نے کسی سے ذکر نہیں کرنا۔" صدیقی نے کہا۔

"اوہ سر مجھے معلوم ہے سر۔ آپ بے فکر ہیں سر۔ —
آپریٹر واقعی عذرت سے زیادہ ہی بوکھلا گیا تھا کہ ہر لفظ کے بعد اگلا
نے سر کہنے کی گردان مترواح کر دی تھی اور صدیقی نے ان کے کہہ کر
ریپور رکھ دیا۔ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ موجود تھی۔ بہر حال
وہ ڈیوڈ انتھونی کو ٹریس کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اور آپریٹر کی
اس بات سے کہ ڈاکٹر جیکب کی طرف سے درخواست گزار کی گئی ہے کہ
کسی کو ڈیوڈ انتھونی کا نام نہ بتایا جائے۔ وہ پوری طرح مشکوک ہو گیا تھا
کہ ڈیوڈ انتھونی اس چکر میں ملوث ہے اور اب اسے یقین ہوتا جا رہا تھا

کی بتائی ہوئی بات اس کے ذہن میں کھٹک رہی تھی اور باہر بھی ڈاکٹر جیکب کی نیم پلیٹ لگی ہوئی تھی۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ اسے لازماً ٹرخا دیا جاتا۔ اس لئے اس نے خفیہ طور پر کوکھی کے اندر جا کر چیکنگ کرنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ایک تو دن کا وقت تھا دوسرا کوکھی کی ساخت ایسی تھی کہ اندر جانا تقریباً ناممکن تھا۔ وہ ابھی جائزہ لے رہی رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر کوکھی کی دیوار کے باہر موجود گڑھے ڈھکن پر پڑی اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیلنے لگی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُگے بڑھ کر اس نے جھک کر دونوں ہاتھوں سے گڑھا ڈھکن ایک جھٹکے سے اٹھایا۔ ڈھکن اٹھتے ہی اندر سے خوفناک بدبو اور مٹاؤ کا ایک بھدکا سا باہر نکلنا تو صدیقی بے اختیار پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے ڈھکن ایک سائید پر رکھ دیا اور خود ہلستا ہوا اُگے بڑھ گیا تاکہ بند ہونے کی وجہ سے گڑھے اندر موجود زہریلی ہوا باہر نکل جائے اور اس پر کوئی شک بھی نہ کرے۔ ایک اور گلی میں گھس کر وہ ایک لمبا چکر کاٹتا ہوا جب واپس کوکھی کی طبقی گلی میں پہنچا تو کھی اس وقت بھی سنسان پڑی ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے گڑھے ڈھکنے کی طرف بڑھا۔ اب وہ پہلے جیسی بدبو اور مٹاؤ نہ تھی لیکن بہر حال بدبو موجود تھی۔ دھانے سے سیڑھیاں اندر جا رہی تھیں۔ وہ سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے پہنچ گیا۔ گڑھ کا لی بڑا تھا لیکن گندہ پانی اس کے درمیان میں بہ رہا تھا اور سائید پر خشک تھیں۔ اس نے بان بوجھ کر اوپر دھانے کو ڈھکن سے بند نہ کیا تھا تاکہ تازہ ہوا آتی جاتی رہے اور اندر گھپ اندھیرا بھی نہ ہو جائے۔ گڑھ کی دیوار کے ساتھ قدم جمانا وہ اُسکے بڑھتا رہا۔ دیوار بالکل ختم ہو چکی تھی اور اٹھ لگانے سے جھڑ رہی تھی۔ گندہ

ہر زہریلے پانی نے دیوار کی پختگی کو بالکل ختم کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ اُگے بڑھ ہی رہا تھا کہ لیکن اس کے کانوں میں لمبی سی آواز سنائی دی۔ وہ بے اختیار ٹھٹک کر رک گیا۔ یہ آواز دیوار کے رخنے سے آئی تھی۔ آواز ایسے تھی جیسے کوئی کراہ رہا ہو۔ آواز ایک بار پھر سنائی دی اور صدیقی نے ہن اس رخنے سے لگا دیئے۔ واقعی دوسری طرف کوئی کراہ رہا تھا اور آواز رخنے سے آرہی تھی۔ آواز اُنے کا مطلب تھا کہ یہاں سے دیوار میں کوئی سوراخ ایسا ہے جس سے آواز آرہا ہو رہی ہے۔

”کون ہے۔ کون کراہ رہا ہے؟“ صدیقی نے رخنے سے منہ لگا کر کہا۔

”مم۔ مم۔ مت مارو مجھے۔ مت مارو۔“ دوسرے سے ایک گھگھیاٹی ہوئی آواز سنائی دی اور صدیقی بے اختیار اچھل پڑا۔ اب وہ آواز پہچان گیا تھا۔ یہ آواز بلگرامی کی تھی۔ اس نے جلدی سے اپنے کوٹ کی جیب میں سے ایک بارک دھار کا خنجر نکالا۔ یہ خنجر اس نے کار کی سیڈ کے نیچے باکس سے نکال کر اپنے پاس رکھ لیا تھا کہ شاید کام چھانے، خنجر کی ٹوک کی مدد سے اس نے خستہ دیوار کی اینٹیں نکالنے کے لئے جدوجہد شروع کر دی۔ دیوار واقعی بے حد خستہ تھی۔ اس لئے چند لمحوں میں ہی وہ کئی اینٹیں نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسری طرف تک اور دیوار تھی جس کی اینٹیں اس قدر خستہ تو نہ تھیں لیکن بہر حال زیادہ خستہ بھی نہ تھیں۔ درمیان میں ایک رخنہ تھا جس میں سے شاید آواز نکل رہی تھی۔ بلگرامی نے آواز ایک بار پھر اس رخنے سے آرہی تھی۔ صدیقی کے ہاتھ اور تیزی سے چلنے لگے۔ اینٹیں اکھاڑ اکھاڑ کر وہ احتیاط سے

یہ — یہ آواز کہاں سے آرہی ہے۔ اودہ کون بولی رہا ہے۔ میں
 بگڑی ہوں۔ — ایک لمحے کی خاموشی کے بعد بگڑامی کی آواز سنائی
 دے گی۔ اس کے بلجے میں تکلیف کے ساتھ ساتھ حیرت کے تاثرات بھی
 آچکے تھے۔

میں آپ کی بیگم برحیس کا خالہ زاد بھائی صدیقی ہوں۔ آپ کو
 میں سے نکالنا چاہتا ہوں۔ کیا اس تہ خانے میں آپ کے علاوہ اور
 کوئی موجود ہے؟ — صدیقی نے کہا۔

اودہ — اودہ۔ صدیقی تم خدا کے لئے مجھے بچالو۔ میں شدید زخمی
 ہوں۔ وہ درندہ ہے میں وہ مجھے مار ڈالیں گے۔ تہ خانہ بند ہے۔ میں
 بگڑامی نے تیز تیز بلجے میں کہا اور صدیقی نے سر
 ہٹتے ہوئے پلستر کی اس پتلی سی دیوار پر مکہ مارا تو پلستر ٹوٹ کر دوسری
 زون جاگرا اور وہاں ایک بڑا سا سوراخ ہو گیا۔ تہ خانہ واقعی ایک
 بڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک کم پور کا بلب جل رہا تھا۔ فرش پر بگڑامی
 جا رہا تھا۔ اس کے پیرا اسی سے بندھے ہوئے تھے اور ہاتھوں کو بھی پلست
 باندھے کے باندھ دیا گیا تھا۔ بگڑامی کا پورا جسم زخموں سے چور تھا۔ یوں لگ
 دیتا جیسے انتہائی بے دردی سے اس پر کوڑے برسائے گئے ہوں۔
 صدیقی نے جلدی سے سوراخ اور بڑا کیا اور پھر اینٹوں پر چڑھ کر وہ اس
 سوراخ میں سے اندر تہ خانے میں پہنچ گیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر موجود
 تھا۔ اس لئے چند لمحوں میں اس نے بگڑامی کے ہاتھوں اور پیروں کی
 ہسیاں کاٹ دیں۔

تت — تت — تت تم صدیقی تو نہیں ہو؟ — بگڑامی کے بلجے

نیچے رکھتا جا رہا تھا۔ زہریلی ہوا سے پیدا ہونے والے نمک نے دیوار
 دو دوسری طرف موجود سیمینٹ کے پلستر کو اینٹوں سے دور کر رکھا تھا۔
 لئے جہاں جہاں سے وہ اینٹیں نکال رہا تھا وہاں پلستر ایک دیوار کا
 صورت میں ٹھہرا رہ گیا البتہ اس پلستر میں کمی جگہ ایسے سوراخ موجود تھے
 جیسے پلستر چھڑ کر اندر گر گیا ہو۔ آواز مسلسل آرہی تھی۔ صدیقی ہونٹ سے
 بڑی احتیاط لیکن تیزی سے اینٹیں اکھاڑے جا رہا تھا۔ وہ اتنا بڑا سوراخ
 بنا لینا چاہتا تھا جس سے بگڑامی کو باہر نکال سکے۔ احتیاط وہ اس کے
 کر رہا تھا کہ اسے دوسری طرف کی پوزیشن کا علم نہ تھا۔ بچال لئے صل
 ہو گیا تھا کہ یہ کوئی تہ خانہ ہے جس میں بگڑامی زخمی حالت میں پڑا ہوا ہے
 اس تہ خانہ کی دیوار گڑ کی دیوار سے ملتی ہے۔ بہر حال اس کے ہاتھ پ
 رہے اور وہ خستہ اینٹوں کو اکھاڑ اکھاڑ کر احتیاط سے گڑ میں ڈھیر کرنا
 زہریلی ہوا اور بدلو کے ساتھ ساتھ مسلسل محنت کی وجہ سے اس کا سانس
 پیسنے میں ڈوب گیا تھا اور اب وہ ہانپنے لگا تھا۔ اس کے ذہن پر بھی نما
 جوا کا ہلکا سا اثر ہو رہا تھا لیکن یہ کیفیت شدید تھی کیونکہ گڑ کا
 کھلا ہونے کی وجہ سے تازہ ہوا مسلسل گڑ کے اندر آرہی تھی۔ تھوڑی ج
 بد صدیقی اتنا بڑا حلقہ بنا لینے میں کامیاب ہو گیا جس سے اس کے
 خیال کے مطابق بگڑامی کو آسانی سے باہر نکالا جاسکتا تھا۔ اب دوسر
 طرف پلستر کی دیوار موجود تھی جس میں البتہ جگہ جگہ ٹیڑھے میڑھے اور
 بڑے سوراخ تھے۔

آپ بگڑامی ہیں؟ — صدیقی نے ایک سوراخ کے قریب
 منہ لگاتے ہوئے آہستہ سے کہا اور کراہنے کی آواز لیکھت نکلی گئی

بھرنی چھوٹی طبعی گلیوں میں سے گزرتا ہوا وہ عقبی سڑک کے قریب
 بیٹھ گیا لیکن بگڑا می چونکہ شدید زخمی تھا اس لئے وہ اسے لے کر
 رون سڑک پر نہ آنا چاہتا تھا۔

”اب یہیں اس کوڑے کے ڈھیر کے پیچھے چھپ کر بیٹھ جائیں۔
 دو سڑکی سڑک پر موجود کار لے کر یہاں آتا ہوں۔ اس حالت میں آپ
 ڈک پر آئے تو یقیناً ان مجرموں کو اطلاع ہو جائے گی۔“ صدیقی
 نے کہا اور بگڑا می سر ہلاتا ہوا کوڑے کے بڑے سے ڈم کی اوٹ میں
 لٹک گیا۔ دیوار کو کنا ہونے کی وجہ سے یہاں وہ خاصا محفوظ تھا۔

صدیقی تیزی سے اُٹے بڑھا اور پھر سڑک پر آ کر وہ تیز تیز قدم
 خانا اُٹے بڑھتا گیا۔ اس کی کاروں سے کانی ناصطے پر موجود بھتی۔
 یکن مسلسل اور تیز تیز چلنے کی وجہ سے وہ کار تک جلد پہنچ گیا اور پھر
 سے کار سمیت واپس اسی جگہ آئے میں دیر نہ گی جہاں بگڑا می موجود

آجائے۔“ صدیقی نے کار کا عقبی دروازہ کھول کر کہا۔
 بن بگڑا می کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو صدیقی پریشان ہو کر بیٹھے
 نہ اور تیزی سے ڈم کی طرف بڑھا۔ دوسرے لمحے اس کے حلق سے
 یہ طویل سانس نکلا کیونکہ بگڑا می وہاں بیہوش پڑا ہوا تھا۔ اس نے
 جراتاً دیکھا پھر بیہوش بگڑا می کو گھسیٹ کر باہر نکالا اور اٹھا کر
 بڑی سے کار کی عقبی سیٹ کے نیچے خالی جگہ پر لٹا کر اس نے کار کا
 دروازہ بند کر لیا۔ دوسرے لمحے کار انتہائی تیزی سے اُٹے بڑھ گئی۔ کار
 ہوتے ہوئے تو اس نے یہی سوچا تھا کہ بگڑا می کو اس کی رہائش گاہ

میں حیرت تھی۔ وہ اس طرح صدیقی کو دیکھ رہا تھا جیسے پہچاننے کی کوشش
 کر رہا ہو۔

”میں میک اپ میں ہوں۔ کیا آپ چل سکتے ہیں یا آپ کو اٹھا کر
 لے چلوں؟“ صدیقی نے کہا اور اس نے بگڑا می کو اٹھا کر
 کھڑا کرنے کی کوشش کی۔

”م۔ م۔ م میں چل سکتا ہوں۔“ بگڑا می نے لڑکھڑاتے ہوئے
 کہا لیکن صدیقی کے لئے ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ چنانچہ اس نے
 ایک جھٹکے سے بگڑا می کو اٹھا کر کا ندھے پر لا دیا اور پھر جھٹک کر وہ آ
 سوراخ سے دو سڑکی طرف موجود اینٹوں کے ڈھیر پر پیر جھاتا ہوا گڑ
 میں پہنچا اور بگڑا می کے منہ کرنے کے باوجود وہ دوڑتا ہوا اسے لے کر گڑ
 کے دھانے کے ساتھ موجود لوہے کی سیڑھی تک پہنچ گیا۔ اس نے
 بگڑا می کو خاموش رہنے کے لئے کہا اور پھر اسے اٹھائے سیڑھی چڑھا
 ہوا دھانے تک پہنچ گیا۔

”اب آپ نے احتیاط سے باہر نکلنا ہے۔ پیلے سر باہر نکال کر
 دیکھیں کوئی موجود تو نہیں ہے۔“ بگڑا می نے کہا۔

”نہیں۔ گلی خالی پڑی ہے۔“ بگڑا می نے کہا اور صدیقی
 نے اسے سیڑھی پر کھڑا کیا اور پھر سہارا دے کر گڑے کے دھانے سے
 باہر نکالنے میں مدد دینے لگا۔ چند لمحوں بعد بگڑا می باہر پہنچ گیا تو صدیقی
 بھی اچھل کر باہر آ گیا۔ گلی واقعی خالی پڑی تھی لیکن اب وہ بگڑا می کو
 اٹھا کر جھاگ نہ سکتا تھا اس لئے وہ اسے سہارا دے کر تقریباً دوڑتا
 ہوا مخالف سمت میں موجود ایک گلی میں داخل ہو گیا اور پھر اس طرح

پر پریشان آواز سنائی دی۔

”برجیس — میں صدیقی بول رہا ہوں۔“ صدیقی نے

”اوه صدیقی بھائی — بگلامی کا کچھ پتہ چلا۔“ برجیس نے
تحتی طرح پچھتے ہوئے کہا،

”ہاں — پتہ چل گیا ہے۔ وہ بالکل بخیریت بھی ہیں اور ٹھیک بھی۔

تو سیکرہ بچوں کو ساتھ لے کر فوراً اپنی رہائش گاہ سے یہاں میرے فلیٹ
پر آجاؤ۔ میرا فلیٹ ونگن روڈ پر ہے۔ نمبر ہے ایک سو دو۔ بس فوراً

آجؤ۔ بگلامی یہاں میرے پاس موجود ہے۔ لیکن خطرہ ہے کہ جن لوگوں نے

بھری کو اغوا کیا تھا وہ دوبارہ رہائش گاہ پر نہ چھاپہ ماریں۔ اس لئے تم

فوریاً یہاں آجاؤ۔ جلد ہی۔“ صدیقی نے اسے سمجھاتے ہوئے

”اوه خدا یا شکر ہے۔ بگلامی ٹھیک ہے۔ میں اُ رہی ہوں صدیقی

بھائی۔“ دو ہماری طرف سے برجیس کی انتہائی مطمئن آواز سنائی

دی اور صدیقی نے سر ہلاتے ہوئے ریسپور رکھ دیا۔

”تمہارا بے حد شکر یہ صدیقی — تم نے مجھے نئی زندگی دلوائی ہے۔

میں تم وہاں تک پہنچ کیسے گئے۔“ بگلامی نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ اب وہ ذہنی طور پر پوری طرح سنبھل گیا تھا۔

اس بات کو چھوڑیں بگلامی صاحب — آپ مجھے یہ بتائیں کہ

جن لوگوں نے آپ کو اغوا کیا اور کیوں تشدد کیا۔“ صدیقی نے

پرسے جانے لیکن کچھ اُگے جا کر اس کا ارادہ بدل گیا۔ بگلامی کی حالت

کو بھی کئی پوزیشن دیکھ کر اب اسے پختہ یقین ہو گیا تھا کہ بگلامی سے معلوم

کا کوئی اہم راز معلوم کرنے کے لئے نہ صرف اسے اغوا کیا گیا ہے بلکہ اس

تشدد بھی کیا گیا ہے اور پھر ہو سکتا ہے بگلامی کو غائب پا کر وہ لوگ وہ

اس کی رہائش گاہ پر پہنچ جائیں۔ اس لئے اس نے کار کو اپنے فلیٹ

طرف موڑ دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بگلامی کو اٹھا کر فلیٹ میں پہنچ گیا۔ اس

نے بیہوش بگلامی کو بستر پر لٹایا اور پھر ایمر جنسی میڈیکل باکس اٹھا کر

اس نے بگلامی کو فرسٹ ایڈوینا شروع کر دی اور چند لمحوں بعد بگلامی کو بیدار

ہوا ہوش میں آ گیا۔ صدیقی نے اس کے زخموں کو بینڈیج کرنا شروع

کر دیا۔

”اوه — اوه صدیقی۔ یہ کونسی جگہ ہے۔ مجھے گھر لے جاؤ۔“

بگلامی نے ہوش میں آ کر بے اختیار اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا

”اطمینان سے لیٹے رہیں۔ یہ بھی آپ کا ہی گھر ہے۔ یہ میرا فلیٹ ہے۔

میں برجیس کو فون کر دیتا ہوں وہ آپ کے لئے بے حد پریشان ہے۔

صدیقی نے کہا اور ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔

”م — م — خود بات کرتا ہوں۔“ بگلامی نے کہا۔

”ہنسیں — ابھی آپ کی بات کرنا مناسب نہیں ہے۔ ہو سکتا

آپ کو انڈا کرنے والے دوبارہ آپ کی رہائش گاہ پر پہنچیں۔ اس صدمہ

میں برجیس کو آپ کے متعلق جتنا معلوم ہو سکے اتنا اچھا ہے۔“

صدیقی نے کہا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”بس — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے

”نہیں۔ وہ ایک ہفتے سے نانا کے گھر گئے ہوئے ہیں چھٹیاں“
 ”زار نے“۔ — برجیس نے کہا اور صدیقی نے سر ہلا دیا۔
 ”کیسا ہے بگرامی۔ کہاں تھا وہ“۔ — برجیس نے فلیٹ
 کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے پوچھا۔
 ”یہ انہی سے پوچھ لینا“۔ — صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 جب وہ فلیٹ میں داخل ہونے کو بگرامی بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا، اس کے
 پاس پر شدید پرلٹانی کے آثار تھے۔
 ”اوه۔ اوه تم تو زخمی ہو۔ کیا ہوا تمہیں، کس نے زخمی کیا ہے۔“
 برجیس نے اندر داخل ہوتے ہی جرح کر کہا۔
 ”تمہارے بھائی نے دائمی مجھے نئی زندگی دی ہے برجیس۔ مجرم
 لیڈ ہم ملکی راز مجھ سے پوچھنا چاہتے تھے، انہوں نے مجھ پر بے پناہ تشدد
 کیا، در پھر اسی زخمی حالت میں مجھے قید کر دیا۔ سچا نے صدیقی کیسے وہاں
 پہنچ گیا اور مجھے وہاں سے نکال لایا“۔ — بگرامی نے کہا اور برجیس
 ہنسنی کی تشکرانہ انداز میں صدیقی کو دیکھنے لگی۔
 ”یہ تو میرا فرض تھا بگرامی — برجیس میری بہن ہے۔ بہر حال
 بات ہوگئی ہے آپ کی“۔ — صدیقی نے مسکراتے ہوئے جواب
 دیا۔
 ”نہیں وہ ملک سے باہر ہیں اور میں ان سے کم رینک کے کسی افسر
 سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ معاملہ بھی بے حد نازک ہے۔ دیر کی صورت
 میں بھی ملک کو انتہائی خونخاک نقصان پہنچ سکتا ہے۔“ — بگرامی
 نے پرلٹان لیجے میں کہا۔

میک اپ بھی اتارنا چاہتا تھا۔
 ”اوه — صدیقی یہ معاملہ واقعی انتہائی اہم ہے۔ لیکن معاف
 کرنا میں اسے عام آدمی کے نوٹس میں نہیں لاسکتا، مجھے فوراً ملٹری
 انٹیلیجنس کے چیف سے رابطہ قائم کرنا پڑے گا۔ تم پلیز ذرا فلیٹ سے
 باہر چلے جاؤ۔ میں فون کر لوں، ناراض نہ ہونا۔ یہ اہم اور ٹاپ سیکرٹ
 ملکی راز ہے۔“ — بگرامی نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہ
 اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری ہوگئی تھی۔
 ”ملٹری انٹیلیجنس — تو کیا آپ کی نظر کے مطابق یہ کیس ملٹری
 انٹیلیجنس کا ہے“۔ — صدیقی نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں“۔ — بگرامی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔ آپ بات کر لیجئے، میں باہر جا کر برجیس کو
 آتا ہوں۔“ — صدیقی نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد سر ہلا
 ہوئے کہا اور اٹھ کر میردنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ پہلے اس سے
 سوچا تھا کہ وہ ایکسٹوسے بات کرے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ چونکہ وہ
 کا تعلق وزارت و دفاع سے ہے اس لئے ہو سکتا ہے مسئلہ ملٹری انتظامیہ
 کا ہی ہو، اس کے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ اس نے بگرامی کو بر
 کر لیا تھا، اس طرح وہ برجیس کے سامنے مسترد ہو گیا تھا۔
 باہر سڑک پر کھڑے اسے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک ٹیکسی
 کے قریب آکر رکی اور برجیس ٹیکسی کا دروازہ کھول کر باہر آگئی، وہ ا
 تھی، کیسے ساتھ نہ تھے۔
 ”بچوں کو ساتھ نہیں لے آئیں“۔ — صدیقی نے کہا۔

”برجیس ادھر باورچی خانہ ہے۔ کیا آپ ہمارے لئے دو کپڑے بنا سکتی ہیں۔ ویسے باورچی خانہ ہے کنواروں کا۔ اس لئے اس میں ترتیب اور نفاست تو نہ ہوگی۔“ صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادھ اچھا۔ لیکن تم شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“ برجیس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ابھی میری عمر کیا ہے۔ کر لیں گے شادی؟“ صدیقی نے ٹالتے ہوئے کہا اور برجیس ہنستی ہوئی باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔

بلگرامی صاحب۔ آپ ذمہ دار عہدے پر فائز ہیں۔ اس لئے آپ کو بتا رہا ہوں کہ میرا تعلق سیکرٹ سروس سے ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں چیف سے آپ کے متعلق بات کروں۔ برجیس کو اس لئے میں نے باورچی خانے بھیج دیا ہے تاکہ اس پر یہ بات ظاہر نہ ہو۔“ صدیقی نے مسرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”ادھ۔ تو تم سیکرٹ سروس سے متعلق ہو۔ ایکسٹو سے۔ ادھ ادھ ویری گڈ۔ ادھ اب میں سمجھ گیا کہ تم نے مجھے اتنی جلدی کیسے ٹریس کر لیا۔ میں تو خود سوچ رہا تھا کہ کس طرح ایکسٹو سے رابطہ قائم کروں۔“ بلگرامی کے بچے میں مسرت کے ساتھ ساتھ حیرت تھی۔ اور صدیقی مسکراتا ہوا ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر اپنا جسم فون اور بلگرامی کے درمیان رکھ لیا تھا تاکہ بلگرامی ایکسٹو

کے مخصوص نمبر سے آگاہ نہ ہو سکے۔

”ایکسٹو۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے مخصوص آواز ابھری۔

”صدیقی بول رہا ہوں جناب۔“ صدیقی نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”یس۔ کیا بات ہے۔ کیوں فون کیا ہے؟“ ایکسٹو نے مسرہ بچے میں کہا۔

”اس وقت میں میاں فلیٹ سے تفصیل نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ یہاں مہمان موجود ہیں۔ میں ابھی چینڈ منٹ بعد فون کرتا ہوں جناب پبلک بوحہ سے۔“ صدیقی نے جلدی سے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا کیونکہ برجیس چاہنے بنا کر اس کے ساتھ اکھڑی ہوئی تھی اور اسی لمحے اس کو خیال آیا کہ برجیس کے سامنے اسے کوئی بات نہیں کرنی چاہیے۔

”تم لوگ چاہنے پیو میں آرہا ہوں۔ میرے بغیر دروازہ نہ کھولنا۔“ صدیقی نے ریسیور رکھتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا فلیٹ سے باہر آ گیا۔ مٹرک پر آکر وہ تیزی سے دائیں طرف بڑھ گیا جہاں قریب ہی ایک پبلک بوحہ موجود تھا۔ فون بوحہ خالی پڑا ہوا تھا۔ اس لئے صدیقی کو رابطہ قائم کرنے میں دیر نہ لگی۔

”ایکسٹو۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک بار پھر ایکسٹو کی مخصوص آواز ابھری۔

”صدیقی بول رہا ہوں جناب۔“ پبلک بوحہ سے۔“

صدیقی نے مودبانہ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے برصیں کا فون اُٹنے سے لے کر بلگرامی کو اس کو بھٹی سے نکال کر فلیٹ تک لے آنے کی ساری تفصیل سنا دی۔

”تمہاری بہن برصیں فلیٹ پر ہے۔“ اکیسٹو نے نرم لہجے میں کہا۔

”یس سر۔ اسی لئے تو میں نے وہاں سے فون کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا سر۔“ صدیقی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم فلیٹ پر رکو، میں صفدر کو تمہارے پاس بھیج رہا ہوں۔ وہ بلگرامی کو رانا ہاؤس پہنچا دے گا۔ اس کے بعد جو صورت حال ہوگی میں تمہیں تمہارے فلیٹ پر اس بارے میں ہدایات دے دوں گا۔“ اکیسٹو نے کہا۔

”یس سر۔“ صدیقی نے کہا اور دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی اس نے ریسیور رکھ دیا۔

ڈائی جان نے دروازہ کھولا اور کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے درمیان دکھی ہوئی ایک کرسی پر ایک مقامی نوجوان بیہوش پڑا ہوا تھا۔ ڈائی جان کے ساتھ ہی وکٹر بھی تھا۔

”تو یہ اپنا کلب کا مینیجر ہے۔“ ڈائی جان نے غور سے کرسی پر بیہوش پڑے ہوئے نوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے ساتھ کھڑے وکٹر سے پوچھا۔

”یس باس۔ یہ بھی مینیجر ہے۔ بس اتفاقاً یہ میرے ہاتھ لگ گیا ورنہ تو یقیناً بے حد مشکل ہو جاتا۔“ وکٹر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اتفاقاً کا کیا مطلب؟“ ڈائی جان نے چونک کر پوچھا۔

”باس برمن کے قتل کیس کے بعد جب آپ نے کسی ایسے آدمی کی تلاش کا حکم دیا جو برمن کے راز جانتا ہو تو میں نے کوشش شروع کر دی

ہوتے ہوئے کہا اور دکھ تیزی سے آگے بڑھا۔ اس نے جیب سے ایک لہرے نیلے رنگ کی شیشی نکالی۔ اس کا ڈھکن کھولا اور شیشی اس نوجوان نابالگ سے لگا دی۔ چند لمحوں تک ایسا کرنے کے بعد اس نے شیشی ڈالی اور ڈھکن دوبارہ بند کر کے اس نے شیشی واپس جیب میں ڈال لی۔ کتنی دیر لگے گی اسے ہوش میں آنے تک؟ — ڈالی جان نے پوچھا۔

”صرف ایک منٹ۔“ — دکھ نے جواب دیا اور واقعی ایک منٹ بعد نوجوان کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور ایک وقت اس کے حلق سے گراہ جیسی آواز نکلی اور اس کی آنکھیں بھی کھل گئیں۔ چند سیکنڈ تک یہ آنکھیں کھولے اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا پھر لیکن چوٹک کر سیدھا مویا اور پھر اس کی نگاہیں سامنے کھڑے ڈالی جان اور دکھ پر جم گئیں۔

”کک کک کون ہو تم — میں کہاں ہوں؟“ — نوجوان نے حیرت بھرے لہجے میں ادھر ادھر اور اپنے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا چونکہ اس کا جسم کرسی سے بندھا ہوا تھا اس لئے وہ لیکنٹ چھل کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھ جاؤ جیسی۔“ — ڈالی جان نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہ تو تم میرا نام بھی جانتے ہو لیکن ہو کون اور یہ میں یہاں کیسے آیا ہوں؟“ — جیسی نے بیٹھے کی بجائے اس بار سنبھلے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا مگر دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چیختا ہوا کرسی سے کھرایا اور پھر کرسی سمیت فرش پر جا گرا۔ ڈالی جان کا ہاتھ سجھلی کی سی

اور پھر مجھے معلوم ہوا کہ منیجر جیسی برمن کا راز دار ہے۔ میں نے اس کی تلاش شروع کی۔ یہ کلب میں موجود تھا۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ اسے کہاں تلاش کیا جائے کہ ایک ویڈیو نے بھاری رقم لے کر اس کا ایک خفیہ اڈہ بتا دیا جو کلب سے کچھ فاصلے پر تھا۔ جیب میں وہاں پہنچا تو یہ وہاں سے جا چکا تھا۔ میں واپس کلب آیا تو پتہ چلا کہ کلب کی پوری عمارت کو خوفناک بموں سے تباہ کر دیا گیا ہے۔ عمارت مکمل طور پر تباہ ہو چکی تھی اور عمارت میں موجود تمام افراد کے جسموں کے بزرے اڑ گئے تھے۔ اس کے خفیہ اڈے سے ہی پتہ چلا تھا کہ وہ ابھی کلب گیا ہے۔ اس کا حلیہ وغیرہ مجھے معلوم تھا۔ میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ یہ بھی کلب کے ساتھ ہی ختم ہو گیا ہوگا کہ اچانک کلب سے کچھ دور موجود ایک مکڑی کے ہٹ سے مجھے یہ پراسرار انداز میں نکلتا ہوا نظر آیا۔ شاید یہ کلب کے نیچے کسی تہ خانے میں ہوگا جو کلب تباہ ہونے کے باوجود تباہ نہ ہوا ہوگا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ خوف تھا۔ میں چونکہ اس ہٹ کے قریب ہی موجود تھا اس لئے یہ آسانی سے میرے ہاتھ لگ گیا۔ میں نے بیہوشی کی گیس فائر کرنے والے ریوولور سے اسے بیہوش کیا اور پھر اسے اٹھا کر یہاں لے آیا۔“ — دکھ نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تم نے اپنی نگرانی اور تباہی کا خیال رکھا تھا؟“ — ڈالی جان نے چونک کر پوچھا۔

”جیس باس بے فکر رہیں۔ میں نے حتی الامکان چیکنگ کر لی ہے۔“ — دکھ نے جواب دیا اور ڈالی جان نے سر ہلایا۔

”او۔۔۔ کے اسے ہوش میں لے آؤ۔“ — ڈالی جان نے سر

تیزی سے گھوما تھا اور جبکی کے گال پر زور دار ہتھیر پڑا تھا۔ سینے کر کو جبکی نے اضطرابی طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن پھر نیچے گرا۔ اس کا گال پھٹ گیا تھا اور منہ سے خون کی لکیریں سی نکلنے لگی تھیں۔ اس کے کئی دانت منہ سے نکل کر سامنے فرش پر جا گئے تھے۔ جبکی اس بار دھیرے دھیرے اٹھا۔ اس نے ہاتھ لگا کر اپنا گال دیکھا اور پھر لیگنٹ جس طرح سپرنگ کھلتا ہے اس طرح اچھل کر وہ ڈائی جان پر کودا لیکن دوسرا لمحے ایک بار پھر خوفناک انداز میں چیخا ہوا پشت کے بل فرش پر گرا اور اس کے ساتھ ہی اس طرح اس کا جسم اٹھا ہونے لگا جیسے جلیبی بنتی ہے۔ ڈائی جان نے صرف اپنی ٹانگ موڑ کر گھٹنا اگے کر دیا تھا اور یہ گھٹنے کی زور دار ضرب تھی جس نے جبکی کو جلیبی کی طرح مرنے پر مجبور کر دیا تھا وہ چند لمحوں تک چیخا ہوا اس طرح فرش پر گھومتا رہا جیسے پاگل کتا اپنی دم پکڑنے کے چکر میں گھومتا ہے اور پھر دم سے نیچے کر کر زور زور سے سانس لینے لگا۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے بڑی طرح مسخ ہو گیا تھا جبکہ ڈائی جان اس کی طرح اطمینان بھرے انداز میں کھڑا تھا۔

”میں اپنا حکم دوہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ ڈائی جان کا لہجہ بے حد سرد تھا اور جبکی ڈائی جان کی بات سنتے ہی تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے جلدی سے فرش پر گرگی ہوئی کرسی ٹھیک کی اور اس پر بیٹھ گیا لیکن کرسی پر بیٹھنے ہی وہ ایک بار پھر اس طرح ہانپنے لگا جیسے میلوں دوڑ لگا کر آیا ہو۔

”گڈ۔ اگر اسی طرح حکم کی تکمیل کرتے رہے تو اپنی جان بچا لو گے۔“ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تت تت۔ تم ہو کون۔“ جبکی نے ہانپتے ہوئے خوفزدہ سے بچے میں کہا۔ وہ ڈائی جان کے سرد لہجے اور خوفناک انداز سے بُری طرح خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔

”ہمارے متعلق کچھ مت پوچھو۔ ہمارے متعلق معلوم ہونے کے بعد تمہارا زندہ رہنے کا سکوپ بالکل ختم ہو جائے گا۔“ ڈائی جان نے سرد لہجے میں کہا اور جبکی اس طرح جلدی جلدی اثبات میں سر جھانے لگا جیسے وہ ڈائی جان کی بات سے پوری طرح مطمئن ہو۔

”ٹھٹھ۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے میں نہیں پوچھتا۔“ جبکی نے سر ہلاتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”سنو۔ میں نہیں بتا دوں کہ میں یہ معلوم ہے کہ پاکیشا کلب کا کرتا دھرتا ڈاکٹر آرنلڈ ہے اور برمن ڈاکٹر آرنلڈ کا خاص آدمی ہے۔ اور تم برمن کے خاص آدمی ہو۔ برمن ہلاک ہو چکا ہے۔ اس لئے اب تم ہمیں ڈاکٹر آرنلڈ کے متعلق تفصیلات بتاؤ گے۔“ ڈائی جان نے سخت لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر آرنلڈ۔ میں تو کسی ڈاکٹر آرنلڈ کو نہیں جانتا۔“ جبکی نے جلدی جلدی کہا۔

”اور۔ کے اب اقرار مت کرنا۔ مجھے ذرا اچھی طرح لطف لینے دینا۔“ ڈائی جان نے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ اپنا کوئی انتہائی پسندیدہ کھیل کھیلنے کے لئے تیار ہو چکا ہو۔

”کک کک۔ کیا مطلب، کیسا لطف۔“ جبکی نے گھبرا کر کہا۔

• رک۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ رک جاؤ یا۔۔۔ جیکی نے
 ہمت ہڈیانی انداز میں چیتنے ہوئے کہا، اس کا جسم موت کے خوف
 سے اس طرح کا پینے لگ گیا تھا جیسے اسے لڑزے کا بخار چڑھ
 گیا ہو۔

• ارے اتنی جلدی۔ ابھی تو لطف انا ہی شروع نہیں ہوا۔
 • جان بولو!۔۔۔ ڈائی جان نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا، اور
 میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ایک بار پھر کرسی سیدھی کی اور پھر
 کرسی سے اس طرح بیٹھ گیا جیسے اگر وہ کرسی پر نہ بیٹھا تو گولی اس کے
 دل پر پڑے گی۔ اسے شاید ڈائی جان کا وہ فقرہ یاد تھا کہ حکم دوہرایا نہیں
 ہونے گا۔

• میں ڈاکٹر آرنلڈ کا فون نمبر جانتا ہوں۔ ویسے وہ مشہور آدمی ہے۔
 میں اور گیس ریسٹورح ادارے کا سربراہ ہے۔ لیکن میں نے اسے نہ
 لہجی دیکھا ہے نہ اس کے پاس گیا ہوں۔ برسن کی ہلاکت کی خبر میں
 نے اسے دے دی تھی۔ اس کے بعد میں ایک ہزاروی کام سے دوسرے
 ڈوے پر گیا، وہاں سے واپس کلب آیا اور ابھی میں مخصوص تہہ خانے
 میں پہنچا ہی تھا کہ ٹیکٹت ہوں کے خوفناک دھماکوں سے پوری عمارت
 تہہ ہو گئی لیکن وہ تہہ خانہ محفوظ رہا۔ چونکہ عمارت کی طرف سے اس
 لمحہ راستہ تباہ ہو چکا تھا، اس لئے میں اس کے خفیہ راستے سے باہر
 نکلا اور پھر اچانک میری ناک پر کوئی چیز چھٹی اور اس کے ساتھ ہی میرا
 ذہن تاریک ہو گیا، اب مجھے ہوش آیا ہے۔ بس یہی بات ہے،
 جیسی نے جلدی جلدی پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

• "وکرٹر!۔۔۔ ڈائی جان نے جیکی کی بات سنی ان سنی کرتے
 ہوئے پاس کھڑے وکرٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 • "کیس باس!۔۔۔ وکرٹر نے فوراً ہی موڈ باز لہجے میں جواب
 دیا۔

• "تمہارے ریلو اور میں کتنی گولیاں ہیں!۔۔۔ ڈائی جان
 نے پوچھا۔

• "بارہ باس!۔۔۔ وکرٹر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بھاری
 ریلو اور کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

• "گڈ۔۔۔ کافی ہیں۔ بارہ ہی میرے ریلو اور میں ہیں۔ چوبیس
 گولیاں جب اس جیکی کے جسم کے نازک حصوں پر پڑیں گی تو دائمی
 لطف آجائے گا!۔۔۔ ڈائی جان نے جیب سے ہاتھ باہر نکالتے
 ہوئے کہا، اس کے ہاتھ میں بھی بھاری ریلو اور موجود تھا اور دوسرے
 لمحے دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی جیکی کے حلق سے زوردار چیخ
 نکلی اور وہ اس طرح اچھلا کر کرسی سمیت پیچھے فرسٹ پر جا گرا۔ گولی اس
 کے دونوں پیروں کے درمیان پڑی تھی۔

• "اوہ ایک گولی ضائع ہو گئی۔ چلو دوسری سہی!۔۔۔ ڈائی
 جان نے بڑے سرد لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی دوسرا دھماکا
 ہوا اور جیکی ایک بار پھر چیخا ہوا کسی پیرنگ کی طرح اچھلا دوسری گولی
 اس کے سر سے بالکل اُدھے پنج کے فاصلے سے گزری تھی۔

• "اوہ دوسری بھی ضائع چلی گئی، کوئی بات نہیں ابھی بائیس باقی
 ہیں!۔۔۔ ڈائی جان کی سرد آواز سنائی دی۔

دست ہیں۔ اور میں نہیں یقین دلا سکتا ہوں۔ میرے کوٹ کی چھوٹی
بجلی میں فون ڈائری ہے۔ اس میں یہ نمبر لکھا ہوا ہے۔ بے شک دیکھ لو
یہ نمبر سال ہوتے ہوئے جواب دیا۔

نکا لو ڈائری۔ ڈائی جان نے اُبھے ہونے بجھے میں کہا
جیسی نے جلدی سے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹی سی
ڈی نکالی اور پھر تیزی سے اس کے صفحے کھولنے لگا۔ ایک صفحے
پر لک گیا۔

یہ دیکھئے جناب۔ خود ہی دیکھ لیجئے۔ جیسی کے بچے
مست تھی۔

ڈاکٹر ڈائری لے لو۔ ڈائی جان نے ڈکڑے سے کہا اور
مڑنے آگے بڑھ کر اس سے ڈائری لے لی۔ پھر اسے ڈائی جان کے
ہاتھ میں دے دی۔ واقعی ایک صفحے پر وہی فون نمبر لکھا ہوا تھا جو جیسی نے
دیا تھا اور اس کے سامنے ڈاکٹر آرٹلڈ کا نام بھی درج تھا۔

اس کا مطلب ہے تم نے سچ بولا ہے کیونکہ ڈائری پر یہ نمبر تم
نے پہلے لکھا ہوا ہے۔ لیکن دوسری طرف گھنٹی ہی نہیں بج رہی۔
ان جان اب واضح طور پر سمجھ چکا تھا۔

باس۔ انکواری سے معلوم کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے فون خراب
ہو گیا ہو۔ ڈکڑے نے کہا اور ڈائی جان نے سر ہلاتے ہوئے انکواری کے
بریس کر دیئے۔ اس بار دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی
داد چند لمحوں بعد ریسورٹھا لیا گیا۔

ایس انکواری پلیز۔ آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

فون نمبر بتاؤ۔ ڈائی جان نے اسی طرح سرد بچھا
کہا اور جیسی نے جلدی سے نمبر بتانے شروع کر دیئے۔
"ڈکڑے۔ وارنریس فون پریس لے آؤ۔" ڈائی جان
نے پاس کھڑے ڈکڑے سے کہا اور وہ سر ہلاتا ہوا مڑا اور تیزی سے
کمرے سے باہر نکل گیا۔ ڈائی جان خاموش کھڑا تھا۔

"مم۔ مجھے مت مارو۔ میرا پاکیشیا کلب سے کوئی تم
نہیں ہے۔" جیسی نے گلگھپاتے ہوئے بچے میں کہا۔
"خاموش بیٹھے رہو۔ اگر تم نے سچ بولا ہے اور آئندہ
بولو گے تو یقین رکھو کہ اپنی زندگی بچا لینے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔"
ڈائی جان نے سرد بچے میں کہا اور جیسی خاموش ہو کر ہونٹوں کا
لگا۔

چند لمحوں بعد ہی ڈکڑے واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک وارنریس
فون پریس موجود تھا۔ اس نے فون پریس ڈائی جان کی طرف بڑھا دیا
ڈائی جان نے جیسی کے بتائے ہوئے نمبر پر پریس کئے۔ لیکن دوسری
طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز بھی سنائی نہ دی۔ ڈائی جان کے لبوں پر
کے آثار پیدا ہوئے اس نے کڑیل دبا کر دوبارہ نمبر پر پریس کئے۔ ایک
نیمبر دی دوسری طرف سے کوئی آواز نہ تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ
نمبروں پر کوئی فون موجود ہی نہیں ہے۔

ہو نہ ہو۔ تو تم نے غلط نمبر بتائے ہیں۔ ڈائی جان
کے بچے میں جھوٹے جیسی مڑا ہٹا بھرائی۔

"نن۔ میں نے بالکل درست نمبر بتائے ہیں۔ قسم ہے۔"

" ڈاکٹر آرنلڈ کا فون کال ریسو نہیں کر رہا:۔ ڈائی جان نے کہا۔"

"نمبر بتائیے۔ کس نمبر کی بات کر رہے ہیں آپ؟۔ دو مری طرف سے آپریٹر کی کھروری سی آواز سنائی دی اور ڈائی جان نمبر بتا دیا۔"

"اگر کال ریسو نہیں ہو رہی تو آپ سپروائزر کو فون کیجئے:۔ آپریٹر نے ایک لمحو خاموشی رہنے کے بعد کہا اور ساتھ ہی سپروائزر نمبر بتا کر رابطہ ختم کر دیا۔ ڈائی جان نے بھی کریڈٹ بیس دبا کر رابطہ کیا اور پھر آپریٹر کا بتایا ہوا نمبر پریس کیا۔"

"ریس سپروائزر سنٹرل ٹیلیفون ایکسیج:۔ چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔"

"میں ایک نمبر بتا رہا ہوں وہاں سے کال ریسو نہیں ہو رہی۔ چیک کر کے بتائیں:۔ ڈائی جان نے تحکما زبجے میں کہا اور ساتھ ڈاکٹر آرنلڈ کا نمبر بتا دیا۔"

"ایک منٹ ہو لڑ کیجئے:۔ دو مری طرف سے کہا گیا اور پھر ایک منٹ تک خاموشی کے بعد سپروائزر کی قدرے گھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔"

"ہیلو۔ ہیلو:۔ سپروائزر نے بلو کھلائے ہوئے بیچ میں کہا۔"

"اوہ۔ آپ کون صاحب بلول رہے ہیں:۔ سپروائزر نے کہا۔"

"میں ملٹری انٹیلیجنس سے بلول رہا ہوں۔ کیوں:۔ ڈائی جان نے تیز بچھے میں کہا۔"

"اوہ سرسر۔ ابھی میں چیک ہی کر رہا تھا کہ اطلاع آگئی ہے۔ وہ عمارت جس میں یہ فون نمبر نصب ہے، تباہ ہو چکی ہے۔ اسے ڈائنامیٹ سے اڑا دیا گیا ہے:۔ سپروائزر نے جواب دیا۔"

"عمارت کا نمبر بتاؤ:۔ ڈائی جان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔"

"ایزل روڈ پر تین نمبر عمارت ہے جناب:۔ سپروائزر نے کہا اور ڈائی جان نے طویل سانس لیتے ہوئے کریڈٹ دبا دیا۔ اب اس کی پیشانی شکنوں سے پر بھتی۔"

"آ۔ آپ ملٹری انٹیلیجنس سے متعلق ہیں:۔ جیکی نے بلو کھلائے ہوئے بچھے میں کہا۔"

"ہاں۔ کیوں:۔ ڈائی جان نے چونک کر جیکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"

"اوہ۔ میں سمجھا آپ کوئی مجرم ہیں۔ لیکن آپ تو طیرنگی ہیں:۔ جیکی نے جواب دیا۔"

"جب اینٹیلیجنس کا لفظ آگیا تو پھر میک اپ کا لفظ تو لازمی بات ہے:۔ اس بار ڈائی جان کا لہجہ بالکل مقامی تھا۔"

"اوہ اوہ۔ ہاں تو صاحب میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔ میں نے جب ڈاکٹر آرنلڈ کو فون کیا تو لائن اینج تھی اور پھر شاید کسی فنی خرابی کی وجہ سے لائن اینج ہونے کے باوجود مل گئی۔ ڈاکٹر آرنلڈ کسی فرینک

سے بات کر رہا تھا۔ وہ فرینک ڈاکٹر آرنلڈ کو بتا رہا تھا کہ وزارت دفاع کے ایک انیسر بلگرامی کو خفیہ کال موصول ہوئی ہے جس میں ٹی۔ ٹو اسکا ذکر تھا اور پھر اس نے بتایا کہ کسی انٹھونی نے بلگرامی صاحب کو ان کی رہائش گاہ سے اغوا کیا اور پھر تشدد کے بعد معلوم کر لیا کہ ٹی۔ ٹو طیسارہ کارال کے خفیہ ایئر بیس پر موجود ہے اور اس ایئر بیس کا وزارت دفاع کے صرف چند افراد کو معلوم ہے اور یہ بلگرامی وزارت دفاع کے کسی ایئر بیس کے سٹیجے کا انچارج ہے۔ پھر وہ ایئر بیس میں اس طرح کی مزید باتیں کرتے رہے لیکن چونکہ مجھے اس سے دلچسپی نہ تھی اس لئے میں خاموش رہا۔ جب ان کی بات چیت ختم ہوگئی تو میں نے ایک لمحہ وقفہ دے کر دوبارہ ڈاکٹر آرنلڈ کے منہ ڈال کئے اور ڈاکٹر آرنلڈ کو برمن کے متعلق بتایا۔ آپ نے اب ملٹری انٹیلیجنس کی بات کی ہے تو مجھے خیال آگیا ہے کہ شاید یہ بات آپ کے کام کی ہو۔ وزارت دفاع کے تحت ہی ملٹری انٹیلیجنس برما ہے نہں۔ جیسی نے کہا اور ڈرائی جان کے چہرے پر مسرت کا ایشا سا بیٹے لگا۔

”اوہ ویری گڈ۔ جیسی تم نے واقعی محب وطن ہونے کا ثبوت دے دیا ہے۔ ویری گڈ۔“ ڈرائی جان نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ جیسے اسے یکلخت ہفت اقلیم کا خزانہ مل گیا ہو۔

”ستش ستش شکر یہ شکر یہ جناب۔ اب مجھے اجازت ہے میں جاؤں۔“ جیسی نے بھی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کہاں جانا چاہتے ہو۔“ ڈرائی جان نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”جی جی جی۔ اپنے گھر جناب۔“ جیسی نے کہا۔

”اوہ واقعی تمہیں اپنے گھر جانا چاہیے۔ لیکن اصل گھر اور ہے۔ میں تمہیں وہاں پہنچاؤں گا۔“ ڈرائی جان نے کہا۔

”اصل گھر۔ کیا مطلب جناب۔“ جیسی نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”ہر انسان کا اصل گھر اس کی قبر ہوتا ہے جیسی۔“ ڈرائی جان نے کہا اور دوسرے لمحے دھماکے کے ساتھ ہی جیسی کے حلق سے دغا کشی چیخ نکلی اور وہ ایک بار پھر کرسی سمیت پشت کے بل فرش پر گرایا لیکن اس بار گولی ٹھیک اس کے دل پر پڑی تھی اس لئے وہ چند لمحے ہی تڑپ سکا اور پھر اس کے ہاتھ پیر سیدھے ہو گئے۔ لیکن اس کے چہرے کے ساتھ ساتھ اس کی لے نور کھلی آنکھوں میں بھی نہتائی حیرت کے آثار جیسے تبت ہو کر رہ گئے تھے۔

”اس کی حیرت بجا ہے۔ اس نے ملٹری انٹیلیجنس کو اتنا بڑا راز بنا کر انتہائی اہم کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ اس کے باوجود گولی ٹھیک اس کے دل پر پڑی۔“ ڈرائی جان نے مسکراتے ہوئے وکڑ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وکڑ نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا۔

”اسے شاید اب خواب میں بھی توقع نہ تھی کہ اتنے بڑے کارنامے کا انجام یہ ہوگا۔“ وکڑ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ لیکن اب اسے کیا معلوم کہ ہم کون ہیں۔ بہ حال فنون بر ملٹری انٹیلیجنس کا لفظ تو میں نے صرف سپر دائرہ پر رعب ڈالنے

کے قطرے نکل رہے تھے۔

”یہ پہلی اور آخری وارننگ ہے، سمجھو۔ آئندہ ایسے الفاظ منہ سے مت نکالنا۔“ ڈائی جان کے بچے میں غزاہٹ کا عنصر بدستور موجود تھا۔

”یس باس“ — وکڑنے سر جھکاتے جوئے جواب دیا۔

”اب تمہارے فترے کے دو سرے حصے کا جواب دے دوں۔ ٹی۔ ٹو طیارہ انتہائی جدید ترین اور مفرد طیارہ ہے۔ اس طیارے کو ہر لحاظ سے ناقابلِ تخریب بنا لیا گیا ہے، ایک بار اس کا کنٹرول ہاتھ میں آگیا تو پھر پاکیشیا کی پوری ایئر فورس بھی اسے تباہ نہ کر سکے گی اور ہم اسے فوری طور پر کافرستان میں موجود ایکری میا کے خصوصی اڈے پر لے جائیں گے وہ اڑہ یہاں سے بہت قریب ہے۔ اس لئے جب تک پاکیشیا والے سنبھلیں گے ہم اپنے اڈے پر آ رہے ہیں گے، اس کے بعد یہ لوگ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“ ڈائی جان نے جواب دیا۔

”اوہ یس باس — واقعی یہ بہترین پلاننگ ہے۔“ وکڑنے ایک تھپتھپکا کر باقاعدہ خوشامد پر آ گیا تھا۔

”سنو۔ مجھے ایسے خوشامدانہ فقروں سے بہت چڑھے سمجھو۔ آئندہ محتاط رہنا، اب ہم نے فوری طور پر اس کارال ایئر بیس کو تلاش کرنا ہے کہ وہ کہاں ہے۔“ ڈائی جان نے خشک لہجے میں کہا اور وکڑنے سر ہلایا۔

”باس نفی سے میں تو ظاہر ہے یہ سپاٹ ہوگا نہیں اس لئے.....“

بڑنے لپکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کتنا عرصہ ہوا ہے تمہیں یہاں کام کرتے؟“ ڈائی جان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”آٹھ سال — لیکن جناب عملی طور پر یہ مشن پہلا ہے ورنہ اب تک میرا کام صرف معلومات سپلائی کرنا تھا۔“ وکڑنے عرصہ بتانے کے ساتھ ساتھ جلدی سے اپنی کمزوری بھی بتادی۔

”آٹھ سال کافی ہیں — یہ تباہ وزارت دفاع میں کوئی تمہارا ایجنٹ ہے۔ تم بہر حال وہاں سے بھی تو معلومات حاصل کرتے ہی ہو گے۔“ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ یس سر — یس سر اسسٹنٹ ریکارڈ کیپر آصف شیرازی سے میں معلومات حاصل کرتا ہوں۔“ وکڑنے جواب دیا۔

”اس کی رہائش گاہ کہاں ہے؟“ ڈائی جان نے

پوچھا۔

”رہائش گاہ کا تو مجھے علم نہیں ہے۔ دفتر میں فون پر بات ہوتی ہے۔“ وکڑنے جواب دیا۔

”او۔ کے ابھی دفتر کا وقت ہے۔ اسے فون کرو۔ میں خود تمہا سے لہجے میں بات کروں گا۔ لفقہ ادائیگی کرتے ہو اسے۔“ ڈائی جان نے کہا۔

”جی لفقہ بھی اور ماہانہ تنخواہ بھی ہے۔“ وکڑنے جواب دیا۔

”کسی ایہم پوائنٹ کے لئے زیادہ سے زیادہ کتنی رقم دیتے ہو؟“

ڈائی جان نے پوچھا۔

”جی ماہانہ ہم اسے ایک لاکھ روپے دیتے ہیں اور اہم معلومات کا بونس بھی زیادہ سے زیادہ ہی ہے۔“ وکڑنے جواب دیا۔
 ”آدمی قابل اعتماد ہے۔“ ڈائی جان نے پوچھا۔
 ”جی۔ بالکل قابل اعتماد ہے۔“ وکڑنے جواب دیا۔

”جی۔ کیا تم کچھ وقت دے سکو گے؟“ وکڑنے نے کہا۔ یہ شاید ان کے درمیان مخصوص کوڈ تھا۔
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ یہ تو دفتر ہے۔ ابھی چائے کا وقفہ ہونے والا ہے۔ آپ کیسے ٹیریا میں مجھ سے بات کر سکتے ہیں۔“
 دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”او۔ کے میں چند منٹ کے لیے پھر فون کروں گا۔“ وکڑ نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر کریڈٹ پیس کو پیش کر دیا۔
 ”کیسے ٹیریا میں ڈائریکٹ فون ہے اور علیحدہ کمرہ بنا ہوا ہے۔“
 وکڑ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب میں بات کروں گا۔ میں تمہارا یہ مخصوص لہجہ سمجھ گیا ہوں۔“ ڈائی جان نے کہا۔

”باس وہ انتہائی کایاں آدمی ہے۔ ذرا سی بات سے کھٹک جاتا ہے۔ آپ مجھے بتائیں کہ اس سے کیا کہنا ہے۔ میں آپ کے سامنے بات کروں گا۔ کیونکہ میری اس سے طویل ڈیلنگ ہے۔“ وکڑ نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم نے کارال ایئر بیس کا محل وقوع بھی معلوم کرنا ہے اور وہاں موجود حفاظتی انتظامات لیکن فوری ہو سکتا ہے اس کی پوری فائل ریکارڈ میں موجود ہے۔ اگر ایسا ہو تو پھر مجھے فوری طور پر اس فائل کے توڑ چاہئیں۔ رقم کی گنجوہی مست کرنا بس کسی طرح اسے تیار کر لو کہ وہ جلد از جلد یہ معلومات یا فائل ہمارے حوالے کر سکے۔“ ڈائی جان نے سر ہلاتے ہوئے اسے ہدایات دیں

”او۔ کے۔ بات کراؤ اس سے۔“ ڈائی جان نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور وکڑ نے جلدی سے ڈائریکٹ فون پیس کے مختلف نمبر پر پیس کرنے شروع کر دیئے۔

”کیس۔ وزارت دفاع میکر ٹریٹ۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”اسسٹنٹ ریکارڈ کیپر آصف میٹرازی صاحب سے بات کرائیں۔ میں ان کا دوست بول رہا ہوں۔ اکرم۔“ وکڑ کا لہجہ خالصتاً مقامی تھا۔

”او۔ کے۔ ہولڈ آن کریں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ہیلو آصف بول رہا ہوں اکرم صاحب۔ آج بہت دنوں بعد یاد کیا آپ نے۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک اور آواز سنائی دی۔ لہجہ بتا رہا تھا کہ اسے اس کال سے بے پناہ مسرت ہوئی ہے۔

”ہیلو آصف ایک اہم موضوع پر ڈسکس کرنی ہے۔ خانہ آئی منسٹر

اور دکڑنے سر ہلا دیا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کے اندر یہ معلومات یا نائل ہمارے ہاتھوں میں ہوگی۔ اس معاملے میں وہ یقیناً ہوشیار اور تیز ہے۔“ — دکڑنے کہا اور ڈوائی جان نے اطمینان بھرے انداز میں سر ہلا دیا۔



ب ڈاکٹر آرٹلڈ کو کہاں تلاش کیا جائے۔ اسے تلاش کرنا بے حد نروری ہے۔ ڈوائی جان بھی لازماً برمن کی موت کے بعد اب ڈاکٹر آرٹلڈ کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا اور تم جانتے ہو کہ وہ کس قدر تیز رفتاری سے کام کرنے کا عادی ہے۔ اس لئے ہمیں فوری طور پر کمیشن میں آنا چاہیے؛ — مادام پرودیشیا نے کہا۔

”لیکن مادام۔۔ ہم اسے کیسے تلاش کریں۔ آپ کوئی لائن آفیشن ملے کریں۔ درک کرنا ہمارا کام ہے۔“ — ڈیوڈ نے بڑے اعتماد بے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔ یہی تو اصل مسئلہ ہے کہ ڈاکٹر آرٹلڈ کو تلاش کرنے کے لئے کیسا لائن آفیشن ملے کی جائے۔“ — مادام پرودیشیا نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور وہ کمرے میں ٹپٹنے لگی۔

”ادہ ہاں ٹھیک ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔“ — کہتے کہتے مادام پرودیشیا نے چونک کر کہا اور ڈیوڈ بھی چونک کر استہمامیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

ڈاکٹر آرٹلڈ کے نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ یا تو طب کا ڈاکٹر ہے یا پھر اس نے کسی مخصوص مضمون میں ڈاکٹریٹ کر رکھی ہے۔ ایسے درگ لازماً بہت کم ہوں گے۔ فون ڈائریکٹری لے آؤ۔“ — مادام پرودیشیا نے کہا اور ڈیوڈ سر ہلاتا ہوا اٹھا اور کونے میں موجود لماری کھولی اور اس کے ایک خانے میں موجود فون ڈائریکٹری اٹھا لیا اور پھر تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ کاغذ پر ڈاکٹر آرٹلڈ نام کے چار افراد کے نام اور فون نمبر لکھنے میں کامیاب ہو گئے۔ ان میں سے

مادام پرودیشیا کے چہرے پر بے حد کوشش کی چھائی ہوئی تھی۔ وہ کہا جانے والی نظروں سے سانسٹے بیٹھے ہوئے ڈیوڈ کو دیکھ رہی تھی۔

”برمن بھی مارا گیا اور ڈوائی جان بھی زندہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہی ہمتاری کا کردار کی ہے ڈیوڈ۔“ — مادام پرودیشیا نے کلاٹ کھانے والے بچے میں کہا۔

”مادام بس اتفاقاً ہی ایسا ہو گیا ہے۔ ہمیں ذرا بھی توقع نہ تھی کہ ڈوائی جان اور اس کا ساتھی کوڑے کے ڈرام کے پیچھے چھپے ہوئے ہوں گے۔“ — ڈیوڈ نے قدرے شرمندہ سے ہنسنے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اب برمن کی موت کے بعد ہم مکمل اندھیرے میں چلے گئے ہیں۔“

عرف سے بولنے والی نے چونک کر پوچھا۔
 ”آپ ان سے بات کرائیں۔ اہم مسئلہ ہے۔ وقت مت
 ضائع کریں!“ — اس بار مادام پروشیانے تقریباً اسے ڈانٹ
 دیا۔

”اوه محترمہ سوری۔ آپ ڈاکٹر آرنلڈ سے بات نہ کر سکیں گی۔
 ڈاکٹر آرنلڈ آج النٹی ٹیوٹ کے پیشل مرکز میں موجود تھے کہ پوری عمارت
 کو ڈانٹا میٹ سے تباہ کر دیا گیا ہے اور ڈاکٹر آرنلڈ کی لاش بھی پلے
 سے برآمد ہوئی ہے لیکن وہ عمارت کی تباہی سے ہلاک نہیں ہوئے
 بلکہ انہیں کوئی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔ اس لئے پوچھ ہی ہوں کہ آپ کون
 سے ادارے سے بات کر رہی ہیں۔ تاکہ اس کے مطابق میں آپ کی بات
 کسی اور ذمہ دار افسر سے کراؤں۔“ — دوسری طرف سے بولنے
 والی نے تیز تیز بیچے میں کہا۔

”اوه ویری سوری۔ لیکن مجھے ان سے کوئی سرکاری بات نہیں کرنی
 بلکہ ذاتی بات تھی۔ کیا ان کا کوئی ایسا دوست اسسٹنٹ یا سائنسی جو
 ذاتی طور پر ان کے بے حد قریب ہو؟“ — مادام پروشیانے
 جوتھ چباتے ہوئے کہا۔

”ذاتی کس قسم کی؟“ — آپریٹر یا سیکرٹری شاید ضرورت سے
 زیادہ ہی متحسس ذہن کی مالک تھی۔

”آپ نہیں سمجھ سکیں گی۔ بس یوں سمجھئے کہ سیکرٹری ٹائپ کی؟
 مادام پروشیانے الجھے ہوئے بیچے میں کہا۔ اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ وہ
 بس سیکرٹری کو کیسے اپنی بات سمجھائے۔

تین تو طب کے ڈاکٹر تھے جبکہ ایک انسٹیکس ریسرچ ادارے کا
 سربراہ تھا۔

”اب باری باری ان کے نمبر ملتاؤ۔“ — مادام پروشیانے بط
 اور ڈیوڈ نے سر ہلاتے ہوئے ٹیلیفون کا ریسور اٹھایا اور کاغذ پر دیکھ
 کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”ہیلو ڈاکٹر آرنلڈ اسپیکنگ۔“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسرا
 طرف سے آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر آرنلڈ۔ پاکیشیا کلب انتہائی خطرے میں ہے۔“ —
 مادام پروشیانے جلدی سے ریسور ڈیوڈ کے ہاتھ سے لیتے ہوئے
 گھبرائے ہوئے بیچے میں کہا۔

”پاکیشیا کلب۔ کیا مطلب میں سمجھا نہیں؟“ — دوسری طرف
 سے عبرت بھری آواز سنائی دی اور مادام نے منہ بناتے ہوئے ہاتھ
 بڑھا کر کریڈل دبا دیا۔

”دوسرا نمبر ملتاؤ۔ اصل ڈاکٹر آرنلڈ کے بیچے میں چونکنے کا تاثر
 لازمی ابھرے گا۔“ — مادام پروشیانے کہا اور ڈیوڈ نے سر ہلاتے
 ہوئے دوسرا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

”یس۔ انسٹیکس ریسرچ النٹی ٹیوٹ۔“ — ایک
 نسوانی آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر آرنلڈ سے بات کرائیں، میں گریٹ لینڈ سے بول رہی
 ہوں۔“ — مادام پروشیانے اس باریدے ہوئے بیچے میں کہا۔

”اوه کون سے ادارے سے بول رہی ہیں آپ؟“ — دوسرا

” اودہ کہیں آپ نے پاکیشیا کلب کے بارے میں تو کوئی بات نہیں کرنی۔ “ — دوسری طرف سے سیکرٹری نے کہا اور مادام پریشیوں اچھلی جیسے اس کے پیروں تلے اچانک بم چھٹ پڑا ہو۔ سیکرٹری کی اس بات نے اس کا ذہن گھما دیا تھا۔

” یوں ہی سمجھ لو۔ “ — مادام پریشیا نے کہا۔

” تو پھر آپ انتھونی سے بات کر لیں۔ میں ڈاکٹر آرٹلڈ کے بہت قریب رہی ہوں۔ اس لئے مجھے علم ہے کہ وہ پاکیشیا کلب کے انچارج بھی ہیں اور اس معاملے میں اکثر انتھونی سے ان کی فون پر بات ہوتی رہتی ہے۔ گوڈاکٹر آرٹلڈ کو تو اس بات کا علم نہیں ہے کہ میں ایسی کاہنہ سنتی رہتی ہوں وہ تو اپنے فون پیس کو ڈائریکٹ کر لیتے تھے لیکن مجھے بھی یہ کام کرتے دس سال ہو گئے ہیں اس لئے میں نے اپنے فون میں ایسی تبدیلیاں کر لی ہیں کہ میں آسانی سے ڈائریکٹ کا لنک پر ہونے والی بات چیت بھی سن سکتی ہوں۔ “ — اس سیکرٹری نے یہ بات اس طرح کہی جیسے وہ اپنا کوئی بڑا کارنامہ بتا رہی ہو اور مادام پریشیا کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔

” ٹھیک ہے شکریہ۔ اس کا فون نمبر یا پتہ؟ “ — مادام پریشیا نے کہا۔

” اس کا پتہ تو ہے۔ — فزوس کا لونی کوٹھی نمبر ایک سو بارہ اودہ فون نمبر بھی مکھ لیں۔ “ — سیکرٹری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون نمبر بھی بتا دیا۔

” شکریہ؟ “ — مادام پریشیا نے واقعی تہہ دل سے اس کا شکریہ

کیا اور فون بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ مسرت تھی۔ انتہائی تم ترین راز وہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اس سیکرٹری کی جستجائز فطرت اور اس کا باتونی پن مادام پریشیا کے لئے بے حد کام کا ثابت ہوا تھا۔

” اب تم ایسا کر دو کہ اس انتھونی کو اغوا کرو۔ بھٹرو میں پہلے فون کر کے معلوم کرتی ہوں کہ وہ وہاں موجود بھی ہے یا نہیں۔ “ — مادام پریشیا نے کہا اور پھر تیزی سے اس نے سیکرٹری کا بتایا ہوا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

” یس ڈزینک سپیکنگ؟ “ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک ہنس سی آواز سنائی دی۔

” انتھونی ہے، ’زینک‘؟ “ — مادام نے بڑے بے تکلفانہ بچے میں کہا۔

” اودہ ماریا تم۔ تم نے آج کیسے فون کیا۔ آج تو تمہارا نمبر نہیں ہے۔ تمہارا نمبر تو مکمل ہے۔ “ — دوسری طرف سے بولنے والے زینک نے چونک کر کہا۔ شاید وہ بچے پر بھولی گیا تھا۔

” تم نمبر کو چھوڑو۔ انتھونی سے بات کرواؤ؟ “ — مادام نے

” سواری ماریا۔ آج تو انتھونی تمہیں کسی قیمت پر نہیں مل سکتا۔ انتہائی اہم ترین مشن پر کام کر رہا ہے۔ بالکل خارج نہیں ہے۔ ویلے بے حیرت ہے کہ اس قدر اہم مشن ہونے کے باوجود اس نے اس پر یں کال نہیں کیا تو وہ تمہاری صلاحیتوں سے بڑا پریس رہتا ہے اور

فرینک نے ہنستے ہوئے کہا۔

• اس کی مرضی رہ جائے۔ اچھا اور کے۔ مادام پروشیا نے کہا اور ریور رکھ کر وہ بری طرح قبضے لگانے لگی ایسے جیسے بری مدت سے اس نے تھپوں کا شاک کر رکھا ہو۔ مسرت کی زیادتی سے اس کا چہرہ چھٹا پڑ رہا تھا۔ ڈیوڈ بھی ہنسنے لگا تھا۔

• اسے کہتے ہیں خوش قسمتی ڈیوڈ۔ گڈ لک ٹم تو ڈاکٹر ارنلڈ کو تلاش کرنے کے چکر میں الجھے ہوئے تھے۔ یہاں تو اصل مشن سی سامنے آ گیا اور اس جہت فرینک نے بچانے مجھے کیا سمجھتے ہوئے اس طرح سب کچھ بتا دیا کہ جیسے تفصیل بتانے بغیر اس کا کھانا مضمن نہ ہو سکتا ہو۔ مادام پروشیا نے ہنستے ہوئے کہا اور ڈیوڈ بھی ہنسنے لگا۔

• "واقعی مادام پروشیا اس وقت ہماری خوش قسمتی عروج پر ہے۔ ڈاکٹر ارنلڈ کو لازماً ڈانی جان نے ہلاک کیا ہو گا۔ وہ ایسے ہی تیز رفتاری سے کام کرتا ہے۔" ڈیوڈ نے کہا۔

• "اوه ہاں بالکل ایسے ہی ہوا ہو گا اور اگر اس نے اسے ہلاک کیا ہے تو پھر لازماً اس نے ڈاکٹر ارنلڈ سے اصل راز اٹھوا لیا ہو گا۔ ہمیں فوراً اس بیس پر ریڈ کرنا ہے۔ فوراً کوئی وقت ضائع کرنے بغیر۔" مادام پروشیا نے لیکھنت جیدہ جوتے ہوئے کہا۔

• "لیکن مادام۔۔۔ وہاں تو صرف طیارہ ہی ہو گا۔ اس کی ٹیکنالوجی کی قابل تو موجود نہیں ہو گی۔" ڈیوڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اکٹ کہتا ہے کہ مار یا صرف خوبصورت لڑکی ہی نہیں ہے بلکہ وہ ذہین بھی ہے اور بعض اوقات ایسے مشورے دیتی ہے کہ بس لطف آجاتا ہے۔ فرینک نے ہنستے ہوئے کہا۔

• اچھا کس قسم کا مشن ہے۔ اہم نہیں ہو سکتا ورنہ وہ مجھ سے ضرور بات کرتا۔" مادام پروشیا نے کہا۔

• "اہم تو بے حد ہے۔ بلکہ اہم ترین سمجھو۔ ایک طیارہ اٹھا کرنا ہے کارال ایر بیس سے اور کارال ایر بیس سے متعلق جو معلومات حاصل ہوتی ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہاں حفاظت کے انتہائی اعلیٰ نظام انتظامات ہیں ایسے انتظامات جو ناقابل تسخیر ہیں۔ اسی لئے تو اتھوئی الجھا ہوا ہے۔" فرینک نے جواب دیا۔

• "کارال ایر بیس۔۔۔ یہ کہاں ہے۔" مادام پروشیا نے چونک کر پوچھا۔

• "انتہائی خفیہ ایر بیس ہے۔ یہاں کی فضائیہ کا۔ فضائیہ کے بڑے بڑے انڈروں کو بھی اس کا علم نہیں ہے لیکن اتھوئی نے کھلا کیا ہے۔ اس نے معلوم کر لیا ہے، ایک شخص بگڑا ہی اس کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ گو بعد میں وہ پرامر طور پر غائب ہو گیا اور اتھوئی کو اڈہ ہی جا پڑا۔ لیکن اس کا مسئلہ حل ہو گیا۔ یہ ایر بیس دارالحکومت کے انتہائی شمال مشرق میں پہاڑیوں کے اندر ہے۔ پہاڑیوں کے اندر ایر بیس ہے اور باہر ایک دفتر ہے جو بظاہر ہزاری مدینیات تلاش کرنے والوں کا دفتر ہے لیکن اس سے ایر بیس کو چھپایا گیا ہے۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو۔ اتھوئی اس مشن میں نہیں نہیں پوچھے گا۔ منہ دھو رکھو۔"

” کوئی بات نہیں۔ ہم طیارہ ہی اعزا کر لیں گے۔ وہ قابل ہے زیادہ مفید ثابت ہوگا۔ البتہ مجھے چیف باس سے بات کرنی ہوگی تاکہ وہ مجھے یہ بتا سکے کہ یہ طیارہ اڑا کر ہم نے کہاں پہنچانا ہے۔ تم اپنے ساتھیوں کو تیار کرو میں چیف باس سے بات کرتی ہوں، اس کے بعد ہم نے فوراً ہی اس مشن پر روانہ ہو جانا ہے۔ ڈائی جان اور اس انٹھونی کی وجہ سے ایک لمحہ بھی دیر نہیں کی جاسکتی! — مادام پروڈ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور ڈیوڈ بھی سر ہلاتا ہوا اٹھا اور میری دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

بلیک زیرو نے دروازہ کھولا اور تیزی سے کمرے میں داخل ہوا جہاں نمران بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ یہ خصوصاً ہسپتال کا کمرہ تھا اور بلیک زیرو کو جیسے ہی معلوم ہوا کہ عمران جوکشن میں آ گیا ہے وہ فوراً دانش منزل سے نکل کر یہاں پہنچ گیا۔ بحیثیت طاہرہ وہاں کے محلے سے واقف تھا اس لئے کسی نے اسے نہ روکا اور وہ سیدھا عمران کے کمرے میں پہنچ گیا۔

” ارے ارے اتنی دھماکہ خیز آمد — کہیں میرے ہوش میں آنے پر بطور احتجاج تم نے دانش سے واک اؤٹ تو نہیں کر لیا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” آپ پلزی باہر جائیں اور جب تک میں یہاں موجود ہوں کسی کو جہاں نہ آنے دیں! — بلیک زیرو نے عمران کو جواب دینے کی بجائے سائیڈ پر موجود نرس سے مخاطب ہو کر انتہائی سنجیدگی سے

میں کہا۔

”کیا کہتے ہیں، اُسے وہ جو نصابی کتب میں کہانی کے آخر میں بچوں کے لئے لکھا ہوتا ہے۔ ماٹو۔ نتیجہ کیا کہتے ہیں؟“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب — ٹی۔ لڑکھارہ اٹھا کرنے کی سازش ہو رہی ہے اور ایک کی بجائے تین تین پارٹیاں میدان میں ہیں۔ بلیو بڑا کی دام پر دوشیا ایک پارٹی ہے۔ ڈائی جان دوسری پارٹی ہے اور ڈاکٹر زلڈ تیسری پارٹی ہے۔“ — بلیک زبرد نے اکھڑے اکھڑے بلجے میں کہا۔

”ڈائی جان — ڈاکٹر آرڈلڈ — بلیو بڑا اوہ —“ — عمران اس بار جھل کر لیٹر پر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”ٹائیگر کو آپ نے مادام بردشیا کی نگرانی کی ڈیلرٹی سونپی تھی۔ اس دوران آپ کا اکیڈمیٹ ہو گیا۔ آپ سے ملاقات نہ ہو سکی تو ٹائیگر نے مجھے کال کیا اور بتایا کہ مادام بردشیا ہومل سے پراسرار عور پر غائب ہو گئی ہے۔ اب چونکہ مجھے اس سلسلے میں کوئی علم نہ تھا۔ اس لئے میں نے صرف اتنا کہا کہ وہ اسے تلاش کرے۔ ہوٹل سکس سٹار کے مالکان بھی ملک سے باہر تھے اس لئے وہ بھی نہ مل سکے۔ آپ کو ہوش ہی نہ آ رہا تھا کہ معلوم ہوتا کہ آپ کے ساتھ کیوں یہ حادثہ ہوا ہے پھر پتہ چلا کہ آپ کے خون میں زہر موجود ہے۔“ — بلیک زبرد کا ذہن اب نارمل ہو گیا تھا۔

”تم میری بات چھوڑو۔ آگے بات کرو۔“ — عمران نے

”یس مسر۔“ — نرس نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ جس کا فذ پیر اندراج کرنے میں مصروف تھی وہ کا غذا اس نے کھانے سے میز پر رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ جیک زبرد اس کے کمرے سے باہر نکلنے ہی جلدی سے آگے بڑھ کر دروازے کی اندر سے کٹھی لگائی اور پھر عمران کی طرف مڑا۔

”غضب ہو گیا عمران صاحب! — طاہر نے انتہائی بولکھلائے ہوئے بلجے میں کہا۔

”کیا ہوا — کیا جولیا اور تویر نے شادی کر لی؟“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ البتہ اس کے چہرے پر بھی بلیک زبرد کا یہ انداز دیکھ کر حیرت کے تاثرات ابھرائے تھے۔

”عمران صاحب انتہائی اہم خبریں ملی ہیں۔ اوہ انتہائی اہم بلیک زبرد نے بے اختیار دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے بات کا آغاز کرنے کے لئے کوئی مناسب فقرہ نہ سوچ رہا تھا۔

”تو پھر ٹیلی ویژن پر جا کر سنا دو۔ بلیٹن کا وقت ہونے والا ہے۔“ — عمران نے اس بار طنزیہ لیکن سمعت بلجے میں کہا۔

”عمران صاحب — میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیسے بات متروک کروں۔“ — بلیک زبرد واقعی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی بولکھلایا ہوا تھا۔

”تم متروک کرنے کے تکلف میں ہی مت پڑو۔ نتیجہ بتا دو۔ وہ

انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”جی — پھر ٹائیگر کی تقریباً صبح کے قریب کال آئی۔ اس نے مادام پروشیا کو اتفاق سے تلاش کر لیا تھا۔ وہ اس کی رہائش گاہ کے سامنے مالا بار اسکوائر کے ایک فلیٹ میں میک آپ میں موجود تھی۔ اس نے اپنی کھڑکی سے اس فلیٹ کا منظر دیکھا۔ وہاں ایک غیر ملکی نوجوان مادام پروشیا کو باندھ کر اس کے سر پر کوئی کپڑا دھانے سے باندھے لٹکائے ہوئے تھا اور مادام پروشیا بولے جا رہی تھی۔

چہرہ نوجوان واپس چلا گیا۔ ٹائیگر فوراً وہاں پہنچا اور اس نے سہمہ زیان حاصل کرنے کے لئے مادام پروشیا کو کھول دیا کیونکہ اسے بھی یہ معلوم نہ تھا کہ اس نے مادام پروشیا سے کیا معلوم کرنا ہے لیکن مادام پروشیا نے اچانک اس پر حملہ کر کے اسے بیہوش کر دیا اور پھر اسے باندھ کر اس سے پوچھ گچھ شروع کی۔ ٹائیگر نے اسے صرف اتنا بتایا کہ وہ جوئل رین بلو کا پرائیویٹ ڈیپٹو ہے اور مالکان کے حکم پر اسے تلاش کر رہا ہے۔ اس پر مادام پروشیا نے ڈائی جان کا نام لیا اور اپنے متعلق اس نے بتایا کہ وہ بلیو بڑ کی مادام پروشیا ہے۔ اس دوران کال آئی اور ٹائیگر نے سنا کہ ایپائن کلب کا کوئی برمن ہے جس کا تعلق ڈاکٹر آرنلڈ سے ہے۔ پھر وہ مادام پروشیا چلی گئی۔ ٹائیگر بندھا ہوا تھا اس لئے صبح دوپہر والے نے اسے کھولا اور اس نے مجھے کال کی۔ رات کو میرے ساتھ بھی واقعہ پیش آیا۔ آپ کی جیب سے ایک کارڈ برآمد ہوا جو ایپائن کلب کا تھا اور اس پر برمن کا نام لکھا ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے خود اس برمن کو چیک کرنے کا پروگرام بنایا کیونکہ سوائے اس کارڈ

کے اور تو کچھ معلوم نہ تھا کہ یہ کارڈ آپ نے کیوں رکھا ہوا ہے۔ بہر حال میں ایپائن کلب گیا تو برمن کے متعلق پتہ چلا کہ وہ ایپائن کلب کا مالک ہے۔ میں وزارت ثقافت کا ایک افسر بن کر اس سے ملا اور پھر ایسے ہی پیشے کے ذکر میں اس سے برنس ایڈورڈ ٹائنگ کمپنی کا ذکر آیا۔ اس پر برمن بڑی طرح چونک پڑا حالانکہ میں نے تو ایسے ہی یادداشت میں موجود نام بتا دیا تھا۔ بہر حال میں نے وہاں ڈکٹا فون لگایا اور باہر آ کر چیک کرنے لگا تو برمن نے کسی ڈاکٹر آرنلڈ سے بات کی اور اسے میرے متعلق بتایا اور پاکیشیا کلب کا بھی ذکر کیا اور یہ بھی پتہ چلا کہ پاکیشیا کلب کے کارڈ اس ایڈورڈ ٹائنگ کمپنی میں چھپتے ہیں۔ اس پر میں نے فوراً برمن پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی لیکن برمن دفتر میں نہ تھا۔ مجھے البتہ اس نے ایک تہ خانہ میں پھنسا کر چھت سے مجھے کھل کر بیہوش کر دیا۔ مجھے بیہوش آیا تو میں کسی کو کھنی کے اندر بندھا ہوا تھا۔ وہاں سے میں باہر نکلا اور وہاں موجود چوکیدار کو اعزاز کے دانش منزل آیا۔ چوکیدار سے مجھے صرف اتنا معلوم ہوا کہ برمن مجھے یہاں قید کر گیا ہے۔ یہ اس کا خفیہ اڈہ ہے۔ اس سے زیادہ اس سے کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ صبح ہونے والی تھی۔ میں نے اب پروگرام بنایا کہ برمن کو باقاعدہ سیکرٹ سرورس کے ممبروں سے اعزاز کیا جائے لیکن ٹائیگر کی کال آگئی۔ اس سے جب میں نے برمن کے بارے میں معلوم کرایا تو پتہ چلا کہ ایپائن کلب پر دو پارٹیوں نے حملہ کیا اور برمن اس حملے میں مارا گیا۔ یہ دونوں پارٹیاں لازماً بلیو بڑ اور ڈائی جان ہوں گے۔ برمن کے مرنے کے بعد ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ ڈاکٹر آرنلڈ کو تلاش کروں کہ صدیقی کی کال آگئی۔ صدیقی کی ایک خالہ زاد

تھی داشتنگ بھی اسی صورت میں ہوئی ہے جب ڈاکٹر صدیقی نے خون پر جنسی طور پر ایگزیمیا کی ایک مخصوص اینک لیبیا ٹری سے چیک کرایا ہے اور پھر اس کی صفائی کے لئے دوا بھی وہیں سے منگوائی گئی ہے۔ دہرہ اس زہر کا کوئی ٹوڑ نہ تھا اس سے اتنا ہوا ہے کہ مجھے ہوش آ گیا ہے لیکن مکمل طور پر صحت یاب ہونے کے لئے اس دوا کے دو در کورس پورے کرنے پڑیں گے جس کے لئے مزید دو ہفتے چاہئیں۔ چنانچہ میں دانش منزل میں رہوں گا تاکہ سب پارٹیوں کے درمیان رابطہ جی رکھ سکوں اور انہیں بدایات بھی دے سکوں۔ عمران نے کہا اور بلیک زیمو نے سر ملادیا۔

”ٹھیک ہے عمران صاحب۔ ایک بات میرے ذہن میں کھٹک رہی ہے کہ یہ پارٹیاں کارل بیس پر ریڈ کر کے کیا حاصل کریں گی۔ یہ طیارہ وہاں سے نکل نہیں سکتا اور ہر قسم کے خطرے سے بچنے کے لئے میں نے بطور ایک ٹویہ حکم دے دیا ہے کہ طیارے میں موجود مخصوص ٹیکنالوجی کی خصوصی حفاظت کے مزید انتظامات کئے جائیں۔ بلیک زیمو نے کہا۔

”تم نے اچھا کیا ہے۔ اس کی ناک تو دانش منزل میں ہے۔ یہ لوگ لازماً طیارہ اڑا کرے جانے کی کوشش کریں گے اور ناکا م ہونے کے بعد انہوں نے پھر ناک کی تلاش کرنی ہے۔ ہمیں اس سے پہلے ہی ان کا خاتمہ کرنا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔ اور پھر دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔ اتنی سی گفتگو سے اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا اور چہرے پر پسند اُبھر آیا تھا۔

شہرہ ہے اور یہ ڈاکٹر ارنلڈ لازماً روسیاء کا ایجنٹ ہوگا اور طیارہ اُڑنے میں سے نکل کر پاکستان میں آ رہا ہے اور نہیں اُتر سکتا۔“ عمران نے بڑبڑانے کے سے انداز میں کہا۔

”جی ہاں۔ اسی لئے جیسے ہی مجھے اطلاع ملی کہ آپ کو ہوش آ گیا ہے میں آپ کی طرف دوڑا کہ اب اس مشکل کا کوئی حل آپ ہی نکال سکتے ہیں۔“ بلیک زیمو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم فوری طور پر ایک کام کرو، حصد اور کیمین ٹیکس دونوں کو کاروبار سے ہٹا کر وہاں رہ کر ان حملہ آوروں کی طرف سے محتاط رہیں۔ تمویر اور ٹائیگر دونوں کو ڈرائی جان کے پیچھے لگا دو۔ جولیا اور بیوٹان کو مادام پیروشیا کی سرکولی کاشن دے دو اور صدیقی، نعمان اور خاور ان تینوں کو ڈاکٹر ارنلڈ کے گروپ کے خاتمے پر تعینات کر دو۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں بدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن انہیں تلاش کیسے جائے گا۔“

بلیک زیمو نے کہا۔

”یہ سیکرٹ سروس کے ممبران ہیں گھسیارے نہیں ہیں۔ تم ان کی ڈیوٹی تو لگا دو پھر دیکھو ان کی صلاحیتیں۔“ عمران نے تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور بلیک زیمو نے سر جھکا لیا۔

”اور تم جوزف اور جونا کے ساتھ ریڈو میں رہو جہاں بھی ان کو ضرورت محسوس ہو تم لوگوں نے وہاں پہنچنا ہے۔ میری پوزیشن فی الحال ایسی نہیں ہے کہ میں تیزی سے حرکت کر سکوں کیونکہ خون میں موجود انتہائی خونفک زہر کے اثرات ابھی پوری طرح دکھائے نہیں ہوئے۔“

و آپ کی طبیعت واقعی اچھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی۔ آپ آرام کیجئے میں آپ کی ہدایات کے مطابق کام شروع کرتا ہوں۔

بلیک زیرو نے کرتی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تم ڈاکٹر صدیقی کو بلا لاؤ۔ میری طبیعت پھر بگڑنے لگی ہے۔“

عمران نے آنکھیں کھولے بغیر کہا تو بلیک زیرو کے چہرے پر شدید تشویش کے آثار ابھر آئے۔ وہ تیزی سے مڑا اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ ہتھڑی دیر بعد ہی باہر سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر ڈاکٹر صدیقی اپنے دو اسسٹنٹس کے ساتھ اندر آگیا۔

”کیا ہوا عمران صاحب۔ کیا ہوا؟“ اس نے جلدی سے عمران کی بنفٹ پکڑتے ہوئے کہا لیکن عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔

”اوہ۔۔۔ یہ پھر بیہوش ہو گئے۔ دوبارہ بیہوشی تو زیادہ خطرناک ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر صدیقی نے پریشانی کے عالم میں کہا اور پھر اس نے انتہائی پریشانی کے عالم میں بیچ بیچ کر اپنے اسسٹنٹس کو ہدایات دینی شروع کر دیں اور چند لمحوں بعد پورے ہسپتال میں ایک قسم کی جھگڑ سی جمع ہوئی۔

عمران کو اس کمرے سے مڑ پکڑ پڑا لیا گیا اور فوری طور پر مخصوص قسم کے بنے ہوئے آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ بلیک زیرو انتہائی پریشانی کے عالم میں آپریشن تھیٹر کے باہر بیٹھنے لگا۔ ڈاکٹروں کے جہروں پر موجود۔۔۔ پریشانی اور بوکھلاہٹ نے اس کا دل بلا دیا تھا۔ اور وہ اپنے آپ کو ہی اس ساری صورت حال کا ذمہ دار گردانتا رہا تھا کہ

اس کی وجہ سے عمران کے ذہن اور خون پر دباؤ پڑا ہے لیکن وہ کیسا ٹرسکتا تھا البتہ دل ہی دل میں وہ انتہائی پر خلوص انداز میں عمران کی ہمت یابی کے لئے دعائیں مانگ رہا تھا۔ عمران کی اس حالت نے اس نے ذہن سے عمران کی وہی ہوئیں ساری ہدایات اس طرح صاف کر دیں جیسے عمران نے اسے کوئی ہدایت ہی نہ دی ہو۔ وہ مسلسل جھٹکتا رہا اور مدد نہیں مانگتا رہا۔ تقریباً دو گھنٹے اسی حالت میں گزر گئے تو آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر صدیقی باہر آیا۔

”کیا ہوا ڈاکٹر صاحب؟“ بلیک زیرو نے انتہائی بے چینی کے عالم میں ڈاکٹر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”اوہ طاہر صاحب آپ ابھی تک نہیں ہیں۔ ہم نے ان کے خون کو ممکنہ حد تک واضح کر دیا ہے۔ اس طرح وہ اب قدرے کنٹرول میں آگیا ہے لیکن ابھی واضح طور پر کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ کم از کم چار گھنٹوں بعد معلوم ہو سکے گا کہ کیا نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔ بس دعا کیجئے۔“ ڈاکٹر صدیقی نے قدرے ٹھکے ہوئے چہرے سے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

بلیک زیرو جونٹ بھیجنے وہیں کھڑا رہا اور پھر آہستہ آہستہ مڑا اور بیرونی گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ ڈاکٹر کا لشکا ہوا چہرہ اور اس کی غیر واضح بلکہ انتہائی حد تک مبہم بات سے اس کا دل بیٹھ گیا تھا اور ذہن میں جیسے خوفناک زلزلے سے آنے لگ گئے تھے۔ بار بار اس کے ذہن میں عمران کی موت کا تصور ابھرتا تو وہ سر جھٹک کر رہ جاتا۔ قرآن اور آثار پھر یہ تصور سامنے لے آتے اور بلیک زیرو کی مُٹھیاں

بے اختیار پہنچ جاتیں۔ اس کا یہی جی چاہ رہا تھا کہ وہ چینیوں مارا
 روئے۔ اس کے دل میں جیسے ابال سا اٹھتا لیکن پھر وہ اپنے
 پر کنٹرول کر لیتا لیکن کاڑھک پہنچتے پہنچتے اس کی قوت برداشت
 جواب دے گئی اور پھر وہ جس کی آواز سن کر بڑے بڑے جمروں کا
 سُہرا کیبنٹوں پر لرزہ طاری ہو جاتا تھا سیٹرننگ پر سر رکھ کر بچوں کی فون
 پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

دارالحکومت سے انتہائی شمال مشرق میں موجود پہاڑیوں کی طرف
 جانے والی سڑک پر سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی کار خاصی تیز رفتاری سے
 دوڑتی ہوئی ان پہاڑیوں کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر
 دوڑتا تھا جبکہ سائیڈ سیٹ پر ڈائی جان بیٹھا ہوا تھا۔ وزارت دفاع کے
 سسٹنٹ ریکارڈ کیپر نے واقعی انتہائی حیرت انگیز مستعدی دکھائی
 تھی اور صرف ایک گھنٹے کے اندر اس نے کارال ایئر بیس کا اندرونی
 نقشہ بلکہ وہاں موجود حفاظتی انتظامات کی فوٹو کاپیاں دس لاکھ روپے
 کے عوض انہیں پہنچا دی تھیں اور ڈائی جان نے اس نقشے کو دیکھنے
 کے بعد ایئر بیس سے طیارہ اڑانے کے لئے ضروری سامان حاصل کر لیا
 اور اب وہ دونوں اس کٹھن ترین مشن کی طرف بڑھتے جا رہے تھے۔
 کڑے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے جبکہ ڈائی جان کا چہرہ
 ایسے مطمئن تھا جیسے وہ کسی خوفناک مشن پر جانے کی بجائے کسی لفری

کے اوپر پہنچتے ہی انہیں درگہرائی میں ایک خاصی بڑی نارم ٹابلڈنگ نظر آئی۔

”اوہ۔ یہی بلڈنگ ہے جس کے نیچے ایر بیس ہے۔“
ڈائی جان نے کہا اور دکھانے سر ہلادیا۔

”تم کار کو اس بلڈنگ سے پہلے روک دینا۔“ ڈائی جان نے کہا اور دکھانے سر ہلادیا۔ پہاڑی سے نیچے آ کر کار جب تھوڑی دور آگے بڑھی تو سائیڈ سے ایک پہاڑی پکڈنڈی دائیں ہاتھ کی طرف سے نکل کر پہاڑی کی دوسری طرف غائب ہو رہی تھی لیکن یہ پکڈنڈی بہر حال اتنی چوڑی ضرور تھی کہ اس پر کار چل سکے۔

”بس ادھرے جاؤ کار کو۔“ ڈائی جان نے کہا اور وکٹر نے تیزی سے کار کو دائیں طرف موڑ دیا۔ ناہموار پکڈنڈی کی وجہ سے کار ہچکولے کھاتی ہوئی آگے بڑھتی گئی اور پہاڑی کی سائیڈ سے گھوم کر وہ جب دوسری طرف پہنچے تو ڈائی جان اور وکٹر دونوں چونک پڑے ادھر ایک چٹان اس طرح باہر کو نکلی ہوئی تھی کہ سٹیڈ سائبن لگتا تھا جس کے اندر کار آسانی سے کھڑی ہو سکتی تھی، اس بار دکھانے کار ڈائی جان کے بولنے سے تہل ہی سٹیڈ کی طرف موڑی اور سٹیڈ کے نیچے اسے روک کر اس نے انجن بند کر دیا۔

ڈائی جان دروازہ کھول کر نیچے اترا اور پھر اس نے سائیڈ سیٹ اٹھائی اور اس کے نیچے موجود باکس سے اس نے ایک پستول نکال لیا۔ لیکن اس پستول کی نالی عام ریلو اور لوں کی نسبت قدر سے لمبی سی تھی اور چھتی بھی تھی۔ پستول اس نے جیب میں ڈالا اور پھر وکٹر کی طرف مڑ گیا۔

سفر پیر۔ چار ہا ہو۔ وکٹر نے ایک دو بار اپنے خدشات بیان کر کے کوشش کی لیکن ڈائی جان نے اسے بڑی طرح جھڑک دیا۔ لیکن کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد آخر کار وکٹر سے زردہ جاسکا تو وہ پھر لول پڑا۔
”باس اگر طیارہ کھلا ہوا ملتا تو؟“ وکٹر نے کہا اور اس کا ہاتھ ڈائی جان چونک پڑا۔

”اوہ۔ واقعی تمہارا خیال درست ہے۔ ایسی صورت میں تو چلا لے جانا ناممکن ہو جائے گا۔ بہر حال وہاں جا کر ہی صحیح پتہ چلے گا۔“
ڈائی جان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

”دیلیس باکس۔ آپ اس قدر خوفناک مشن میں جس طرح مطمئن نظر آ رہے ہیں اس نے مجھے واقعی حیرت زدہ کر دیا ہے۔“ وکٹر نے کہا اور ڈائی جان ہنس پڑا۔

”مسٹر وکٹر۔ تم ابھی ڈائی جان کو جانتے ہی نہیں۔ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے جتنا لطف مجھے آتا ہے اتنا عام حالات میں نہیں آتا اور پھر یہ تو انتہائی معمولی مشن ہے۔ میں نے تو اس سے زیادہ خوفناک مشن بھگتائے ہوئے ہیں۔“ ڈائی جان نے کہا اور وکٹر سر ہلانے لگا۔

کار تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی جلد ہی پہاڑیوں کے دامن میں پہنچ گئی۔ اب ڈائی جان چونکا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کی تیز نظریں ارد گرد کے حالات کا جائزہ لے رہی تھی۔ سہ پہر کا وقت تھا اس لئے ہر طرف بڑا صاف اور روشن منظر تھا۔ وکٹر پہاڑیوں کے اندر بیٹھی ہوئی پیرچ وہر سڑک پر کار دوڑاتا ہوا آگے بڑھا جا رہا تھا اور پھر ایک چھوٹی پہاڑی

تھا۔ اس کی جیب میں ایک چھوٹا سا ڈبر موجود تھا جو سائز میں تو عوام
مگر ریٹ کیس جیسا تھا لیکن اس سے نکلنے والی انتہائی جدید اور نظر نہ
آنے والی شاعریں ہر قسم کے سائنسی آلات کو پیک جھینکنے میں ناکارہ بنا
دی تھیں اس لئے اسے سائنسی آلات کی ذرہ بھر بھی پرواہ نہ تھی۔

کافی دور چلنے کے بعد جب سڑک نے ایک تنگ سا موڑ کاٹا تو وہ
بد رنگ سامنے نظر آنے لگی۔ بلڈنگ سے ذرا پہلے سڑک کو لوہے کے
یک بڑے راڈ سے بند کر دیا گیا تھا اور سڑک کے کنارے ایک فوجی جیب
اور چار مسلح فوجی بھی بڑے مستعد انداز میں کھڑے تھے۔ ڈائی جان کو دیکھ
کر وہ سب چونک پڑے لیکن ڈائی جان اسی طرح اطمینان سے آگے
بڑھتا رہا۔

• رک جاؤ۔ کون ہو تم؟ — راڈ کے قریب پہنچتے ہی ایک
فوجی نے چیخ کر اس سے کہا اور ڈائی جان کے چہرے پر سختی کے آثار
منور ہونگے۔

• میرا نام کرنل راک ہیڈ ہے اور مجھے کرنل سرفراز سے ملنا ہے۔
میری کار کچھ درخراب ہوگئی ہے اس لئے مجھے پیدل آنا پڑا! —
ڈائی جان نے ان کے قریب رک کر بڑے مطمئن سے ہلچے میں کہا۔
• کون کرنل سرفراز — یہاں کوئی کرنل سرفراز نہیں ہے! —

سپاہی نے انتہائی سخت ہلچے میں کہا۔
• ہنسی ہے — کیا مطلب — کیا تم آہن ہو۔ فوراً کرنل سرفراز
کو اطلاع دو! — ڈائی جان نے انتہائی سخت ہلچے میں کہا۔
• میں کہہ رہا ہوں یہاں کوئی کرنل سرفراز نہیں ہے۔ تم پہلے اپنی

” تم یہیں رکو گے — ٹی۔ ٹو طیارہ اٹھا ہونے کے بعد ادھر سے
ہی گزر کر کافرستان جائے گا۔ جب تم اسے جاتا ہوا دیکھ لو تب تم نے
کار سے واپس چلے جانا ہے۔ ورنہ تم یہیں رک کر میرا انتظار کرو گے۔
ڈائی جان نے کہا اور وکڑے سے سر ہلا دیا۔

• گڈ بائی! — ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے
چلتا ہوا واپس سڑک کی طرف بڑھنے لگا۔

• گڈ ناک باس! — وکڑی آواز ڈائی جان کے کانوں میں
پڑی اور اس نے سر ہلا دیا۔

ڈائی جان اس پکڑ بکڑی پر پیدل چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور جلد ہی
وہ سڑک پر پہنچ گیا۔ سڑک پر پہنچ کر اس کی رفتار میں تیزی آگئی اور
اب وہ اس بلڈنگ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ گو اس کے قدموں میں خامی تیزی
تھی لیکن چہرے پر بگڑے اطمینان کے آثار موجود تھے۔ ڈائی جان کی فطرت
اسی ایسی تھی جس قدر خطرہ بڑھتا جاتا اس کے چہرے پر اور دل پر
جیسے اطمینان اور سکون کی بارش شروع ہو جاتی تھی۔ وہ شروع سے
ہی اکیلے کام کرنے کا عادی تھا اور بظاہر یہ مشن خاصا کٹھن تھا لیکن
ڈائی جان اس طرح آگے بڑھا جا رہا تھا جیسے ٹی۔ ٹو طیارہ اس کے
انتظار میں ایئر بیس سے باہر نکال کر کھڑا کر دیا ہوگا۔ اسے معلوم تھا کہ
اس ایئر بیس کی انتہائی سختی سے حفاظت کی جارہی ہوگی اور ملٹری انٹیلیجنس
کے انتہائی چاق و چوبند ایجنٹ یہاں تعینات ہوں گے۔ دیکھیں کتنی
طور پر اسے انتہائی محفوظ کر دیا گیا ہوگا لیکن ڈائی جان جس ملک سے تعلق
رکھتا تھا وہاں سائنسی حفاظت کو سب سے کمزور حفاظت سمجھا جاتا

مکمل شناخت کراؤ۔ سپاہی کا لہجہ اور زیادہ تلخ ہو گیا۔
 • شناخت بھی کراؤں گا۔ میں کوئی مجرم نہیں ہوں سمجھے۔ کوئی بے
 ایریس کا انچارج، اس سے میری بات کراؤ۔ ڈائی جان
 نے اسے بری طرح جھڑکتے ہوئے کہا،
 • کرنل چوہان انچارج ہیں۔ سپاہی نے ہونٹ بھینچنے
 ہوئے کہا،

” اس سے میری بات کراؤ فوراً“۔ ڈائی جان نے اسی
 طرح سخت پلچے میں کہا،
 ” پہلے تم اپنی مکمل شناخت کراؤ۔“ اس سپاہی نے اگے
 بڑھتے ہوئے کہا، اس کے بلبے میں بے پناہ کوشش تھی،

” او۔ کے انگریز اتنے ہی ہندی ہو تو کرا دیتا ہوں، سیر دیکھو
 کا غذات“۔ ڈائی جان نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور پھر جیب
 میں ہاتھ ڈال کر جب باہر نکلا تو اس کے ہاتھ میں وہی چوٹی نالی والا
 پستول تھا۔ اس سے پہلے کہ مسلح سپاہی کچھ سمجھتے ڈائی جان نے ٹریگر
 دبا دیا۔ پستول سے لیکھنت سرخ رنگ کی باریک شمع نکلی اور شمع
 جیسے ہی اس سپاہی کے جسم سے ٹکرائی دوسرے لمحے اس کا پورا جسم
 لیکھنت دھواں بن کر کسی بگولے کی طرح فضا میں اٹھ گیا۔ باقی سپاہیوں
 کا بھی بڑی حال ہوا اور فضا میں چار بگولے اٹھے اور پھر منتشر ہو گئے۔
 اب جہاں وہ لوگ موجود تھے وہاں ان کی موجودگی کا ہلکا سا نشان تک
 نہ تھا۔ ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنیں بھی ان کے جسموں کے ساتھ
 ہی دھوئیں میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ یہ دنیا کی سب سے خوفناک ریز تھیں

جو لیزر شعاعوں کی ترقی یافتہ شکل تھی، ان شعاعوں کا کوڑا نام بگوش تھا۔
 اور اسی لئے اس پستول کو بگوش پستل کہا جاتا تھا۔ بگوش شعاعیں جس
 مادے سے ٹکراتی تھیں چاہے وہ انسان ہو، چٹان ہو یا فولاد اُسے پلک
 جھپکنے کے کروڑوں حصے میں ٹکس میں تبدیل کر دیتی تھیں۔ بگوش پستول
 ایک میکانک کے دفاعی اسلحہ بنانے والے سائنسدانوں کی انتہائی جدید ترین
 ایجاد تھی، اور یہ پستل فی الحال صرف ٹاپ سپر ایجنٹس کو دیئے گئے
 تھے کیونکہ یہ شعاعیں انتہائی ہتھی تیار ہوتی تھیں۔ ایک بگوش پستل کی
 تیاری میں اتنا خرچ ہو جاتا تھا کہ اس سے ایک کپڑے کی بڑی ملی کھڑی
 کی جا سکتی تھی،

” میں نے تو کوشش کی تھی کہ تم صند زد کرو، مگر اب میں کیا کر سکتا
 ہوں۔ سوری“۔ ڈائی جان نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور بگوش
 پستل واپس جیب میں ڈال کر وہ اطمینان سے اب بلڈنگ کی طرف بڑھنے
 لگا۔ بلڈنگ کا کمپاؤنڈ کیٹ بند تھا اور اس کی چار دیواری بھی خاصی
 اونچی تھی۔ پھاٹک سے باہر کوئی آدمی نہ تھا۔ ڈائی جان اطمینان سے چلتا
 ہوا پھاٹک کے پاس پہنچا اور پھر اس نے پھاٹک کی سائیڈ میں موجود
 کال بیل کے بٹن کو پریس کر دیا، چند لمحوں بعد پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی
 کھلی لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس سے نکلتا ڈائی جان پھرتی سے
 اندر داخل ہوا وہ باہر آنے والے فوجی سپاہی کو دھکیلتا ہوا اندر لے گیا
 تھا۔

مکرنل چوہان کے پاس چلو۔ جلدی ٹاپ ایرجنسی۔
 ڈائی جان نے انتہائی کراخت بلبے میں اس سپاہی سے مخاطب ہو کر کہا،

”ایس سر۔۔۔ ایسے سر مگر سر:۔۔۔ سپاہی نے بوکھلائے بیٹھے
انداز میں کہا۔

”میری شناخت کی فکر نہ کرو، ایک باہر موجود سیکورٹی کی پوری تسلی
کرا آیا ہوں۔“ ڈائی جان نے متنباتے ہوئے کہا اور سپاہی
کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں ہو گئے۔ ڈائی جان نے ہوشیاری
برقی تھی کہ اسے پھاٹک سے باہر نہ جھانکنے دیا تھا اور سپاہی کو بہر حال
علم تھا کہ باہر سیکورٹی موجود ہے اس لئے وہ اطمینان سے ڈائی جان
کے ساتھ چلتا ہوا عمارت کے اندرونی حصے کی طرف آگیا۔ یہاں برآمدے
میں چار مسلح فوجی سپاہی موجود تھے۔

”کرنل چوہان سے انہوں نے ملنا ہے۔۔۔ سیکورٹی کھیر ہے۔۔۔
اس سپاہی نے برآمدے میں پہنچتے ہی اپنے ساتھیوں سے کہا اور انہوں نے
سر ہلادیا۔ درمیانی راہداری کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ دروازہ پر سرخ
رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ سپاہی نے کال بیل کا بٹن دبایا تو دوسرے
لمحے بلب سبز ہو گیا۔

دروازے کی ساخت بتا رہی تھی کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے اور سپاہی
نے دروازہ دھکیل کر کھولا اور ڈائی جان کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ ڈائی
جان دھیرے سے مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جسے دفتر کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ بڑی
سی میز کے پیچھے ریوا لونگ کرسی پر بڑی بڑی مٹھیوں اور کرسیوں کے چہرے
والا ایک ادھیڑ عمر فوجی بیٹھا ہوا تھا جس نے مکمل یونیفارم پہن رکھی
تھی۔ اس کے سامنے میز پر ایک فائل کھلی ہوئی تھی اور ٹیبل ٹیمپ کی

درستی اس فائل پر پڑ رہی تھی۔

ڈائی جان بڑے اطمینان سے قدم بڑھاتا ہوا اس ادھیڑ عمر فوجی
کی طرف بڑھنے لگا۔ ادھیڑ عمر فوجی کی نظریں فائل پر ہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟“ ادھیڑ عمر فوجی نے نظریں اٹھائے بغیر
پوچھا۔ شاید وہ یہ سمجھا تھا کہ آنے والا اس کا کوئی ساتھی سپاہی ہے۔
”ایئر بیس کا راستہ کھول دیجئے کرنل چوہان صاحب۔“

ڈائی جان نے اس کے قریب پہنچ کر بڑے مطمئن سے ہلچے میں کہا۔ تو
کرسی پر بیٹھا ہوا کرنل چوہان اس بڑی طرح اچھلے جیسے کرسی میں چانگ
مزاروں دوپٹے کا کرٹن دوڑ گیا ہو۔ اس آواز نے واقعی اس پر ایک شوک
شاک جیسا اثر کیا تھا۔

”اطمینان سے کرنل چوہان۔۔۔ اس قدر بوکھلاہٹ کی کیا ضرورت
ہے؟“ ڈائی جان نے جو جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا مسکراتے
ہوئے کہا۔

”مگر کون ہو تم؟“ کرنل چوہان واقعی بوکھلا گیا تھا۔ وہ اب حیرت
سے سامنے کھڑے ڈائی جان کو دیکھ رہا تھا۔

”ایئر بیس کا راستہ کھولو کرنل چوہان۔ کیا تمہیں چیف کا حکم نہیں
ملا؟“ ڈائی جان نے اس بار انتہائی سخت ہلچے میں کہا۔

”چیف۔۔۔ کس چیف کی بات کر رہے ہو۔ کون ہو تم؟“
کرنل چوہان نے بجلی کی سی تیزی سے سائیڈ ہولسٹر سے ریوا لور لیگانے
کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چیختا ہوا
اچھل کر کرسی پر گر جا جو اس کے اٹھنے کی وجہ سے ذرا سی گھوم کر سائیڈ پر

ہو گئی تھی۔ ڈائی جان نے واقعی حیرت انگیز بھرتی سے اس کی ناک پر نڈک چڑھ دیا تھا۔ کرسی پر گر گرتے ہی کرنل چوہان کی ٹانگیں بجلی کی سی تیزی سے اٹھیں۔ اس نے ڈائی جان کے پیٹ میں ٹانگیں مار کر اسے پیچھے گراتا چاہا تھا۔ لیکن نکلے، ہی ڈائی جان یکھنت پیچھے بٹھا اور پھر جیسے ہی کرنل چوہان کی ٹانگیں اوپر کو اٹھیں ڈائی جان نے یکھنت اس کی دونوں بیٹلیاں پکڑ لیں اور انہیں پوری قوت سے جھٹکا دے کر کرسی کے دونوں پیلوں پر دوڑ تک دباتا گیا۔ کٹاک کٹاک کی آوازوں کے ساتھ ہی کرنل چوہان کے حلق سے چیخ نکلی اور اس کا اوپر والا جسم نری طرح پھڑکنے لگا۔ اس کے دونوں کولہوں کے جوڑ اکھڑ کر بیکار ہو چکے تھے اور ڈائی جان تیزی سے پیچھا بٹھا۔ کرنل چوہان کی دونوں ٹانگیں ایک دھماکے سے نیچے گر گئیں اور کرسی کے پچھلے حصے سے ٹکرا کر جھولنے لگیں۔ کرنل چوہان کا چہرہ تکلیف کی شدت سے مسخ ہو چکا تھا۔ اس کی اکڑی ہوئی منجھیں اب گلہری کی دلوں کی طرح نیچے ٹپکنے لگی تھیں، اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں اور تکلیف کی شدت سے پسینے میں ڈوب چکا تھا لیکن وہ تھا ہوش میں۔ لیکن بے پناہ تکلیف کی وجہ سے اس کا اوپر والا جسم بھی ایک لحاظ سے مفلوج ہو گیا تھا۔

• خواجواہ اپنا اور میرا وقت ضائع کیا ہے تم نے۔ اب بولو کدھر ہے وہ دروازہ۔“ ڈائی جان نے مزہ بناتے ہوئے کہا، لیکن دوسرے لمحے ایک دھماکے کے ساتھ وہ چیخا ہوا گھوم گیا، لیکن گھومتے ہی وہ یکھنت اچھلا اور اس کی لات کرنل چوہان کے اس ہاتھ پر پڑی جس میں اس نے بھاری سرسوس ریالور پکڑا ہوا تھا اور

دیہ اور اس کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جاگرا۔ واقعی کرنل چوہان نے حیرت انگیز صلاحیت کا مظاہرہ کیا تھا کہ اس قدر تکلیف کے باوجود اس نے سائیڈ ہوسٹر سے ریالور پھینچ کر فائر کر دیا تھا۔ یہ تو واقعی ڈائی جان کی قسمت اچھی تھی کہ گولی اس کے بازو سے رگڑ کھاتی ہوئی نکل گئی تھی۔ ورنہ اس بار ڈائی جان کی موت یقینی تھی۔ شاید ڈائی جان کے تصور میں بھی یہ تھا کہ کرنل چوہان ایسی حالت میں بھی ایسی حرکت کرے گا۔ لیکن ڈائی جان نے اپنی بے پناہ بھرتی کی وجہ سے کرنل چوہان کو دوسری گولی چلانے کی مہلت نہ دی تھی۔

”اب لولو کہاں ہے راستہ درنہ۔“ ڈائی جان نے اس کا ایک بازو پکڑ کر خڑاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔“ کرنل چوہان نے ہذیبانی انداز میں چیختے ہوئے کہا اور ڈائی جان نے بجلی کی سی تیزی سے اس کا بازو کندھے سے اوپر لے جا کر پیچھے کی طرف کر دیا۔ کھٹک کی آواز کے ساتھ ہی کرنل چوہان کے حلق سے چیخ نکلی، اس کا کاندھا اتر گیا تھا۔ کرنل چوہان کی حالت بے حد خراب تھی لیکن وہ بے ہوش نہ ہوا تھا۔ وہ واقعی انتہائی مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ اگر غفلت میں نہ مارا جاتا تو شاید ڈائی جان اسے اتنی آسانی سے بے کار نہ کر سکتا۔ ڈائی جان گھوم کر دوسری طرف گیا اور اس بار اس نے لیزر کچھ لہرے اس کا دوسرا بازو بھی کندھے سے اکھاڑ دیا اور اس بار کرنل چوہان کی گردن ڈھلک گئی۔ لیکن ڈائی جان اب وحشی درندے کا روپ دھار چکا تھا، اس نے پوری قوت سے کرنل چوہان کے ڈھلکتے ہوئے چہرے پر خونخاک ٹکوں کی بارش کر دی۔

اور کرنل چوہان دو چار کئے کھا کر ہوش میں آ گیا۔

• بتاؤ کدھر ہے دروازہ — بتاؤ — " ڈائی جان سنہ کھا کی گردن پر ہاتھ رکھ کر مشہور گ پر انگوٹھے کا دباؤ ڈالتے ہوئے عزائم کہا۔ کرنل چوہان اس وقت مکمل طور پر بیکار ہو چکا تھا۔ اس کے درویش بازو اور دونوں ٹانگیں مکمل طور پر بیکار ہو چکی تھیں۔ ایک جڑا ٹوٹ گیا تھا اور چہرہ خونخاک تکلیف کی وجہ سے بڑی طرح مسخ ہو گیا تھا۔

" نہ نہ نہیں — میں چوہان ہوں اور چوہان کبھی غداری نہیں کرتا۔

اس حالت میں بھی کرنل چوہان نے کچھ بتانے سے انکار کر دیا۔

" میں تمہیں گولی مار دوں گا۔ تمہاری رگ رگ ٹوڑ ڈالوں گا، بتاؤ: ڈائی جان نے بڑی طرح بچھے ہوئے بلبے میں کہا۔

" نہیں — مار ڈالو — اب ویسے بھی میں زندہ رہ کر کیا کروں گا۔

لیکن میں ملک سے قوم سے غداری نہیں کر سکتا۔" کرنل چوہان نے گورگ رگ رگ اور اکھڑے ہوئے سانسوں میں فخرہ مکمل کیا لیکن اس نے اپنی جان دینا گوارا کر لی تھی مگر غداری سے انکار کر دیا تھا۔

" تہہ تہہ تم — تمہاری ہی جرات — " ڈائی جان اس کے

اس صاف جواب پر پانگ سا ہو گیا اور پھر اس نے دو مرا ہاتھ بھی اس کی گردن پر رکھا اور حیشانہ انداز میں وہ اس کی گردن دبا دیا چلا گیا اور پتہ لمبے بعد کرنل چوہان کا جسم ڈھیللا پڑ گیا۔

" ادھ ادھ یہ تو مر گیا۔ ادھ کیا پاکستانی اس قدر محب وطن بھی ہو سکتے

ہیں مگر وہ آصف شیزازی بھی تو پاکستانی تھا۔" ڈائی جان کو جیسے ہوش آ گیا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے تیزی سے پیچھے ہٹا۔ شاید اس

کے ذہن میں اسسٹنٹ ریکارڈ کیمرہ آصف شیزازی کی غداری موجود تھی۔ اس لئے اس نے بڑی سمجھا تھا کہ پاکدیشا کا ہر شخص غداری کر سکتا ہے۔ دولت کے لئے یک سکتا ہے۔ مگر کرنل چوہان آصف شیزازی سے مختلف ثابت ہوا تھا۔ آصف شیزازی نے جو فائل دی تھی وہ ایئر بیس کے اندرونی تفصیلات پر مبنی تھی لیکن اس کا راستہ اہل فائل میں درج نہ تھا۔ صرف اتنا درج تھا کہ راستہ انچارج کی اپنی صوابدید پر مبنی ہو گا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ کرنل چوہان سے راستہ پوچھ رہا تھا۔

" اب تو برا مسئلہ بن گیا۔ اب راستہ کون بتائے گا؟ "

ڈائی جان نے مڑتے ہوئے کہا لیکن مڑتے ہی اس کی نظر میز پر کھلی ہوئی فائل پر پڑی تو وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں بھینکت تیز چمک پیدا ہو گئی کیونکہ فائل اس عمارت اور ایئر بیس کے متعلق تھی۔ ڈائی جان نے حلدی سے فائل اٹھائی اور پھر اس نے اس پر نظریں دوڑانی شروع کر دی۔ فائل خاصی ضخیم تھی اس لئے انتہائی تیزی کے باوجود اسے فائل کو مکمل طور پر دیکھنے میں کچھ وقت لگ گیا۔ اس نے فائل ختم کر کے ایک طویل سانس لیا۔ اس کا سارا مسئلہ اس فائل نے بڑے احسن طریقے سے حل کر دیا تھا۔ اس میں نہ صرف راستے کے متعلق پوری تفصیل موجود تھی بلکہ اس میں ایئر بیس میں موجود ٹی۔ ٹو طیارے کے متعلق بھی ایسی تفصیلات تھیں جو آصف شیزازی سے ملنے والی فائل میں نہ تھیں۔ اس فائل کی مدد سے وہ زیادہ لمبے چکر میں پڑنے کی بجائے انتہائی آسانی سے براہ راست ٹی۔ ٹو طیارے تک پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے فائل اٹھا کر مزے کئے پیچھے کھسکا دی اور پھر تیزی سے کرسی کے پیچھے دیوار میں موجود الماری کی طرف بڑھ

گیا۔ الماری کے پٹ کھولنے کے بعد اس نے اس کے اندر موجود فانوں کو تیزی سے گھسیٹ کر نیچے پھینکا اور پھر اندر کی طرف موجود ایک چھڑھا مٹا ہٹا دیا۔ دوسرے لمحے الماری کا اندر دنی حصہ ایک سائید پر کھسک گیا اور اب الماری میں خلا سا بن گیا جس کی دوسری طرف سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ ڈاٹی جان اس خلا کو کراس کر کے سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے ایک کمرے میں پہنچا تو سامنے ایک فولادی دروازہ موجود تھا جس میں ذرا برابر بھی کوئی رخسہ نظر نہ آ رہا تھا اور دروازے کے اوپر سفید رنگ کی اڑی ترچھی لہریں مسلسل جھنڈوں کی طرح چمک کر ختم ہو جاتیں اور پھر جھپکے لگتیں ڈاٹی جان نے جیب سے سکرپٹ کیس جتنا ڈبہ نکالا۔ یہ سکرپٹ کی سامنے ریز کا حیرت انگیز ٹوٹ تھا۔ اسے اسے۔ ایس کہا جاتا تھا۔ ڈاٹی جان نے ڈبہ کا رخ دروازے کی طرف کیا اور اس کی سائید میں موجود ٹین کو پریس کر دیا۔ ڈبے میں سے کوئی شمع وغیرہ نہ نکلے لیکن دروازے پر ہنسی مٹتیں سفید لہریں لیکائنٹ ختم ہو گئیں اور اس پر جلنے والا بلب بھی بجھ گیا۔ ڈاٹی جان نے مسکراتے ہوئے ڈبہ واپس جیب میں ڈالا اور پھر جیب سے بکس پشٹ نکال کر اس نے اس کا رخ دروازے کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ سرخ رنگ کی باریک سی شمع پستول کی چھٹی نالی سے نکل کر دروازے سے ٹکرائی اور دوسرے لمحے وہاں دھوئی کا بگولا سا اٹھا اور چند لمحوں بعد جب دھواں چھٹا تو وہاں دروازے کا نام و نشان تک موجود نہ تھا۔ البتہ اندر ایک طویل سرنگ تھی جو بتدریج نیچے کی طرف جا رہی تھی۔ ایک ہاتھ میں بکس پشٹ تھا اور دوسرے ہاتھ سے جیب سے اسے۔ ایس ڈبہ نکالا اور اس کا رخ اس سرنگ کی طرف کر کے اس کا پشٹ ہٹا دیا اور پھر دوڑتا ہوا اس

ٹپ میں داخل ہو گیا۔ اسے ایس ڈبے کی کارکردگی کی ریخ چونکہ صرف بڑھتی اس لئے وہ اندازے سے سوگزن تک دوڑنے کے بعد ایک بار ہٹن دبا دیا۔ سرنگ نیچے بیٹھی جا رہی تھی اور پھر کافی دور جانے کے اس کے سامنے ایک بار پھر پہلے جیسا فولادی دروازہ آ گیا۔ اس پر ایس ہی اڑی ترچھی سفید رنگ کی لیکریں دوڑ رہی تھیں اور اوپر سرخ لٹ کا بلب بھی جل رہا تھا۔ ڈاٹی جان نے پہلے والا ٹپ ہٹا دیا اور پھر دوبارہ دروازہ غائب ہو گیا۔ اس خلا کو پارک کے جب وہ دوسری طرف پہنچا اس کے لبوں پر مسکراہٹ سی پھیل گئی۔ یہ ایک وسیع و عریض بینگر تھا۔ ان کے اندر ایک بالکل ہی انوکھی ساخت کا طیارہ کھڑا تھا اور یہ ٹی ٹو پر دھکا۔ طیارے کے سامنے بینگر کا وسیع و عریض فولادی دروازہ نہ تھا لیکن بینگر کے اندر کوئی فرد موجود تھا۔ یہ خفیہ راستہ کرنل چوہان کی اس سے اسے ملا تھا اور نہ تو یہاں تک پہنچنے کے لئے اسے ایئر بیس پر موجود ہر فرد کو ختم کرنا پڑتا اور نہ جانے کس قدر کٹھن مراحل سے گزر کر وہاں پہنچتا لیکن اس کی خوش قسمتی واقعی عروج پر تھی کہ وہ کسی کی نظروں نہ آئے بغیر براہ راست طیارے تک پہنچ گیا تھا۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے نئے بڑھا اور اس نے اچھل کر طیارے کے کاک پٹ کا دروازہ کھولنے کے لئے اس کے مخصوص ہینڈل کو جیسے ہی کپڑا اس کے جسم کو ایک بہت شاک لگا اور وہ کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا اس گزردور سینتہ زرش پر ایک دھماکے سے جاگرا۔ گوا سے خاصی چوٹ لگی تھی لیکن اس کے باوجود اس نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن پھر اس کا ذہن بند ہے اس ڈر گیا کیونکہ باوجود کوشش کے وہ اپنے جسم کو سمونی سی حرکت

بیک آئی گینٹس اور پھر جیسے ہی ایک انسانی جسم اس خلا میں نمودار
ڈرائی جان کا حرکت کرتا ہوا ذہن بھی اس کے جسم کی طرح ساکت
رہتا۔



سامنے موجود ٹرانسمیٹر سے اچانک مخصوص آواز نکلی اور کسی پر
ٹھا ہوا انتھونی بڑی طرح چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر
ٹرانسمیٹر کا ایک بٹن پریس کر دیا۔

”ہیلو ہیلو فرام ٹی۔ آئی۔ ٹی ہیریڈ کوارٹر کالنگ اور!“ ایک
باری آواز سنائی دی۔

”ہیس چیف۔ میں انتھونی بول رہا ہوں اور!“ انتھونی
نے انتہائی متوجہانہ لہجے میں کہا۔

”انتھونی۔ ہیریڈ کوارٹر نے فیصلہ کیا ہے کہ تم طیارے کے پیلانے
س کی ٹیکنالوجی کی مخصوص نائل حاصل کرو گے اور!“ — چیف
نے کہا اور انتھونی کا چہرہ شدید حیرت سے بگڑتا گیا۔

”بب بب باس۔ طیارے کے انڈر کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکی
اور!“ انتھونی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

بھی زدے سکا تھا۔ اس خوفناک شاک نے اسے مکمل طور پر مفلح
کر دیا تھا۔ اس کی یہ کیفیت اس کی یقینی موت کی واضح دلیل تھی۔ ظاہر
جیسے ہی کوئی آدمی ہیننگر میں آیا وہ بے بس اور حقیر چوہے کی طرح
لیا جائے گا اور پھر سوائے موت کے اس کا انجام کیا ہو سکتا ہے۔
صرف اس کا ذہن چل رہا تھا اور وہ اس حالت میں بھی اپنے آپ کو
کر رہا تھا کہ ٹاپ سبجیکٹ ہونے کے باوجود اس سے یہ حماقت کیا
ہو گئی کہ اس نے طیارے کے گرد حفاظتی نظام کو چیک کئے بغیر اسے
لگا دیا تھا لیکن ظاہر ہے حماقت ہو چکی تھی اور اس جیسے ٹاپ سبجیکٹ
کی طرف سے ایسی حماقت ہی ظاہر کرتی تھی کہ اب تمّت واقعی اس سے
زدہٹ چکی تھی۔

سرنگ کی طرف سے آنے والا خلا اس کی نظروں کے سامنے
ٹی۔ ٹو طیارہ بھی جس کی خاطر وہ یہاں تک آیا تھا لیکن تقدیر کی قسم
تھی کہ وہ اپنی منزل پر پہنچ کر اس طرح بے بس اور لاچار ہو گیا تھا کہ
بلے چارج اور لاچار کی اس نے کبھی تصور تک نہ کیا تھا۔ اس کے ذہن
اپنے گذشتہ کارناموں کی فلم سی چل رہی تھی۔ یہ مشن تو ان کارناموں سے
مقابل کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا تھا لیکن یہ آسان مشن ہی اس کے
موت کا پھندہ ثابت ہوا تھا اور پھر وہ ایک منت سرنگ کی طرف سے
والی آوازیں سن کر چونک پڑا۔ یہ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں تھیں
ڈرائی جان کی نظریں سرنگ کی طرف موجود خلا پر جمی ہوئی تھیں۔ اسے
تھا کہ یہ آوازیں انسانی قدموں کی نہیں ہیں بلکہ موت کی چاب ہے۔ یقیناً
موت کی چاب جو لمحہ بہ لمحہ اس کی طرف بڑھ رہی ہے۔ قدموں کی آوازیں

کرنے والا ایک نوجوان علی عمران لیکن علی عمران کو ڈاکٹر ارنلڈ نے مخصوص
 زبردستی کر ختم کر دیا ہے۔ اس لئے اس کی طرف سے ہر قسم کا خطرہ ختم
 ہو چکا ہے۔ جہاں تک سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا تعلق ہے، اس کے
 متعلق جو تفصیلات معلوم ہیں وہ اتنی ہیں کہ وہ ایک قلم نگار عمارت ہے جس
 کے اندر انتہائی جدید ترین سائنسی حفاظتی نظام نصب ہے۔ تم ایسا کرو
 کہ فوراً اپنے ساتھیوں سمیت اس ہیڈ کوارٹر پر ریڈ کرور۔ ایس۔ بی۔ آر سیکس
 دن مشین ساتھ لے جانا، اس سے وہاں کے سائنسی نظام سے ٹھنڈے کے لئے
 فوجی مدد ملے گی اور نائل حاصل کر کے اسے فوراً وہاں ہی سفارت خانے
 کے سیکنڈ میکر ٹری کو پہنچا دینا۔ اسے ہدایات دے دی جائیں گی اور۔۔۔۔۔
 چیف نے تیز بچھے میں کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ لیکن یہ عمارت ہے کہاں اور۔۔۔۔۔“
 نختونی نے کہا اور چیف نے اسے عمارت کا مکمل پتہ بتا کر رابطہ ختم کر دیا
 نختونی ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اس
 چوڑے سے کمرے سے نکل کر ایک اور بڑے کمرے میں گیا۔ یہ کمرہ دفتر
 کے سے انداز میں سمجھا ہوا تھا۔ اس نے میز پر رکھے ہوئے امر کا کام کا ریسور
 ٹھایا اور ایک نمبر پر لیس کر دیا۔

”یس باس۔ فرنیچ ہل رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے
 جواب ملا۔

”فرنیچ۔ کیا مشن کے لئے سب تیار ہیں؟“ نختونی
 نے سخت بچھے میں کہا۔

”یس باس۔ گروپ تیار ہے۔ آپ کے احکامات کا منتظر

”کیا تم ہیڈ کوارٹر کے فیصلے کو قبول نہیں کر رہے یا تمہارے قیام
 کے مطابق ہیڈ کوارٹر میں موجود ماہرین احمق ہیں اور۔۔۔۔۔ دوسری
 طرف سے پھاڑ کھانے والے بچھے میں کہا۔
 ”کس سوری باس۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا۔ میں نے تو
 لئے کہا تھا باس کہ میں نے ان تیاریوں پر بے پناہ محنت کی ہے اور مجھے
 یقین ہے کہ میں طیارے کو ہر قیمت پر اعزا کر سکتا ہوں، صرف اس
 اعزا کے بعد کہیں اتارنا مسئلہ تھا اور اس لئے میں نے آپ سے مزید باہر
 طلب کی تھیں اور۔۔۔۔۔ نختونی نے بڑی طرح ہنسے ہوئے بچھے
 کہا۔

مجھے معلوم ہے تم نے اپنی تیاریوں کی تفصیلات بتائی تھیں اور تمہارا
 منصوبہ واقعی فول پروف ہے۔ لیکن ہیڈ کوارٹر کی معلومات کے اور بھی
 موجود ہیں اور ان ذرائع سے جو معلومات موصول ہوئی ہیں اس کے مطابق
 اس طیارے میں ایسا سٹم موجود ہے کہ اسے جیسے ہی پاکستان کی حدود سے
 باہر نکالا گیا طیارہ فوجی طور پر تباہ ہو جائے گا۔ ایسا اس خدشے کے پیش
 کیا گیا تھا کہ طیارہ اعزا ہو کر کسی اور سپر پاور کے پاس نہ پہنچ جائے اور یہ
 سٹم سترگان نے تیار کر کے بھیجا ہے اور اس سے حکومت پاکستان کا
 لاعلم ہے۔ اس لئے اس طیارے کو اعزا کرنا قطعاً بے سود ہے اور سزا
 معلومات بھی ہیڈ کوارٹر کے پاس موجود ہیں کہ ٹیکنالوجی کی یہ نائل جسے
 ٹی۔ ٹو نائل کہتے ہیں، سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں رکھی گئی ہے اور
 کی حفاظت سیکرٹ سروس کے ذمہ ہے۔ پاکستانی سیکرٹ سروس انتہائی
 خوفناک کارروائی کی حامل ہے اور خاص طور پر سیکرٹ سروس کے لئے

ہے۔ " فرینک نے جواب دیا۔
 " مگر وہ اپنا چارج کو میرے دفتر بھیج دو۔ " انتھونی نے کہا
 اور ریسیور لٹک کر وہ میز کی دوسری طرف موجود کرسی پر بیٹھ گیا۔ چند لمحوں
 بعد سانسے والا دروازہ کھلا اور ایک چوڑے جسم والا نوجوان اندر داخل ہوا۔
 اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا چست لباس تھا۔
 " اہ تو سپیشل گروپ کا انچارج تمہیں بنایا گیا ہے ڈکسن۔ "

انتھونی نے چونک کر کہا۔
 " ایس ہاس۔ " آنے والے نوجوان نے مودبانہ ہلچل میں کہا
 " ٹھیک ہے۔ فرینک نے واقعی اچھا انتخاب کیا ہے۔ بیٹھو۔
 انتھونی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ڈکسن خاموشی سے میز
 کی دوسری طرف موجود کرسی پر بیٹھ گیا۔
 " کتنے آدمی شامل ہیں گروپ میں؟ " انتھونی نے پوچھا۔
 " ڈکسن۔ " ڈکسن نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا۔
 " فرینک نے تمہیں مشن کے بارے میں بریف کر دیا ہے۔ "

انتھونی نے کہا۔
 " ایس ہاس۔ تمام تفصیلات کا ہمیں علم ہے اور ہم مشن کے
 لئے ہر لحاظ سے تیار ہیں۔ " اس بار ڈکسن کے ہلچے میں حیرت
 تھی۔ اسے شاید حیرت اس بات پر ہو رہی تھی کہ انتھونی نے یہ انٹرویو
 لینا کیوں شروع کر دیا۔
 " تمہاری حیرت بجا ہے۔ ڈکسن۔ لیکن میں اس وقت تم سے
 زیادہ حیران ہوا تھا جب ہیڈ کوارٹر نے یہ مشن منسوخ کئے جانے کی

خبر سنائی۔ " انتھونی نے کہا اور ڈکسن مشن کی منسوخی کی خبر سن کر
 بری طرح اچھل پڑا۔

" اہہ سرگرم کیوں؟ " ڈکسن نے حیرت بھرے ہلچے میں کہا۔
 " وجہ تمہیں نہیں بتائی جاسکتی۔ البتہ انہوں نے نیا مشن نہیں سونپ
 دیا ہے اور میں نے تمہیں یہاں اس لئے بلایا ہے کہ میں تمہیں مشن
 کے بارے میں تفصیلات بتا دوں۔ یہ مشن شاید پہلے والے مشن سے بھی
 زیادہ اہم ہے۔ " انتھونی نے کہا اور ڈکسن ایک بار پھر چونک پڑا۔
 " ایس ہاس۔ حکم فرمائیں۔ " ڈکسن نے جواب دیا اور انتھونی

نے اسے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ اور باقی تفصیلات بتا کر
 ان سے فائل لانے کے بارے میں بریف کرنا شروع کر دیا۔
 " ٹھیک ہے ہاس۔ بے فکر رہیں یہ کام مکمل ہو جائے گا۔ "

ڈکسن نے بڑے مطمئن سے ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 " مجھے تمہاری صلاحیتوں کا علم ہے ڈکسن، لیکن تم شاید اسے آسان
 مشن سمجھ رہے ہو حالانکہ میرے خیال میں یہ انتہائی سخت اور کٹھن
 مشن ہے۔ " انتھونی نے جواب دیا۔

" ہاؤس ایس۔ بی۔ آر۔ سکس دن جب موجود ہوگی تو پھر اس مشن
 میں کوئی کٹھن بات باقی نہیں جاتی۔ وہاں اندر جو افراد موجود ہوں گے وہ
 ہمارے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہیں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ یہاں ہمیں
 گروپ نہیں لے جانا چاہیے بلکہ میں اکیلا جاؤں۔ اس طرح زیادہ آسانی
 رہے گی کیونکہ میرا تجربہ ہے جہاں اس قسم کے دفاعی سائنسی تنظیمات
 ہوں وہاں زیادہ آدمی نہیں ہوتے اور پھر زیادہ بھیڑ بھاڑ بعض اوقات

مشن کی ناکامی کا باعث بھی بن جاتی ہے؛ — ڈکسن نے جواب دیا۔
لیکن ہوسکتا ہے وہاں واقعی زیادہ آدمی ہوں؛ — انھوں نے کہا۔

”ہوں گے کبھی تو کیا ہو جائے گا۔ ڈکسن کو کبھی اس بات کی پروہ نہیں رہی؛ — ڈکسن نے جواب دیا۔

”اد۔ کے ٹھیک سے۔ بہر حال یہ مشن تم نے مکمل کرنا ہے اور نوڑا اس لئے جس طرح مناسب سمجھو کرو۔ البتہ میں تمہاری طرف سے کامیابی کی رپورٹ کا انتظار کروں گا۔ یہ بتانا تو بہر حال فضول ہے کرٹی۔ آئی۔ ٹی میں ناکامی کے لفظ کا معنی یقینی موت جوتا ہے؛ — انھوں نے کہا اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”یس باس؛ — ڈکسن نے کہا اور پھر فٹ کر تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکل گیا۔

ٹائیکر نے چوک پر زکے کا اشارہ جلتے ہی اپنی موٹر سائیکل روک دی اس کے ساتھ ہی ایک کار بھی رکی ہوئی تھی اور ٹائیکر نے بے خیالی میں گردن موڑ کر جب دیکھا تو بے اختیار چوک پڑا کیونکہ کار کی سائیڈ سیٹ پر چڑھوا جان بیٹھا ہوا تھا وہ وہی تھا جو مادام پروشیا پر دھاگے سے بندھا ہوا کڑا اٹھائے ہوئے تھا اور مادام پروشیا نے اس کا نام ڈائی جان بتایا تھا۔ ٹائیکر کو دردھ والے نے رسیوں کی بندش سے رٹا کیا تھا۔ اور ٹائیکر نے آزاد ہونے ہی ایکسٹو کو پوری تفصیلات بتادی تھیں لیکن ایکسٹو نے اسے مزید کوئی ہدایات نہ دی تھیں اس لئے وہ بھی خاموش ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے لاشعور میں ڈائی جان کے بارے میں جس موجد تھا کیونکہ ظاہر ہے مادام پروشیا کو ڈائی جان نے ہی رسیوں سے باندھا ہو گا اور مادام پروشیا جس انداز کی لڑاکا تھی اسے باندھ لینا کسی عام سے آدمی کا کام نہ تھا اس لئے اب جیسے ہی اچانک ڈائی جان اسے نظر آیا تو وہ

موٹر سائیکل پوری رفتار سے دوڑ رہا تھا لیکن اس کے باوجود اس تقریبی
پاٹ تک پہنچنے میں اسے ایک گھنٹہ لگ گیا۔ تقریبی سپاٹ پر پہنچ کر
اس نے موٹر سائیکل ایک طرف سٹینڈ کیا اور ادھر ادھر کھڑے لگا لیکن
نہی بار لنگ میں وہ کار نظر آ رہی تھی جس میں ڈائی جان سوار تھا اور نہ ہی
ڈائی جان وہاں کہیں نظر آ رہا تھا۔

"یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اب تک یہاں نہ پہنچا ہو جب کہ سپاٹوں
دلدار سے تو خاص شارٹ کٹ ہے؟" ٹائیگر نے بڑبڑاتے ہوئے
کہا۔ اب اس کے سوا اور کیا نتیجہ نکل سکتا تھا کہ ڈائی جان سپاٹوں میں
ہی رگ گیا ہے لیکن کیوں — ہائیڈیاں تو بالکل ویران اور سنسان تھیں۔
وہاں البتہ معدنیات کی تلاش کے لئے ایک محکمے کا دفتر موجود تھا،
اور بس۔

"مجھے چیک کرنا چاہیے — ضرور کوئی خاص گڑ بڑ ہے۔"
ٹائیگر نے کہا اور پھر فٹ کر تیزی سے اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا اور
چند لمحوں بعد وہ موٹر سائیکل پر بیٹھا اس راستے کی طرف بڑھ رہا تھا جو
سپاٹوں سے گزر کر دوسری طرف جاتا تھا۔ موٹر سائیکل دوڑانا وہ آگے
بڑھا جا رہا تھا کہ اسے دور سے معدنیات والے محلے کی عمارت نظر
آنے لگی لیکن ابھی وہ خاصا دور تھا کہ ایک سپاٹ سے نیچے اتر کر جیسے
ہی اس کا موٹر سائیکل آگے بڑھا اسے دور سے گولیاں چلنے کی آوازیں
سنائی دیں اور وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے موٹر سائیکل کی رفتار
تیز کر دی۔ فائرنگ کی آواز دوبارہ سنائی نہ دی تھی لیکن اس کا اندازہ تھا
کہ یہ آواز اس عمارت کی طرف سے ہی آئی ہے۔ عمارت کے رُخ والی

چونک پڑا۔ اسی لمحے ٹریفک کھل گئی اور ڈائی جان والی کار آگے بڑھ گئی
ٹائیگر اس وقت ایک کلب میں جانے کا پروگرام بنانے ہوئے تھا لیکن
ڈائی جان کو دیکھنے کے بعد اس نے کلب جانے کا ارادہ بدل دیا۔ وہ اسے
چیک کرنا چاہتا تھا چنانچہ اس نے موٹر سائیکل کار کے پیچھے لگا دی۔
بڑی احتیاط سے تعاقب کر رہا تھا تاکہ ڈائی جان کو شک نہ ہو سکے۔ گو
ڈائی جان اس سے واقف نہ تھا لیکن بہر حال ٹائیگر جانتا تھا کہ ڈائی جان
بھی عام آدمی نہ ہے۔ پھر جیسے ہی ڈائی جان کی کار ایک چوک سے دائیں
طرف شمال مشرق کی طرف جانے والی سپاٹوں کی طرف مڑی ٹائیگر موٹر
سائیکل سیدھا لے جاتا گیا، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس مڑک پر ٹریفک
نہ ہونے کے برابر ہے اس لئے اگر وہ ان کے پیچھے گیا تو لازماً چیک
ہو جانے کا جبکہ ان سپاٹوں پر جانے والے وہ ایک اور راستے سے
واقف تھا۔ گو اس طرح اسے لہبا چکر کاٹنا پڑے گا لیکن وہ بہر حال انتہائی
محفوظ طریقے سے اس تک پہنچ سکتا تھا۔ سپاٹوں کو کراس کر کے یہ مڑک
ایک تقریبی سپاٹ کی طرف جاتی تھی اور سپاٹوں پر ایسی کوئی چیز نہ تھی
جس سے ڈائی جان جیسے آدمی کو کوئی دلچسپی ہوتی، اس لئے وہ سمجھ گیا تھا کہ
ڈائی جان اسی تقریبی سپاٹ پر ہی جا رہا ہے اور وہ آسانی سے وہاں پہنچ سکتا
ہے۔ موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ مڑک گھوم کر سپاٹوں
میں دائیں طرف سے داخل ہوتی تھی اور پھر باہر سے ہی ایک لہبا چکر کاٹ کر
اس تقریبی سپاٹ تک پہنچتی تھی۔ اس طرح سپاٹوں پر پہنچنے سے سفر
کرنے والا پہنچ جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جاننے والے اس مڑک کو ہی اس
تقریبی سپاٹ تک پہنچنے کے لئے استعمال کرتے تھے۔ بیوی انجن —

سڑک پر آتے ہی اسے عمارت سے کچھ دور سڑک پر ملڑھی کی ایک خفیہ جیب کھڑی نظر آئی لیکن وہاں کوئی آدمی نہ تھا اور اسی لمحے اس کے موٹر سائیکل عمارت کے پھاٹک کے سامنے پہنچ گیا اور ٹائیگر نے کھسے ہوئے پھاٹک سے اندر پڑھی ہوئی فوجیوں کی لاشیں دیکھ لی تھیں۔ اس نے انتہائی تیز رفتاری سے موٹر سائیکل بند کر کے اسے سینڈ کیا اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا پھاٹک کے اندر داخل ہوا۔ جیسی کہ یکنگت ایک طرف سے ریلوے لور چلنے کا دھماکہ ہوا اور ٹائیگر کو لور محسوس ہوا جیسے کوئی گرم سلاخ اس کی پسلیوں میں گھستی چلتی گئی ہو۔ وہ لڑکھڑا کر نیچے گرا اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن تاریکی میں اس طرح ڈوبتا چلا گیا جیسے کسی نے اس کے ذہن میں موجود روشنی کا بٹن یکنگت آف کر دیا ہو۔

اچانک روتے روتے بلیک زیرو کے ذہن میں عمران کی دی ہوئی ہدایات کسی جگنو کی طرح چمکیں اور اس کے ساتھ ہی ٹی۔ ٹو طیارے کے سلسلے میں ساری صورت حال اس کے ذہن میں آگئی۔ وہ بُری طرح چونک کر سیدھا ہوا اور دوسرے لمحے اس نے کارڈ شارٹ کی اور اسے گھما کر تیزی سے ہسپتال کے پھاٹک کی طرف بڑھتا گیا۔ اب اس کے چہرے پر بُری سنجیدگی طاری تھی۔ وہ جذباتی پن کی برہس طرح اچانک آئی تھی اسی طرح اچانک چلی بھی گئی تھی۔ باہر سڑک پر آ کر بلیک زیرو نے جیب سے رومال نکالا اور اپنا چہرہ اور آنکھیں صاف کر کے رومال دوبارہ جیب میں ڈال لیا۔ مختلف سڑکوں پر کار دوڑاتا ہوا وہ دانش منزل کے گیٹ کے سامنے پہنچ گیا۔ گیٹ بند تھا۔ بلیک زیرو نے کار کے ڈیش بورڈ کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک بٹن دبایا۔ یہ دانش منزل کے آٹومیٹک نظام سے منسلک کنٹرول کا بٹن تھا۔ اس بٹن کے دبے ہی اندر موجود آٹومیٹک

نظام خود بخود پھانگ ویسا لیکن اس نے دو تین بار بٹن دیا یا مگر پھانگ اسی طرح بند رہا تو وہ بری طرح چوک پڑا، وہ خود ہسپتال جاتے ہوئے اٹوٹینک نظام کو اُن کر گیا تھا لیکن وہ اٹوٹینک نظام کھل ہی نہ رہا تھا وہ چند لمحے ہونٹ پیچھے اس عجیب سی صورت حال پر غور کرتا رہا پھر اس نے کار پیچھے بٹانی اور اسے موڑ کر اسی طرف کو چل پڑا جدھر سے واپس آیا تھا، دانش منزل کی طویل دیوار کے خاتمے پر ایک سڑک سائیڈ پر سے گزر رہی تھی۔ اس نے اس سائیڈ روڈ پر کار موڑ دی اور دانش منزل کے عقب میں موجود ایک چھوٹے سے پرائیویٹ باغ کے پھانگ پر پہنچ گیا، اس کے مخصوص انداز میں بارن دیا تو چند لمحوں بعد باغ کا پھانگ کھل گیا، پھانگ ایک ادھیڑ عمر آدمی نے کھولا تھا، بلیک زیرو کار اندر سے جانا گیا۔ یہ باغ بھی سیکورٹ سروس کی ملکیت تھا اور یہ ادھیڑ عمر بھی سیکورٹ سروس کا ہی ملازم تھا لیکن وہ بلیک زیرو کو طابہر کے روپ میں ہی جانتا تھا۔ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ طابہر ایکسٹو ہے، اس طرف دانش منزل کے اندر جانے کا ایک ایسا خفیہ راستہ موجود تھا جس کا تعلق اندرونی نظام سے نہ تھا۔ یہ راستہ عمران نے اس مقصد کے پیش نظر بنایا تھا کہ اگر کبھی کسی وجہ سے اندرونی نظام نیل ہو جائے یا ایسی ہی کوئی گڑبڑ ہو جائے تو اس راستے کو استعمال کیا جاسکے، ویسے تو اس راستے کو اچانک استعمال کرنے کی کبھی نوبت نہ آئی تھی لیکن اب پھر حال اسے استعمال کرنا پڑ رہا تھا، بلیک زیرو نے کار باغ کے اندر پہنچی ہوئی ایک بارہ درمی کے پیچھے کھڑی کی اور پھر اتار کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا اس راستے کی طرف بڑھ گیا۔ عمارت کے قریب ام کا ایک بہت بڑا درخت تھا، بلیک زیرو اس

کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لئے زکا دوسرے لمحے وہ کسی پھرتیلے بندر کی طرح اس درخت پر چڑھنے لگا، اوپر ایک دو شاخہ تھا، اس درشاخے کے عین درمیان میں ایک سوراخ تھا جیسے عام طور پر طوطے پرانے درختوں میں بنایا کرتے ہیں، بلیک زیرو نے اس سوراخ کے اندر ہاتھ ڈالا اور پھر دائیں طرف ہاتھ بڑھا کر اس نے ٹوٹا سڑوح کیا۔ چند لمحوں بعد اس کی انگلیاں ایک ابھری ہوئی کیل نما جگہ سے ٹکرائیں اور بلیک زیرو نے پوری قوت لگا کر اس کیل کو پریس کر دیا اور پھر جتنی تیزی سے اوپر چڑھا تھا اتنی ہی تیزی سے وہ پیچھے اتر آیا۔ ادھیڑ عمر آدمی اس طرف نہ آیا تھا، بلیک زیرو درخت سے اتر کر دانش منزل کی عقبی دیوار کی طرف بڑھا، اور اس نے اس سنگی دیوار کی ایک مخصوص جگہ پر جا کر اس کی چڑھیں زور سے لوٹ کی ڈھاری، وہ دوسرے لمحے دیوار کے اندر ایک دروازہ نمودار ہو گیا جس کے پیچھے ایک طویل سڑنگ نما راستہ نظر آ رہا تھا، بلیک زیرو اس دروازے کو کراس کر کے اُگے بڑھا اور اندر جا کر اس نے سائیڈ دیوار پر لگے ہونے ایک چھوٹے سے بٹن کو دیا تو دیوار دوبارہ برابر ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی سڑنگ کی چھت سے روشنی نمودار ہو گئی، بلیک زیرو کو اس روشنی کے چلنے سے اور زیادہ حیرت ہوئی کیونکہ اس کا مطلب تھا کہ دانش منزل میں الیکٹریک سپلائی موجود تھی، یہاں دوہرا نظام تھا، اگر سپلائی رک جاتی تو یہاں موجود ایک بیوی جنریٹر خود بخود چل پڑتا تھا۔ اس طرح بجلی کی سپلائی ختم نہ ہوتی تھی، پھانگ نہ کھلنے پر بلیک زیرو کو بھی خیال آیا تھا کہ ہو سکتا ہے کسی وجہ سے ڈائریکٹ الیکٹریک سپلائی بھی نہ آ رہی ہو اور جنریٹر بھی خراب ہو گیا ہو لیکن بلب سے روشنی نکلنے کا مطلب تھا

مزنگ سے ہوتا ہوا ایک کمرے میں جا کر بند ہو جاتا ہے۔ اس کمرے کا دروازہ باہر سے بند ہے، دروازے کی ساخت ایسی ہے کہ اس پر گولی بھی اثر نہیں کرتی۔ یہی پولیشن دوسرے دروازوں کی ہے۔ اس نوجوان نے الجھے ہوئے پلے میں کہا۔ پھر وہ چند لمحوں تک دوسری طرف سے اُسے والی آواز سننا رہا چونکہ ٹیلیفون سے منسلک لاؤڈر بند تھا۔ اس لئے دوسری طرف سے بولنے والے کی آواز بلیک زیر دینک نہ پہنچ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے باس۔ آپ ٹوٹی پھری بم بلاسٹر بھجوادیں پھر میں آسانی سے یہ دروازے توڑ لوں گا لیکن جلد از جلد بھجوائیں کیونکہ ہوسکتا ہے کوئی آدمی اچانک آجائے۔ فی الحال توساری عمارت خالی پڑی ہوئی ہے۔“ اس نوجوان نے کہا اور پھر چند لمحے دوسری طرف کی آواز سننا رہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ آپ بھجوادیں میں پھانک پر موجود ہوں گا۔ لیکن جلد ہی پلیز۔“ نوجوان نے کہا اور پھر ریسورڈ رکھ کر وہ اٹھا بلیک زیر دینک پر ہو گیا لیکن وہ نوجوان بجائے ادھر اُسے کے کرسی سے اٹھ کر تیزی سے آپریشن روم کے برونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ شاید پھانک پر جا رہا تھا۔ وہ عجیب و غریب سی مشین اسی طرح میز پر پڑی تھی۔ اس کے آپریشن روم سے باہر جاتے ہی بلیک زیر دروازہ کھولی کر اندر آیا لیکن میز کے قریب پہنچتے ہی وہ بے اختیار چونک پڑا کیونکہ اب اسے اس عجیب سی ساخت کی مشین کا سامنے کا حصہ نظر آیا تھا اس پر بے شمار چھوٹے بڑے بلب موجود تھے جو

کر بجلی کی سیلانی موجود تھی اور اس کے بعد آؤٹینگ نظام کے کام کو بکھڑا کی اور کوئی وجہ باقی نہ رہی تھی۔ یہی سوچتا ہوا بلیک زیر دینک میں اُسے بڑھتا گیا۔ حقوڑی در بعد وہ ایک دروازہ تک پہنچ گیا جو اس مزنگ کی طرف سے بند تھا اور اس پر ایک مخصوص قسم کا تالا لگا ہوا تھا جو مخصوص نمبروں سے کھلتا اور بند ہوتا تھا۔ بلیک زیر دینک نے چند لمحوں میں ہی لاک کھول اور پھر دروازہ کھولی کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ اب وہ دانش منزل کے اندر پہنچ چکا تھا۔ دانش منزل میں خاموشی تھی۔ بلیک زیر دینک مختلف راہداریوں سے گزرتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھتا گیا لیکن آپریشن روم کے دروازے کے قریب پہنچتے ہی وہ یکجہت ٹھنک کر رک گیا۔ اس کا ذہن بھک سے اُڑ گیا تھا۔ آپریشن روم میں سے کسی کے ہاتھ کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی، کسی جیتے جاگتے انسان کی اور اس آواز نے بلیک زیر دینک کو ذہن بھک سے اُڑا دیا تھا۔ اس وقت کسی اجنبی کی آپریشن روم میں موجودگی اس کے لئے ناقابل یقین تھی لیکن آواز بہر حال اب بھی آ رہی تھی۔ بلیک زیر دینک نے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور اُسے بڑھ کر دروازہ کو آہستہ سے کھولا اور پھر اس کی نظریں ایک نوجوان پر جم گئیں جو بڑے اطمینان سے اس کی کرسی پر بیٹھا ہوا ایکسٹرواٹ مخصوص ٹیلیفون پر بات کر رہا تھا۔ سامنے میز پر ایک عجیب سی پورٹریبل مشین رکھی ہوئی تھی چونکہ اس نوجوان کی اس دروازے کی طرف سائیڈ تھی اور فون میں مصروف تھا اس لئے بلیک زیر دینک کو وہ نہ دیکھ سکا تھا۔

”لیکن باس میں نے بے حد کوشش کی ہے مگر سوائے ایک دروازے کے اور کوئی دروازہ کھلی ہی نہیں رہا اور وہ دروازہ بھی ایک

مسلسل جل بچہ رہے تھے اور مٹھین کی دوسری سائیڈ کی طرف سے نیلے رنگ کے جگنو سے جل بچ رہے تھے۔ بلیک زیرو نے اس مٹھین کا حاتمہ لیا اور پھر اس کی نظریں ایک سرخ رنگ کے مین پر پڑ گئیں جس کے نیچے آف آن کھھا ہوا تھا۔ بلیک نے وہ مین پر لیس کر کے چھوڑا تو مٹھین پر چلنے بچھنے والے بلب ساکت ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی مکہ ایک تیز سارن سے گونج اٹھا۔ بلیک زیرو چھپ کر اس آٹو میٹک نظام کے کنٹرول کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کا آٹو والا مٹھین آف کر دیا لیکن تیز سارن اسی طرح بچ رہا تھا۔ بلیک زیرو نے مین کے کنارے پر گئے ہوئے دو بٹن دبا دیئے۔ دوسرے لمحے سامنے دیوار پر ایک سکریں روشن ہو گئیں اور سارن بگبنا بند ہو گیا۔ سکریں پر پھانگ کے اندرونی طرف وہی نوجوان زین پر ساکت پڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ بلیک زیرو نے ہونٹ پھینچ لئے یہ وہ ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ یہ عجیب ساخت کی مٹھین کوئی جدید تم کا بلا کر تھا جس کی وجہ سے دانش منزل کا دفاعی نظام ہلاک ہو کر رہ گیا تھا۔ جیسے ہی مٹھین آف ہوئی سسٹم نے دوبارہ کام شروع کر دیا اور چونکہ آٹو میٹک نظام چل رہا تھا اس لئے سسٹم کے چلنے ہی اجنبی فرد کو چیک کر کے اس پر مفلوج کر دینے والی گیس کا فارخود بخود ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ پھانگ کے قریب فرش پر ساکت پڑا ہوا تھا۔ بلیک زیرو نے ایک طویل سانس لیا اور بٹن بند کر کے اس نے دروازے سے نقاب نکال کر چیرے پر چڑھایا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ نوجوان داقمی پھانگ کے سامنے مفلوج پڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن وہ حرکت نہ کر سکتا تھا۔ بلیک زیرو کے سامنے آنے

پر اس نوجوان کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار نمودار ہو گئے لیکن چونکہ وہ مفلوج تھا اس لئے اس کی زبان حرکت نہ کر سکتی تھی۔ بلیک زیرو نے جھک کر اسے اٹھایا اور کاندھے پر لاد کر وہ واپس پلٹا اور پھر اسے گیسٹ روم میں بند کر کے وہ تیز تیز قدم اٹھاتا واپس آپریشن روم میں آ گیا۔ اب سے اس آدمی کا انتظار تھا جسے لینے یہ نوجوان پھانگ پر جا رہا تھا۔ اس نے چند مخصوص بٹن دبائے تو سکریں پر پھانگ کا بیرونی منظر نظر آنے لگا۔ مرٹک پر ٹریفک چل رہی تھی اور پھر اچانک ایک سرخ رنگ کی کار تیزی سے مڑی اور پھانگ کے سامنے آ کر رک گئی۔ اس میں سے ایک عزیز ملی نوجوان باہر نکلا۔ پہلے تو اس نے پھانگ کو دھکیل کر کھولنا چاہا لیکن پھانگ نہ کھلنے پر اس نے کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔ کمرے میں کال بیل کی مخصوص آواز گونجی۔ بلیک زیرو نے ایک مین دبا یا اور دراز کے ساتھ چپکا ہوا مائیک اٹھایا۔

”کون ہے باہر؟“ — بلیک زیرو کے حلق سے آواز اسی نوجوان جیسی نکلی جسے وہ گیسٹ روم میں بند کر آیا تھا۔
 ”اوہ ڈکسن — میں جیسی ہوں۔ باس نے تو کہا تھا کہ تم پھانگ پر موجود ہو گئے۔ میں وہ بلاسٹ لے آیا ہوں۔“ — کمرے میں ایک اجنبی آواز گونجی۔

”پھانگ پر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے یہاں کا کنٹرول سنبھال لیا ہے۔ میں پھانگ کھولی رہا ہوں تم کار لے کر اندر آ جاؤ۔“ بلیک زیرو نے اسی لمحے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے پھانگ کھولنے والا لیور کھینچ کر نیچے کر دیا۔ دوسرے لمحے سکریں پر پھانگ کھلتا نظر

شیشے کی ایک دیوار چھت سے اتر کر فرش میں غائب ہو گئی۔ اب کرہ
 در حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ ایک طرف بلیک زبرد کھٹا تھا دوسری
 طرف وہ ڈکسن پڑا ہوا تھا۔ بلیک زبرد نے پینل کے نیچے مخصوص
 انداز میں ہاتھ مارا تو دیوار کا ایک چھوٹا سا حصہ ایک طرف ہٹ گیا۔
 اور ایک تختہ سا باہر کو نکل آیا جس پر بے شمار مین گئے ہونے لگے۔
 بلیک زبرد نے ایک مین پر لیس کیا اور پھر مڑ کر ڈکسن کو دیکھنے لگا۔
 اس مین کے پر لیس ہوتے ہی ڈکسن والے حصے میں چھت پر بلیک نے
 رنگ کی مشاعیں ایک بار چمکیں اور پھر بجھ گئیں۔ دوسرے لمحے ڈکسن
 کے جسم میں خود بخود حرکت پیدا ہوئی اور اس نے سمٹ کر اٹھنے کی کوشش
 کی۔ بلیک زبرد نے ایک اور مین وادیا۔ ڈکسن والے حصے کی چھت نے
 اس بار براؤن رنگ کا دھول اگلنا شروع کر دیا۔ اور ایک لمحے میں یہ دھول
 ڈکسن والے حصے میں بھر گیا۔ دھول کی وجہ سے ڈکسن لفظ نہ آ رہا تھا۔
 لیکن دھول چند لمحے رہنے کے بعد خود بخود ہی غائب ہو گیا اور بلیک زبرد
 نے دیکھا کہ ڈکسن دوبارہ فرش پر سکت لیٹا ہوا تھا۔ بلیک زبرد نے
 مسکراتے ہوئے ایک اور مین دیا تو چھت سے سرخ رنگ کی مشاعوں
 کا ایک دھارا سا نکل کر ڈکسن کے جسم پر پڑنے لگا۔ چند لمحوں بعد
 بلیک زبرد نے مین آف کیا تو سرخ رنگ کی مشاعوں کا یہ دھارا سا ختم
 ہو گیا۔ بلیک زبرد نے تختہ والیس دیوار میں دھکیلا اور پھر پینل پر موجود
 ایک مین دیا تو شیشے کی وہ دیوار سرسری تیز آواز کے ساتھ واپس چھت
 میں غائب ہو گئی۔ بلیک زبرد تیز تیز قدم اٹھاتا ڈکسن کی طرف بڑھ گیا
 اس کی رنگتیں کھلی ہوئی تھیں لیکن اس کی آنکھوں میں شغور کی چمک

آیا اور پھر سرخ رنگ کی کار اندر داخل ہوئی۔ بلیک زبرد نے کار سے
 اندر داخل ہوتے ہی مفلوج کر دینے والی گیس کا مخصوص مین پر لیس کیا
 اور آگے بڑھتی ہوئی کار لیکن ایک جھٹکے سے رک گئی۔ پھر انگ توجہ
 بند ہو چکا تھا۔ بلیک زبرد اٹھا اور آپریشن روم سے باہر نکل کر سرخ
 رنگ کی کار کی طرف بڑھ گیا۔ وہ خیر ملکی جو بران سٹیئرنگ پر بیٹے جس
 حرکت بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور اس آدمی کو باہر
 گھسیٹ کر اپنے کندھے پر ڈالا اور اسے دوسرے گیسٹ روم میں بند
 کر کے وہ واپس کار کی طرف آیا۔ پچھلی سیٹ پر کینوس کے پھیلے میں
 بند ایک بڑا سا ڈبہ پڑا تھا۔ بلیک زبرد نے اسے اٹھایا اور پھر اسے لے
 ہوئے وہ آپریشن روم میں آ گیا۔ میز پر اسے رکھا کہ اس نے اس پر چڑھ
 ہوا کینوس کا تھیلہ اتار دیا۔ دوسرے لمحے وہ چونک پڑا واقعی انتہائی
 طاقتور اور جدید طرز کا بم بلاسٹر تھا اور اگر بلیک زبرد بروقت نہ پہنچ
 جاتا تو اس بم بلاسٹر سے تو پوری بلڈنگ تباہ کی جاسکتی تھی۔ دروازوں
 کی تو اہمیت ہی نہ تھی۔ بلیک زبرد نے بم بلاسٹر ایک طرف رکھا اور پھر
 کمرے سے باہر نکل کر وہ تیزی سے اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جس
 میں پہلا آدمی جسے ڈکسن کہہ کر پکارا گیا تھا موجود تھا۔ اٹوٹینگ لاک
 کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو ڈکسن ویسے ہی مفلوج کمرے کے درمیان
 پڑا ہوا تھا۔ بلیک زبرد آگے بڑھا اور اس نے اس کا مفلوج بازو پکڑ
 اور اسے گھسیٹتا ہوا کمرے کی مخالف دیوار کے پاس لے گیا۔ وہاں اسے
 چھوڑ کر وہ واپس پلٹا اور پھر دروازے کے قریب موجود کٹر ڈول پینل
 پر دو مین پر لیس کر دیئے۔ دوسرے لمحے سرخ کی تیز آواز سے شفاف

موجود نہ تھی۔ بلیک زیرو نے اس کے قریب جا کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ اس کا نقاب اس قسم کا تھا کہ اس میں آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ — بلیک زیرو نے انتہائی تسکمانہ لہجے میں کہا۔

”ڈکسن“ — ڈکسن کی زبان سے لفظ نکلا۔ مخصوص شاخوں کی وجہ سے وہ ٹرانس میں اچھا تھا۔ اس کی قوت ارادی زیر و ہو چکی تھی۔ اس لئے بلیک زیرو نے ہینا ٹرم کی مدد سے اس کے لاشعور کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا ورنہ جس قسم کا یہ آدمی نظر آ رہا تھا شاید وہ اتنی آسانی سے ٹرانس میں نہ آتا اور چونکہ بلیک زیرو جلد از جلد بہت معلوم کر لینا چاہتا تھا اس لئے بلیک زیرو نے اس طریقے کو آزمانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”اس عمارت میں کیوں آئے تھے؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”ٹی۔ ٹو طیارے کی نائل لینے۔“ — ڈکسن نے جواب دیا۔ اس کا اہم تیار ہوا تھا کہ وہ غیر شعوری انداز میں بات کر رہا ہے اور اس کا جواب سن کر بلیک زیرو چونک پڑا لیکن پھر اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔

”کس گروپ سے تمہارا تعلق ہے اور تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے اور کیوں۔ پوری تفصیل بتاؤ۔“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”ہمارے گروپ کا نام ٹی۔ آئی۔ ٹی ہے۔ روسیہ کا سپیشل گروپ ہے۔ پہلے ہمارا چیف ڈاکٹر آرٹلڈ تھا۔ ہم یہاں پاکیشیا کلب کا

پہرچا کر اہم ترین افراد کو بلیک میل کرتے تھے پھر ٹی۔ ٹو طیارے کا پہرچل گیا۔ ڈاکٹر آرٹلڈ کو ہیڈ کوارٹر نے ختم کر دیا۔ اب انتھونی ہمارا اس ہے۔ ہم نے کارال امیریس پر ریڈ کرنے کی پوری پلاننگ کر لی تھی کہ ہیڈ کوارٹر نے یہ ریڈ منسوخ کر دیا اور پھر ہیڈ کوارٹر کے حکم سے یہ نائل لینے یہاں آ گیا۔“ — ڈکسن نے بتایا۔

”ٹی۔ ٹو طیارے پر ریڈ نہ کرنے کی وجہ؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا اور جواب میں ڈکسن نے وہ ساری تفصیلات بتا دیں جو اسے انتھونی نے بتائی تھیں۔

”تم نے جس مشین سے یہاں کا نظام بیکار کیا ہے، اسے کیسا بتیے ہیں؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”ایس۔ بی۔ آر۔ سکس دن۔“ — ڈکسن نے جواب دیا۔

”ڈائی جان اور مادام پرورشیا کو جانتے ہو؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”نہیں۔“ — ڈکسن نے جواب دیا۔

”اب انتھونی اور اپنے گروپ اور اس کے آڈوں اور افراد کی پوری تفصیل بتاؤ۔“ — بلیک زیرو نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور ڈکسن اس طرح شروع ہو گیا جیسے گراموفون ریکارڈ بجنے لگتا ہے اس نے دائمی مکمل تفصیلات بتا دی تھیں۔ بلیک زیرو نے منہ پھیر یا اور پچھے ہٹ کر وہ تیز تیز قدم اٹھا آ دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اس نے دروازے کے ساتھ موجود پینل پر دو بٹن ایک وقت دبا دیئے چھت سے نیلے اور زرد رنگ کی روشنیاں نکل کر ڈکسن پر پڑیں

اور بلیک زبرد دروازے کا لاک کھول کر باہر آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ ڈکسن دوبارہ مفلوج ہو گیا ہے اور جب تک انٹی ریزر استعمال نہ کیا جائیں وہ ہر قسم کی حرکت کرنے سے معذور رہے گا۔ آپریشن روم میں پہنچ کر اس نے ٹیلیفون کارلسیور اٹھایا۔ اس سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”جولیا سپیکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی جولیا کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو“ — بلیک زبرد نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس باس“ — جولیا کا اہجر لکھنٹ مودبانہ ہو گیا اور سپیکنگ نے ڈکسن سے ملی ہوئی آنھوٹی، اس کے اڈے اور اس کے سینڈوچ کے بارے میں پوری تفصیل بتاتے ہوئے فوری طور پر ان سپاٹس پر ریڈ کرنے کے احکامات دینے شروع کر دیئے۔

”یس باس — کیا ان سب کو گرنار کرنا ہے یا اڑا دینا ہے۔“ جولیا نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”کوشش کرنا کہ زندہ گرنار ہو سکیں ورنہ رسک لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ بہر حال آپریشن فوری طور پر مکمل ہونا چاہیے اور تنویر اہ کیپٹن شکیل کو ساتھ منت لے جانا۔ میں نے انہیں ایک اور ڈیوٹی پر بھیجا ہے۔“ — بلیک زبرد نے کہا اور ہاتھ جڑھا کر کریڈل دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”تنویر سپیکنگ“ — دوسری طرف سے تنویر کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو“ — بلیک زبرد نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر“ — تنویر کا اہجر مودبانہ ہو گیا۔

”تنویر۔ کیپٹن شکیل کو ساتھ لے کر تم دادا حکومت کی مثال مٹا دینا“

پہلوں میں موجود عمارت کے ایک دفتر میں جاؤ۔ یہ عمارت دراصل کارال ایریس کا کنٹرول آفس ہے۔ اس عمارت کے نیچے جدید ترین ایریس ہے جس میں ایک طیارہ ٹی۔ ٹو موجود ہے۔ اس طیارے کو اڑانے کے لئے دو بین الاقوامی گروہ کوشش کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام ڈائی جان ہے۔ وہ ایگر میا کا ٹاپ سپرائیجٹ ہے اور دوسری ایک تنظیم سے بلیو برڈ اس کی اپنارج مادام پر مشابہ ہے۔ اس عمارت میں ملٹری انٹیلیجنس کے افراد موجود ہیں جن کا اپنارج کرنل چو بان ہے۔ تم اسے جا کر اپنا نام بتانا اور اس کے بعد جب تک میں مزید ہدایات نہ دوں تم دونوں نے وہیں رک کر اس ایریس کی حفاظت کرنی ہے۔ کرنل چو بان تمہارے ماتحت ہوگا۔ میں اسے ہدایات دے دیتا ہوں۔“ — بلیک زبرد نے کہا۔

”یس باس“ — تنویر نے جواب دیا اور بلیک زبرد نے

کریڈل دبا کر ایک بار پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ وہ اب ملٹری انٹیلیجنس کے چیف سے بات کرنا چاہتا تھا تاکہ وہ کرنل چو بان کو ہدایات دے دے۔ بحیثیت ایکسٹو اس کا براہ راست کرنل چو بان سے بات کرنا وتار کے خلاف تھا۔ ملٹری انٹیلیجنس کے چیف نے جب کہا کہ وہ کرنل چو بان کو ہدایات دے دیں گے تو بلیک زبرد کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے۔ اس نے رسیور رکھ دیا۔ دوسرے لمحے اُسے

ہیں۔ اس لئے اگر انتہائی ضرورت ہوگی تو ہو سکتا ہے کہ میں ظاہر کو رو بازن
بیچ دوں، آپ نے اسے نہیں روکنا۔ مگر ایسا انتہائی ایئر جنسی میں
ہوگا۔ ویسے عمران کے ہوش میں آنے کے بعد آپ سے میرا پیغام
دے دیں کہ سب اوکے ہو گیا ہے۔ میں ضرورت پڑنے پر خود اس
سے فون پر بات کروں گا۔ بلیک زیرو نے انتہائی سختی نہ بیچے
میں کہا۔

"ٹھیک ہے سر۔ جیسے آپ کا حکم"۔ ڈاکٹر صدیقی
نے جواب دیا اور بلیک زیرو نے او۔ کے کہہ کر ریسپور رکھ دیا۔ اب اس
کے چہرے پر واقعی اطمینان کے حقیقی تاثرات نمایاں ہو گئے تھے اسے
معلوم تھا کہ سیکرٹ، مروس کے ممبران انتہائی آسانی سے ڈاکٹر آرٹلڈ
والے اس گروپ کا خاتمہ کر لیں گے۔ ادھر تنویر اور کیپٹن شکیل دونوں
طرطی انٹی لیجنس سے مل کر ایئر بیس کی حفاظت بھی بخوبی کر لیں گے۔
اور اگر ڈانی جان اور مادام پرویشا وہاں نہ پہنچے تو ڈاکٹر آرٹلڈ گروپ
کے خاتمہ کے بعد وہ ممبران کو ان دونوں کی تلاش پر مامور کر دے گا۔

عمران کا خیال آیا تو وہ چونک کر سیدھا ہوا اور اس نے ایک بار پھر
ریسپور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس ڈاکٹر صدیقی پیکنگ — دو عمری طرف سے ڈیڑ
صدیقی کی آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو؟ — بلیک زیرو نے مخصوص بیسے میں کہا۔

"یس سر"۔ ڈاکٹر صدیقی کا لہجہ بے حد موڈ بانہ ہو گیا۔

"عمران کس پوزیشن میں ہے؟ — بلیک زیرو کا لہجہ اسی

طرح سرد تھا جیسے وہ رسمائیر بات پوچھ رہا ہو ورنہ اسے عمران کے
مرنے جینے سے کوئی تعلق نہ ہو۔ ظاہر ہے اس وقت وہ بطور ایکسٹو
بات کر رہا تھا اور بطور ایکسٹو وہ ہر قسم کے جذبات سے بالاتر تھا۔

"ٹھیک ہے سر۔ عمران صاحب کی حالت خطرے سے باہر

ہو گئی ہے۔ ایک ڈیڑ گھنٹے بعد وہ ہوش میں آجائیں گے لیکن سر

آپ نمبر زکوان سے ملاقات سے روک دیں۔ پہلے بھی ظاہر صاحب کی

دبیر سے عمران صاحب کی حالت اس قدر خراب ہو گئی تھی کہ میں واقعی

مالیوس ہو گیا تھا لیکن شاید اچھی قدرت کو عمران صاحب کی زندگی

مقصود تھی اس لئے وہ اس قدر شدید خطرے سے بچ گئے لیکن اب

کم از کم ایک ہفتے تک آپ کسی کو ان سے ملاقات نہ کرنے دیں"۔

ڈاکٹر صدیقی نے کہا اور بلیک زیرو اپنے متعلق ڈاکٹر صدیقی کا ریمارک

سن کر دلی دل میں ہنس پڑا۔ اب وہ ڈاکٹر صدیقی کو کیا بتاتا کہ وہ

اسی کی شکایت اس سے کر رہا ہے۔

"ڈاکٹر صدیقی — عمران سے زیادہ اہم ملکی معاملات ہوتے

انی جان کی طرف بڑھی۔

”یہ زندہ ہے مادام۔ لیکن مفلوج ہے۔ اسے فوراً گولی مار دینی چاہیے۔“ — مادام کے ایک ساتھی نے تیز لہجے میں کہا۔
 ”بھروسہ پہلے اس کی تماشائی لے لو۔ ڈائی جان کے متعلق مشہور ہے کہ یہ خصوصی مشن پر اپنے پاس انتہائی جدید ترین ایجادات رکھتا ہے اور جس طرح یہ راستہ کھلا جو اہل علم اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے پاس خاص چیزیں ہوں گی۔“ — مادام نے کہا اور اس کے دو ساتھی ڈائی جان پر جھک گئے اور چند لمحوں بعد ہی انہوں نے بکس پٹل اور دماغی نظام توڑنے والا باکس اور اس طرح کی کئی چیزیں اس کی جیبوں سے نکال لیں۔

• دیری ری گڈ — بکس پٹل، ادہ یہ تو انتہائی قیمتی ہے۔ گڈ سٹو۔
 • دام پر دیشا نے بکس پٹل ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔
 • مادام ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ ایئر بیس کا براہ راست رابطہ اس عمارت سے نہیں ہے۔ اس لئے ابھی ایئر بیس میں موجود افراد کو موجود صورت حال کا علم نہیں ہے لیکن کسی بھی وقت علم ہو سکتا ہے اس لئے ہمیں فوراً یہاں سے طیارہ نکال لے جانا چاہیے۔ — ایک نوجوان نے تیز لہجے میں کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو ڈیوڈ۔ لیکن یہ ڈائی جان ہم سے پہلے یہاں پہنچا اور پھر مفلوج ہو گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ طیارے پر کوئی خاص دماغی نظام موجود ہے جس نے اسے مفلوج کیا ہوگا۔“ — مادام پر دیشا نے کہا۔

ڈائی جان کی آنکھوں میں شدید ترین حیرت کے تاثرات اس لئے نمایاں ہوئے تھے کہ اس نے سڑنگ والے خلائیں سے مادام پر دیشا کو نمودار ہوتے دیکھ لیا تھا۔ مادام پر دیشا کے ساتھ چار اور آدمی تھے۔

”ادہ یہ طیارہ یہاں موجود ہے۔ دیری ری گڈ۔“ — مادام پر دیشا نے مسرت سے چپختے ہوئے کہا۔

”مادام — ڈائی جان پڑا ہے، سامنے۔“ — اسی لمحے مادام کے ایک ساتھی نے چپختے ہوئے کہا اور مادام پر دیشا ڈائی جان کا نام سن کر کڑی طرح چونک پڑی اور دوسرے لمحے اس کی نظریں بھی زمین پر پڑے ڈائی جان پر پڑ گئیں۔

”ادہ تو یہ راستہ اس نے کھولا ہے۔ لیکن کیا یہ مرجحکا ہے۔“ مادام پر دیشا نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے

ریز مخصوص وقفے تک ہی کام کرتی تھیں اور وہ وقفہ پورا ہو چکا تھا لیکن ابھی اس نے محسوس کیا کہ وہ پوری طرح حرکت نہیں کر سکتا اس لئے وہ جان بوجھ کر اسی طرح بے حس و حرکت پڑا رہا۔

اس میں تو واقعی مکمل کنٹرول موجود ہے۔ ادھر ویرگی گڈ: —

طیارے کے اندر سے مادام پروشیا کی مسرت بھری آواز سنائی دی اور باہر کھڑے ڈیوڈ اور دوسرے مسافروں کے چہروں پر مسرت کا اظہار سنا دیا۔ لیکن اس لمحے طیارے کے ایجنٹس شارٹ ہونے کی بجائے اسی آواز سنائی دی اور ڈیوڈ نے جان سوچتے لگا کہ اب اسے اٹھ جانا چاہیے۔

”ارے فیول تو ہے ہی نہیں — ٹینک خالی ہیں۔ یہ چلے گا کیسے؟“ اچانک اندر سے مادام پروشیا کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور نہ صرف مادام پروشیا کے ساتھیوں بلکہ ڈیوڈ کی اپنی امیدوں پر بھی اس پڑ گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ پہلے اس طیارے کو گھسیٹ کر باہر لے جانا پڑے گا۔ پھر اس میں تیل بھرا جائے گا اور اس کے بعد ہی یہ پرواز کر سکتا ہے۔

”مادام۔ مادام۔ ادھر فیول کنکشن موجود ہے۔“ اچانک مادام کے ایک ساتھی نے چیختے ہوئے کہا۔ وہ مگر اس کمرے کے ایک کونے کی طرف دیکھ رہا تھا جس میں واقعی ایک لمبا پائپ موجود تھا جس کے ساتھ فیول بھرنے والا مخصوص آلہ نصب تھا۔

”ویرگی گڈ — جلدی بھرو فیول، جلدی کرو۔“ مادام پروشیا کی آواز سنائی دی اور مادام پروشیا کے سارے ساتھی تیزی سے کمرے کے اس کونے کی طرف بڑھنے لگے اور ڈیوڈ نے یہ موقع غنیمت

”میں چیک کر لیتا ہوں مادام۔“ ڈیوڈ نے کہا اور اس نے جیب سے ایک بنگل نکالا اور اس کا رخ طیارے کی طرف کر کے اس نے اس کا ٹریگر دبا دیا اور دوسرے لمحے طیارے کی پوری سطح پر روشنیاں سی جھلکیں اور پھر غائب ہو گئیں۔

”ادھر واقعی ڈیوڈ کی جان اسی نظام کے ہاتھوں مفلوج ہوا ہے۔“ مادام پروشیا نے کہا۔

”مادام آپ نے ڈیوڈ کی جان کے متعلق فیصلہ نہیں کیا۔“ ڈیوڈ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”اسے گولی مارنا فضول ہے۔ بہر حال یہ ایک بیباک ایجنٹ ہے کوئی غیر نہیں۔ اس کے لئے اتنی ہی سزا کافی ہے کہ ہم اس کی نظروں کے سامنے طیارہ لے کر نکل جائیں۔“ مادام پروشیا نے کہا اور طیارے کی طرف بڑھنے لگی۔ اس نے اچک کر طیارے کے کاک پٹ کا دروازہ کھولا اور پھر اچھل کر اوپر چڑھ گئی۔

”میں چیک کرتی ہوں کہ کیا اس طیارے کے اندر بیٹھ کر ہم حفاظت سے مینڈرنگ کا مین ٹینک کھول کر باہر نکل سکتے ہیں اور پھر ہمیں بندرگاہ سے اوپر اڑانے کے لئے بھی تو چھت کھولنا پڑے گی۔“ مادام پروشیا نے ابر پر جھٹکتے ہوئے کہا اور ڈیوڈ سمیت اس کے باقی ساتھی وہیں طیارے سے باہر ہی کھڑے رہ گئے۔ کاک پٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔

”اسی لمحے اچانک ڈیوڈ کی جان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں آہستہ آہستہ حرکت پیدا ہوا ہو رہی ہو۔ شاید مفلوج کر دینے والی

سمجھا۔ کیونکہ اب ان لوگوں کی اس کی طرف سے پشت تھی اور مادام پرودشیا طیارے کے اندر تھی، اس نے تیزی سے حرکت کی اور یہ دیکھ کر اس کا دل بلیوں اچھل پڑا کہ اس کا جسم اب پوری طرح حرکت کر رہا تھا۔ اٹھتے ہوئے اس نے انتہائی پھرتی سے کوٹ کی ایک مخصوص جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اسے یقین تھا کہ تلامشی لینے والوں کے ہاتھ اس جیب تک نہ پہنچ سکے ہوں گے اور واقعی ایسا تھا۔ اس جیب میں ایک چپٹا اور تپلا سا لیکن انتہائی طاقتور نپٹل موجود تھا، دوسرے لمبے نپٹل اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے اٹھنے کی سرسراہٹ سن کر کونے کی طرف مڑنے والے چاروں افراد بیک وقت گھومے اور اس کے ساتھ ہی ان چاروں کے ہاتھ برق رفتاری سے اپنی جیبوں میں رینگ گئے۔ وہ تربیت یافتہ افراد تھے اس لئے مڑتے ساتھ ہی ایکشن میں آگئے تھے۔ لیکن ڈائی جان بھی ان سے کم نہ تھا۔ اسہی لئے اس سے پہلے کہ ان کے ہاتھ جیبوں سے باہر آتے مسلسل چار دھماکے ہوئے اور وہ چاروں ہی بڑی طرح چیختے ہوئے فرش پر گر کر ترپنے کے اور ڈائی جان اچھل کر طیارے کے کاک پٹ سے دو قدم پیچھے کی طرف ہٹ گیا اور اس کی توقع کے مطابق اسی لمحے کاک پٹ کا دروازہ کھلا اور مادام پرودشیا کی تیز آواز ابھری۔

”کیا ہوا۔۔۔ اہہ کیا ہوا۔۔۔“ مادام پرودشیا نے فرش پر پڑے ترپتے ہوئے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نیچے پھلانگ لگا دی۔

”بس اب ہاتھ اٹھا دو مادام پرودشیا۔۔۔“ ڈائی جان نے

ہاتھ کے پڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور مادام پرودشیا بجلی کی سی تیزی سے مڑی اور پھر سامنے ڈائی جان کو صیح حالت میں پیشل ہاتھ میں پکڑے دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگیں۔

”تت تت تم ٹھیک ہو گئے۔ اہہ کاش میں اسی حالت میں تمہیں مارتی۔“ مادام پرودشیا نے بڑی طرح ہونٹ بیچھتے ہوئے کہا۔

”تم نے ایکریمین ایجنٹ کا لحاظ کیا تھا اس لئے میں بھی تمہارا لحاظ کرنا ہوں۔ ورنہ جس طرح تمہارے ساتھ ہی اب مردہ پڑے، میں اسی طرح اب تک تمہاری بھی لاش ان کے ساتھ شامل ہو چکی ہوتی لیکن اب تم طیارے میں تیل ڈالو گی۔ اس کے بعد میں طیارہ لے کر چلا جاؤں گا اور تم یہاں بندھی ہوئی پڑی رہو گی۔“ ڈائی جان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم میرے متعلق اچھی طرح جانتے ہو ڈائی جان اور میں بھی تمہارے متعلق سب کچھ جانتی ہوں، ہمارا اور تمہارا مفاد بہر حال مشترک ہے۔ اس لئے ایسا نہیں ہو سکتا کہ وقتی طور پر ہم دو ذوں صلح کریں اور اگلے طیارہ لے جائیں۔ بعد میں حکومت خود فیصلہ کرتی رہے گی۔“

مادام پرودشیا نے نرم لہجے میں کہا۔

”سوری مادام پرودشیا۔ میں اپنی کامیابیوں یا ناکامیوں میں کسی کو شبہ کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ فیوول ہجو ورنہ۔۔۔“ ڈائی جان نے انتہائی سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا تمہاری مرضی۔“ مادام پرودشیا نے مایوسانہ انداز

ڈائی جان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھی ساتھ لے چلو پلیر ڈائی جان“۔ مادام پرویشا نے
نتہائی منت بھرے ہنسنے میں کہا۔

”سوری“۔ ڈائی جان کا بوجہ یکلفت پہلے کی طرح سرد ہو گیا
لیکن دوسرے لمحے مادام پرویشا نے جو حرکت کی اس کا شاید ڈائی جان
کو تصور تک نہ تھا اور ڈائی جان بڑی طرح چیختا ہوا اچھل کر پشت کے
بل نیچے جا کر۔ پشیل اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ مادام پرویشا نے یکلفت
نیول پائپ نکال کر تیل کی موٹی سی دھار کا رخ سامنے کھڑے ڈائی جان
کی طرف کر دیا تھا۔ یہ کام اس قدر چھرتی سے اور اچانک ہوا تھا کہ ڈائی جان

سنبھل ہی نہ سکا اور تیل کی موٹی دھار نے اسے اچھل کر پشت کے بل
نہ صرف نیچے گرا دیا تھا بلکہ پشیل بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا
اور مادام پرویشا نے انتہائی چھرتی سے جیب سے وہی خونناک بگمش
پشیل نکال لیا۔ بگمش پشیل سے سرخ شمع نکلی لیکن پک جھینکنے جیسے
وقفے میں ڈائی جان اپنی جگہ سے۔ مادام پرویشا کی طرف پہلے ہی
پھسل چکا تھا۔ اس لئے سرخ شمع اس کے جسم کے اوپر سے ہو کر

گزر گئی۔ فرش پر تیل ہونے کی وجہ سے ڈائی جان کسی برق رفتار ٹرین
کی طرح پھسلتا ہوا مادام پرویشا سے اٹک گیا اور مادام پرویشا چیختی ہوئی
اڑنے کی طرف گری۔ بگمش پشیل اس کے ہاتھوں سے اچانک دھکا گننے
سے نکل کر دوڑ جا کر اٹھا اور پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اچھل کر کھڑے
ہوئے تھے۔ ڈائی جان اس طرح نگ رہتا جیسے تیل میں بھینگا ہوا
چوہا ہو اور مادام کا لباس بھی تیل والی جگہ پر گرنے کی وجہ سے تیل سے

میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اس کو نئے کی طرف
مڑی جدھر فیول کنکشن موجود تھا۔ ڈائی جان بڑے چونکے انداز میں کھڑا
تھا کیونکہ وہ مادام پرویشا کی رگ رگ سے واقف تھا۔ لیکن مادام پرویشا شاید
ہمت ہار بیٹھی تھی اس لئے اس نے بڑے یطیمان سے پہلے پیارے
کے نیول وے کا ڈھکن کھولا اور پھر نیول پائپ اٹھا کر اس نے ساتھ
لگے ہوئے ایک ہینڈل کو نیچے کر دیا اور فیول پائپ لے کر پیارے کی
طرف بڑھی اس کے چہرے پر ایسی مایوسی تھی جیسے جواری اپنی آخری
بازی ہار کر مایوس ہوتا ہے۔

ڈائی جان پشیل ہاتھ میں پکڑے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر طنز
مسکراہٹ تھی۔ مادام پرویشا جیسی عورت کو اس طرح تابعداری سے کام
کرتے دیکھ کر اسے واقعی عجیب سی مسرت کا احساس ہو رہا تھا۔

مادام پرویشا خاموشی سے پیارے میں نیول بھر رہی تھی اس کا جسم
سکڑا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ مکمل طور پر مایوس اور شکست خوردہ
ہو چکی ہو۔

”بس کافی ہے۔ اس سے زیادہ بھرنے کی ضرورت نہیں ہے۔
میں نے صرف کا فرستان تک جانا ہے اور یہاں ایک ایک لمحہ قیمتی ہے
ڈائی جان نے کہا۔

”اوہ کا فرستان میں۔ وہاں ایک ہی اڑے زیر و ن پر“۔
مادام پرویشا نے پہلی بار چونکتے ہوئے کہا لیکن اس نے نیول پائپ
پیارے کے فیول ہینڈل سے علیحدہ نہ کیا تھا۔

”ہاں۔ سب سے قریب اور محفوظ جگہ وہی ہے“۔

کر دیا تھا۔ مادام پرودیشا کے اوپر اٹھنے سے ڈائی جان کے دونوں بازوؤں کو حرکت کرنے کے لئے کھلی جگہ مل گئی اور دوسرے لمحے نیچے گر گئی ہوئی مادام اس کے دونوں ہاتھوں پر اٹھتی ہوئی سائید کی دیوار سے ایک دھماکے سے جا ٹکرائی اور ڈائی جان اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مادام دیوار سے ٹکرا کر نیچے جا گری اور اس نے دوبارہ اٹھنے کی بھی کوشش کی لیکن پھر نیچے گری اور اس طرح مرنے تڑنے لگی جیسے اس کے جسم میں کوئی گھومنے والی مشین فٹ ہو گئی ہو۔ ساتھ ہی اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھاما ہوا تھا۔ یقیناً اس کا سر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرایا تھا اور اس ضرب نے اسے وقتی طور پر بے بس کر دیا تھا۔ ڈائی جان مادام پرودیشا کو اچھالتے ہی اٹھا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے اسی طرف دوڑ پڑا جبکہ اس کا بکس پشل پڑا تھا۔ بکس پشل اٹھا کر وہ تیزی سے پلٹا۔ اس دوران مادام پرودیشا سنبھل چکی تھی اور تقریباً اپنے قدموں پر کھڑی ہو چکی تھی لیکن ڈائی جان نے گھومتے ہی بکس پشل کا فائر اس پر کھول دیا اور سرخ شتاع پلک چھلکنے میں مادام پرودیشا کے جسم سے ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی دھوئیں کا بگولہ نظر آیا اور پھر تیزی سے فضا میں اٹھ کر منتشر ہو گیا۔ مادام پرودیشا کا وجود تک ختم ہو چکا تھا۔ ڈائی جان نے ایک طویل سانس لیا۔ مادام پرودیشا خوفناک لڑا تھا تھی اور اس وقت جو پوزیشن تھی اس میں لازماً ایک کی موت یقینی تھی۔ اس لئے ڈائی جان نے اس کا خاتمہ کر دینا ہی مناسب سمجھا تھا۔ مادام پرودیشا کے خاتمے کے بعد وہ تیزی سے طیارے کے فیول دے کی طرف بڑھا اس نے ڈھکن سے اچھی طرح وے بند کیا۔ وہ اب سمجھ گیا تھا کہ مادام

لٹھڑا گیا تھا لیکن وہ بہر حال اس طرح نہ بھیگی تھی جس طرح ڈائی جان بھیگا ہوا تھا۔

دونوں نے اٹھتے ہی ایک دوسرے پر بیک وقت چھلانگیں لگائیں لیکن مادام پرودیشا نے خوبصورت ڈانچ دیا۔ وہ قریب پینچتے ہی انتہائی خوبصورتی سے اپنے جسم کو سائید پر موڑ کر براہ راست ٹکراؤ سے بچ گیا گئی اور ساتھ ہی اس کی گھٹومی ہوئی لات پوری قوت سے ڈائی جان کے پیٹ پر پڑی اور ڈائی جان چرچ کر پیچھے اٹا۔ لیکن نیچے گرتے ہی اس کی ٹانگیں سپرنک کی طرح اوپر کواٹھیں اور مادام پرودیشا بری ظن چینی ہوئی اس کے سر کے اوپر سے اڑ کر اس کے سر کے پیچھے فرسٹ پر ایک دھماکے سے جا گری اور ڈائی جان نے انہی تھلا بازی کھائی اور پوری قوت سے اس کے پیر اس کے سر کے اوپر سے گھوم کر نیچے گرتی ہوئی مادام پرودیشا کی پشت پر پڑے اور مادام پرودیشا چھپکلی کی طرح منہ کے بل فرسٹ پر جا گری اور ڈائی جان اس کی پشت پر ایک لمحے کے لئے کھڑا نظر آیا اور دوسرے لمحے اس نے فضا میں اچھل کر دوبارہ اس کی پشت پر نرنب لگائی چاہی مگر مادام پرودیشا چینی ٹھیلی کی طرح سائید کی طرف پھیلی اور ڈائی جان کے دونوں پیر فرسٹ سے ٹکرائے اور فرسٹ پر بھی تیل موجود تھا اور اس کے جوتوں کے تلوں میں بھی تیل لگ چکا تھا۔ اس لئے کہ کے دونوں پیر آگے بڑھے اور وہ دھڑام سے پشت کے بل نیچے فرسٹ پر گرا۔ اسی لمحے مادام پرودیشا مڑ کر اس کے اوپر آ گری۔ اس نے پوری قوت سے ڈائی جان کے چہرے پر ٹکرا مارا۔ ضرب خاصی زور دار تھی لیکن اس دوران ڈائی جان نے ٹھٹنے سیٹ کر اسے فضا میں اچھلنے پر مجبور

پرویشیا نے کیوں اطمینان سے فیول بھر دیا تھا حالانکہ اس پرتیل کی دھار ڈالنے والی حرکت وہ پہنے بھی کر سکتی تھی، اس کا مقصد یہی تھا کہ پہنے اطمینان سے فیول بھرے، اس کے بعد ڈالی جان کا خاتمہ کر کے بنان سے نکل جانے، اس لئے وہ مایوسی اور دل شکستگی کی ادکاری کر رہی تھی تاکہ ڈالی جان کو مطمئن کر سکے۔

ڈھکن ایدجسٹ کرنے کے بعد ڈالی جان تیزی سے کاک پٹ کے کھلے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا، اب اس کے چہرے پر گرا اطمینان تھا، یہ واقعی اس کی خوش قسمتی تھی کہ ایئر بیس کاکوئی براہ راست تسنق اوپر والی عمارت سے نہ تھا، اس لئے ایئر بیس پر کام کرنے والوں کو ابھی تک اس ساری خوفناک صورت حال کا علم نہ ہو سکا تھا، گو ڈالی جان نے طیارے کو اس بینک سے باہر لے جانا تھا اور ظاہر ہے اس طرح ایئر بیس پر موجود افراد کو علم ہو جاتا لیکن ڈالی جان جانتا تھا کہ وہ کسی صورت بھی طیارے کو تباہ کرنے کا فیصلہ نہ کریں گے اور اتنا تو وہ سن چکا تھا کہ رن وے کے اوپر موجود چھت کھولنے کا کنٹرولر طیارے میں موجود ہے، اس لئے ڈالی جان کو یقین تھا کہ وہ آسانی سے طیارہ ایئر بیس سے نکال لے جانے میں کامیاب ہو جائے گا، اچھل کر کاک پٹ میں چڑھتے ہوئے اچانک اسے عقب میں کھٹکا سانسائی دیا اور ڈالی جان نے بڑی طرح چونک کر سر موڑ کر پیچھے دیکھا، اور دوسرے لمحے وہ کبلی کی سہ تیزی سے اچھل کر واپس فرسٹ پرائیوٹ ہوا، اس کی آنکھوں سے شدید ترین حیرت ٹپک رہی تھی جیسے کوئی انہونی ہو گئی ہو۔

ٹائیگر کے ذہن سے آہستہ آہستہ تاریکی کا دبیز پردہ واپس کھینچنے لگا اور یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سینے میں رکابا جو سانس بحال ہو گیا ہو، اس کی آنکھوں کے سامنے موجود اندھیرا اب گلبگی سی روشنی میں تبدیل ہونے لگا گیا تھا اور اسی لمحے دو افراد کے لڑنے کی آوازیں اس کے کانوں سے ٹکرائیں تو اس کا آہستہ آہستہ بیدار ہوتا ہوا شعور یکجہت ایک جھٹکے سے مکمل طور پر بیدار ہو گیا اور در تیزی سے اٹھ بیٹھا، اسے اپنی دائیں پسلیوں کی طرف تکلیف کا شدید جھٹکا لگا اور بے اختیار اس کی نظریں اپنی سائڈ پر پڑیں تو اسے اپنے جسم کی دائیں طرف خون سے لہڑھی ہوئی نظر آئی لیکن خون اب نکل نہ رہا تھا، جہاں دن گرا ہوا تھا وہاں بھی خون کا ایک چھٹو ناسا تالاب بنا ہوا تھا، اور اب اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس کی پسلیوں میں گولی لگی ہے، اسی لمحے اسے گھٹی گھٹی بیچ کی آواز سنانی دی اور وہ اپنی تکلیف بھول کر ادھر دیکھنے لگا، پھانک کے

ریوالو پر جمی ہوئی تھیں جو شاید لڑائی کی وجہ سے اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ ٹائیکر سمجھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا ریوالو موجود تھا۔ اس نے چرتی سے ریوالور نکالا اور دوسرے لمحے ہونٹ بھیجتے ہوئے اس نے اس کا رخ مخالف سمت میں پڑے ہوئے ریوالور کی طرف بڑھتے ہوئے مادام پروشیا کے آدمی کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ دھماکے کی آواز کے ساتھ ہی اس آدمی کی پشت میں گھسی اور وہ جرح مار کر منہ کے بل بیچھے گرا۔ بیچھے گرا کر اس نے ترپڑ کر اور مرنا کراٹھنے کی کوشش کی لیکن ٹائیکر نے دوسری بار ٹریگر دبا دیا اور دوسری گولی اس آدمی کے سینے میں گھسی اور وہ ساکت ہو گیا۔ ٹائیکر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پہلے تو تکلیف کی شدت سے وہ لٹکھڑایا اور اس کے ذہن پر ایک بار پھر اندھیرے نے یلغار کی لیکن اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر تیزی سے قدم بڑھاتا وہ ڈانی جان کے آدمی کو کمر کی طرف بڑھا لیکن قریب جا کر وہ رک گیا۔ اس کے چہرے پر موجود زردی اور چڑھی ہوئی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ ختم ہو چکا ہے۔ وہ اب عمارت کی طرف مڑا اور پھر اسے وہاں کئی فوجیوں کی لاشیں بکھری ہوئی نظر آئیں۔ ان کے ساتھ ہی چار غیر ملکیوں کی لاشیں بھی بکھری پڑی تھیں۔ ٹائیکر کو سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اس عمارت میں کیا کھیل کھیلا جا رہا ہے اور بظاہر تو یہ مہم نیا ت کا دفتر تھا لیکن یہاں فوجیوں کی موجودگی اور پھر موت کا ایسا بھیا تک کھیل اس کے ساتھ ہی ڈانی جان اور مادام پروشیا کے آدمیوں کی موجودگی، یہ سب کچھ بتا رہا تھا کہ یہاں کوئی اونچا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ وہ آہستہ آہستہ عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ چلنے کی وجہ سے

قریب ہی دو غیر ملکی ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو رہے تھے اور پھر ایک کے حلق سے بیخ نکلی اور بری طرح وہ پھڑکنے لگا جبکہ دوسرا زرا پیچھے ہٹ کر زور زور سے ہانپنے لگا تھا اور اس کی ناک اور منہ بھی خون آلود ہو رہا تھا۔

"تت تت تم وکڑھ زور ہو۔ لیکن مجھ پر وکڑی حاصل نہیں کر سکتے! ہانپنے والے نے اسی طرح ہانپتے ہوئے تدرے فخریہ بلچے میں کہا۔ گو اپنی طرف سے وہ بڑبڑایا تھا لیکن ہانپنے کی وجہ سے اس کی آواز خود بخود اونچی ہو گئی تھی۔

"ڈ۔ ڈ۔ ڈانی جان کا ساتھ شکست نہیں کھا سکتا۔ پروشیا کے گتھے۔۔۔۔۔ ترپڑنے والے نے لیکھنت ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے بیخ کر کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اچھل کر ہانپنے والے پر جھپٹ پڑے گا لیکن دوسرے لمحے وہ دھماکے سے بیچھے گرا اور پھر اس کے ہاتھ پیر سیدھے ہوتے گئے۔

"ہونہر۔ ڈانی جان کا آدمی۔۔۔ ہانپنے والے نے کہا اب وہ اپنے آپ پر تدرے نابو پا چکا تھا۔ ٹائیکر چونکہ ذرا سٹپر کر بیٹھا ہوا تھا اس لیے لڑنے والوں کی نظریں اس پر پڑی تھیں۔ ان کی ان باتوں سے ساری صورت حال ٹائیکر کی سمجھ میں آگئی تھی۔ یہ دونوں مختلف گروپس سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک کا تعلق ڈانی جان سے تھا اور دوسرے کا مادام پروشیا سے۔ اس کا مطلب تھا کہ ڈانی جان اس فٹنری گاہ میں جانے کی بجائے اس عمارت میں آیا تھا۔ مادام پروشیا کا آدمی اب اٹھ کر کھڑا ہو رہا تھا اور اس کی نظریں مخالف سمت میں تدرے اور پڑے ہوئے

دجر سے اس کے ہاتھ میں موجود ریلو اور جھنک لگنے سے اس کے ہاتھ سے پھسل کر نیچے گر گیا لیکن ٹائیکر نے جو کچھ سرننگ کی دوسری طرف موجود بڑے سے سینگر نہال میں دیکھا تھا اس سے وہ اتنا حیرت زدہ ہوا کہ ریلو اور ٹھاننا ہی بھول گیا۔ اس بال ناکرے میں ایک انتہائی عجیب ساخت کا ایک جنگی طیارہ کھڑا تھا اور ایک نوجوان آدمی کاک پیٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ اسی لمحے اس نوجوان نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا وہ شاید ریلو اور گرنے کے کھٹکے سے چڑکا تھا اور اس کے مڑنے ہی ٹائیکر نے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ یہ ڈائی جان تھا۔ اگر اس کا چہرہ کچھ بگڑا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود وہ صاف پہچانا جاتا تھا اور پھر ڈائی جان اچھیل کر کاک پیٹ سے نیچے اتر آیا۔ ٹائیکر فریش پر پڑا ہوا ریلو اور اٹھانے کے لئے جھکنے ہی لگا تھا کہ یکلاخت ایک سمرنگ کی باریک مشاع ریلو اور پر پڑی اور دوسرے لمحے وہاں براؤن رنگ کے دھوس کا موزل سا نمودار ہوا اور پلک جھپکنے میں ہوا میں منتشر ہو گیا اور ٹائیکر کی آنکھیں یہ دیکھ کر حیرت سے پھیل گئیں کہ جہاں ایک لمحہ پہلے ریلو اور پڑا تھا اب وہ جگہ صاف ہو چکی تھی۔

”تم نے ریلو اور کا حشر دیکھ لیا یہی حشر تمہارا بھی ہو گا۔ کون ہو تم؟“ ڈائی جان کی انتہائی کرخت آواز سنائی دی اور ٹائیکر نے چونک کر سامنے دیکھا تو ڈائی جان کے ہاتھ میں ایک عجیب سی ساخت کا پستول تھا۔ جس کی نالی چپٹا اور لمبی تھی۔

”میرا نام ٹائیکر ہے۔“ ٹائیکر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے جواب دیا۔ اس نے اس بال ناکرے میں چار عزیز ملیکوں کی لاشیں بھی دیکھ لی تھیں اور فریش پر کہیں کہیں پڑول کے دھبے نظر آ رہے تھے اور پڑول

اس کی تکلیف بڑھتی جا رہی تھی لیکن وہ دانتوں پر دانت جمائے اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا اور پھر جیسے ہی وہ برآمدے میں پہنچا اسے دور سے فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ کہیں نیچے فائرنگ ہو رہی ہے اور فائرنگ کی آوازیں سن کر وہ تیزی سے اُٹنے بڑھنے لگا لیکن تیزی کی وجہ سے اس کے حواس ایک بار پھر اس کا ساتھ چھوڑنے لگے لیکن پوری قوت ارادی کو بروئے کار لاکر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر آہستہ آہستہ اُٹے بڑھنے لگا۔ فائرنگ کی آوازیں دوبارہ سنائی دی تھیں لیکن ٹائیکر کو آہستہ آہستہ چلنا پڑا تھا کیونکہ جیسے ہی وہ تیزی سے چلتا اس کا ذہن جکرانے لگتا تھا اور تکلیف اور زیادہ شدت اختیار کر جاتی۔ آخر میں کمرے کا دروازہ کھد ہوا تھا اور ٹائیکر اندر داخل ہوا۔ میز پر موجود ٹیبل لمپ جل رہا تھا۔ دفتری میز کے پیچھے ریلو اور کرسی پر ایک بڑی بڑی موٹیخوں والے فوجی کرنل کی لاش دھنسی ہوئی تھی۔ اور اس کی پشت پر موجود ایک الماری کے درمیان راستہ سا نظر آ رہا تھا۔ باقی کمرہ خالی تھا۔ ٹائیکر اُٹے بڑھا اور پھر اس الماری والے خلاء سے گزر کر وہ اُٹے بڑھا تو یہ ایک سرننگ نما راستہ تھا جو نیچے کی طرف بیدھتا ہوا اُٹے بڑھ رہا تھا۔ اسی لمحے اسے دور سے ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے دو افراد لڑ رہے ہوں۔ اس نے قدم تیز کرنے کی کوشش کی لیکن پھر وہ آہستہ ہو گیا۔ مسلسل چلنے کی وجہ سے تکلیف اب بہت بڑھ گئی تھی اور اس کے پیٹ میں جیسے بگڑے اٹھ کر اس کے ذہن کی طرف جا رہے تھے لیکن ٹائیکر اپنی بے پناہ قوت ارادی کے بل پر اُٹے بڑھتا گیا۔ سرننگ کے اختتام پر پہنچ کر وہ اچانک ٹھٹک کر رک گیا لیکن اس طرح لڑکنے کی

کی تیز بولیاں میں پھیلی ہوئی تھی۔ پٹرول بھرنے والا ایک پائپ بھی فرش پر پڑا ہوا تھا اور ٹائیکر یہ سچوٹیں دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ ڈائی جان اس طیارے کو اغوا کرنا چاہتا ہے لیکن مادام پریشیا یا زندہ یا لاش کی صورت میں کہیں نظر نہ آ رہی تھی۔

”تم مقامی ہو۔ کیا تمہارا تعلق ایریزیس سے ہے۔“ ڈائی جان نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا اور ٹائیکر سمجھ گیا کہ اس نے براہ راست اس پر اس خوفناک سٹارٹ کا فائر کیوں نہیں کھولا تھا۔ وہ شاید یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ ٹائیکر کا تعلق کس سے ہے۔

”کیا تم طیارہ اغوا کرنا چاہتے تھے؟“ ٹائیکر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔ وہ جان بوجھ کر اس کا جواب گول کر گیا تھا۔

”جو سوال میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو۔ میں اپنے الفاظ دوہرایا نہیں کرتا۔“ ڈائی جان نے عزت سے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میرا تعلق ایریزیس سے ہے۔“ ٹائیکر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ہو نہہ۔ تو اب تم مجھے بتاؤ گے کہ ایریزیس میں کتنے افراد موجود ہیں اور دن و رات کی حیثیت بٹانے کا کنٹرول کہاں موجود ہے۔“

ڈائی جان نے اگے بڑھ کر ٹائیکر کے قریب آتے ہوئے کہا لیکن وہ شعاعی پستولی بدستور اس کے ہاتھوں میں تھا۔

”اوہ۔ تم تو زخمی ہو۔ اس کا مطلب ہے تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

یکفخت ڈائی جان نے چھیٹے ہوئے کہا۔ شاید اس کی نظریں اب ٹائیکر کی خون آلود سائیڈ پر پڑی تھیں کیونکہ پہلے یہ سائیڈ طیارے کی دم کی

ادٹ میں تھا۔

”اتنا بھی نہیں ہوں ڈائی جان کہ تمہیں طیارہ اغوا کرنے کی اجازت دے دوں۔“ ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس کے

ساتھ ہی وہ یکفخت اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کا جسم پہلے تو مانی جمپ کے سے انداز میں سیدھا اوپر کی طرف اچھلا اور پھر اس کا جسم کس پھر کی

کی طرح گھومتا ہوا ڈائی جان کی سائیڈ سے گھرایا اور ڈائی جان کو ساتھ لیتا نیچے جا گرا۔ ڈائی جان نے نیچے گرتے ہی اسے انتہائی ہمارت سے گھٹنے

سمیٹ کر ایک طرف اچھال دیا تھا لیکن ٹائیکر کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ وہ اس انداز میں حملہ کرنے کی وجہ سے اس خوفناک سرخ سٹارٹ سے بھی

بچ نکلا تھا اور ڈائی جان کے ہاتھوں سے وہ شعاعی پستول گرانے میں کامیاب ہو گیا تھا گو وہ شدید زخمی تھا لیکن اب چونکہ اس کے مک

کے طیارے کے اغوا کا مسئلہ سامنے آ گیا تھا اس لئے اس نے اپنی جان پر کھیل جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

ڈائی جان ٹائیکر کو اچھالتے ہی برق رفتاری سے اٹھا لیکن دوسرے لمحے وہ دھڑام سے واپس نیچے گرا کیونکہ جس جگہ اس کا پیر پڑا تھا وہاں

ابھی تک پٹرول کا ایک چھوٹا سا تالاب موجود تھا۔ شاید یہاں بلک سا گڑھا تھا۔ اس لئے یہاں پٹرول کافی جمع ہو گیا تھا جو اڑ جانے کے

باد جو ابھی تک باقی رہ گیا تھا اور اس گڑھے پر اٹھتے ہوئے ڈائی جان کا پیر پڑ کر پھسلا اور وہ سنبھل رکنے کی وجہ سے دھڑام سے دوبارہ فرش

پر جا گرا جبکہ ٹائیکر ایک بار پھر کھڑا ہو جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے اس نے ادھر ادھر دیکھا کہ شاید وہ شعاعی پستول

اُسے نظر آجانے لیکن وہ اسے نظر نہ آیا جبکہ ڈاٹی جان ایک بار پھر انتہائی پھرتی سے اُٹھنے لگا تھا۔ ٹائیکر نے اچھل کر پوری قوت سے لات ماری اور اس کے بوٹ کی ٹوپری قوت سے اُٹھتے ہوئے ڈاٹی جان کی کپٹی پر بڑی اور ڈاٹی جان بیچ کر اپنے گرا لیکن اچھلنے کی وجہ سے ٹائیکر کا بھی توازن برقرار نہ رہا اور وہ بھی اپشت کے بل دھڑام سے نیچے گرا اور دوسرے لمحے ڈاٹی جان بھوکے سیرک کی طرح اس پر کودا۔ اس نے ٹائیکر کی ناک پر بھر پور انداز میں ٹکرماری اور ٹائیکر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی ناک سے خون کی دھار کے ساتھ ساتھ اس کی روح بھی نکلی جا رہی ہو۔ اس کا جسم ایک لمحے کے لئے بے حس سا ہو گیا۔ مگر مارنے کے بعد ڈاٹی جان نے اچھل کر دونوں مڑے ہوئے گھٹنے ٹائیکر کی ناف پر مارنے چاہے لیکن ٹائیکر کے دونوں گھٹنے خود بخود بجلی کی سی تیزی سے سمٹ کر اونچے ہونے اور ڈاٹی جان بندوق سے نکلنے والی گولی کی طرح ہوا میں اچھل کر سائیڈ پر سر کے بل گرا اور پھر تھکا ہارمی کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا لیکن اسی دوران ٹائیکر بھی اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ اب ٹائیکر کے چہرے پر زندگی اور وحشت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے اور اس بار ٹائیکر نے حملے میں پہل کی۔ ڈاٹی جان نے تیزی سے اپنے جسم کو دائیں طرف جھکا کر ٹائیکر کے حملے سے بچنا چاہا لیکن ٹائیکر کا جسم بجلی کی سی تیزی سے راستے میں ہی گھوم گیا اور ٹائیکر اس کے دائیں طرف کو جھکتے ہوئے جسم سے ٹکرایا لیکن دوسرے لمحے خود اچھل کر پیچھے موجود طیارے کے ساتھ کسی گیند کی طرح ٹکرایا۔ ڈاٹی جان نے واقعی انتہائی ہمارت سے اسے ہاتھوں کی ضرب سے واپس دھکیل دیا تھا۔ ٹائیکر طیارے کی پشت سے ٹکرایا

ی تھا کہ ڈاٹی جان توپ کے دھانے سے نکلنے والے گولے کی طرح اس پر آیا مگر ٹائیکر جتنی مچھلی کی طرح طیارے کی پھیلاؤ سے نیچے کھسک گیا اور ڈاٹی جان نے بڑی مشکل سے اپنے ہاتھوں کو سامنے کر کے اپنا چہرہ پوری قوت سے طیارے سے ٹکرانے سے بچا یا مگر ٹائیکر کو ایک خوفناک داؤ لگانے کا موقع مل گیا۔ وہ نیچے بیٹھے ہی بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے ڈاٹی جان کی ناف پر دونوں ہاتھوں کا ہلا ہوا پنجہ اس انداز میں مارا کہ ڈاٹی جان ہڈیوں کا جسم یکانت ایک جھٹکے سے اوپر کو اٹھا اور اس کا اوپر والا جسم طیارے کی سطح سے ٹکرا کر تیزی سے نیچے آیا۔ اس طرح وہ پشت کی بل طیارے سے ٹکرایا کہ اس کا سر نیچے فرش پر اور بچلا جسم اوپر طیارے سے لٹکا چاہتا تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور اس نے ہاتھ اونچے کر کے اس کی دونوں پنڈلیاں پکڑ کر طیارے کی طرف دبا ہیں اور اس کی توجہ کے عین مطابق ڈاٹی جان جیسا ماہر لڑکا بھی کراس کریمپ کے خوفناک داؤ میں پھنس گیا۔ جیسے ہی ٹائیکر نے اس کی پنڈلیاں دبا ہیں ڈاٹی جان کا درمیانی جسم تیزی سے ٹائیکر کی طرف بڑھا۔ ڈاٹی جان اس طرح اپنے آپ کو اس داؤ سے بچانا چاہتا تھا لیکن اسے یہ احساس نہیں رہا کہ ٹائیکر نے اپنے بازوؤں اور ٹانگوں کے درمیان موجود جسم کو ذرا سا پیچھے کر لیا تھا۔ اس طرح ایک گیب سا بن گیا تھا اور ڈاٹی جان اس گیب کا اندازہ فوری طور پر دنگا سا تھا اور اس وجہ سے اس جیسا ماہر لڑکا اس خوفناک داؤ میں خود ہی پھنس گیا تھا۔ اس کا درمیانی جسم جیسے ہی

یہ مرد کڑا ہٹ کی آوازیں ابھی مہروں کے ٹوٹنے کی تھیں۔ ٹائیکر نے نیچے گڑ گڑا کھینے کی لاشوری گوششیں کی لیکن وہ چونکہ پسلیوں کے بل پوری قوت سے ڈائی جان کے جسم سے ہٹکایا تھا اور اس کی پسلیاں پہلے ہی متدید زخمی تھیں اس لئے اس کے زخم مزید بھٹ گئے اور ان سے فوارے کی طرح خون نکلنے لگا۔ وہ خود بھی جانتا تھا کہ اس طرح گرنے کے بعد اس کی یہ حالت ہوگی اور وہ یقیناً لیکھنت اور بے گناہ خون نکلنے یا زخموں پر زور دار ضرب لگنے سے مٹا ہو سکتا ہے لیکن وہ پہلے ہی ملک کے مفاد پر اپنی جان قربان کر دینے کا فیصلہ کر چکا تھا اور جنس زادے سے اس نے ڈائی جان کو کھینچا ہوا تھا اس کے مطابق سوانے اس طرف کے گرنے کے اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ زخموں کے پھٹنے اور خون ناک چوٹ لگنے سے اس کے ذہن میں دھماکے سے ہونے اور اسے پورا جسم آگ کے سمندر میں دھنستا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی لیکن اس کا سانس سینے میں جیسے آٹک سا لگایا تھا اور پھر اس کا ذہن اس طرح تاریک ہو گیا جیسے کیمبرے کا شڑ بند ہو جاتا ہے۔ وہ واقعی اپنے ملک کے مفاد کی خاطر اپنی جان پر کھیل چکا تھا لیکن ذہن پر موت کی تاریکی چھانے سے پہلے ایک لمحے کیلئے اسے یہ مسرت بھرا احساس ضرور ہوا تھا کہ اس نے ڈائی جان کو بیکار کر دیا ہے اور اب وہ کم از کم طیارہ نزلے جا سکے گا۔

اس گیب میں پیچھے بٹا اس کی اوپر اٹھی ہوئی ٹائیکس خود بخود نیچے کی طرف آئیں اور پھر ٹائیکر نے پوری قوت لگا کر انہیں اور زیادہ نیچے کر دیا۔ ڈائی جان کے کانڈھوں کے نیچے اس کے پیرتھے اور اس نے ٹانگوں کی وجہ سے اس کے کانڈھوں اور سینے کو طیارے کی ہاڈی کے ساتھ دبا ہوا تھا چنانچہ ٹائیکس نیچے دیتے ہی ڈائی جان کے حلق سے چیخ نکلی اور اس نے لیکھنت اپنے درمیانی جسم کو تڑپ کر طیارے کی طرف کرنا چاہا لیکن اس کا یہی تڑپنا اسے زیادہ پھینسا گیا۔ ٹائیکر نے لیکھنت دباؤ مزید بڑھا دیا۔ اسے ڈائی جان کے تڑپنے کی وجہ سے مزید دباؤ ڈالنے کا موقع مل گیا تھا اور دوسرے لمحے ٹائیکر نے ذراسی سائیڈ بدلی اور ڈائی جان کی ٹائیکس اس کے سر تک جھکا کر اس نے بجلی کی سی تیزی سے اپنے پیر پیچھے کی طرف بٹائے۔ ڈائی جان نے اس کے پیر کا دباؤ سنبھالنے کی وجہ سے اس خون ناک داؤ سے بچنے کی آخری کوشش کی لیکن ٹائیکر نے اسے ایک لمحے کا بھی موقع نہ دیا اور اس کا جسم ہوا میں اچھل کر تیزی سے مڑا اور گھومتا ہوا زخمی پسلیوں کے بل وہ ڈائی جان کے مڑے ہوئے جسم پر پوری قوت سے ہٹکایا اور کڑا ہٹ کی آوازوں کے ساتھ ہی ڈائی جان کے حلق سے اس قدر خون ناک چیخ نکلی کہ ہینٹک کا ویسٹ ہاں گونج اٹھا اور ٹائیکر بھی اس طرح کودنے کے بعد اپنے آپ کو نہ سنبھال سکا اور الٹ کر نیچے فریش پر گرا تو ڈائی جان کا مڑا ہوا جسم لڑھک کر سائیڈ کے بل فریش پر جا گرا اور پھر اسی طرح مڑے تڑپے انداز میں ہی وہیں پڑا رہ گیا۔ کراس کو بیپ کے اس خون ناک داؤ میں پھنس کر اس کی ریڑھ کی ہڈی کے کئی مہرے ٹوٹ گئے تھے اور

اس کے ذہن میں بلیک زیرو کے بتائے ہوئے تمام حالات کسی فلم کی طرح چلنے لگے اور اس کے ہونٹ بے اختیار پھینچ گئے۔
 ”ڈاکٹر صدیقی مجھے فون دو“ میں نے ایکسٹو سے بات کرنی ہے۔
 عمران کا لہجہ لیکٹھ بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ جو حالات بلیک زیرو نے بتائے تھے وہ واقعی بے حد خطرناک تھے۔ بلیو بڑ، ڈاٹی جان اور ڈاکٹر ارنلڈ کا گروپ سب تینفیس انتہائی خطرناک تھیں اور چار گھنٹے طویل وقت تھا۔

”آپ ابھی ذہن پر زور نہ ڈالیں عمران صاحب — ورنہ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر صدیقی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”فون لادیں ڈاکٹر فوراً۔ مجھ سے زیادہ اہم میرا ملک ہے۔“
 عمران نے بھیڑیے کے سے انداز میں عزتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا بی ایزی — میں ابھی لاتا ہوں“ ڈاکٹر صدیقی عمران کا لہجہ سن کر اس طرح جھٹکا کھا کر پیچھے ہٹا جیسے عمران نے اس کے جسم پر کوڑا مار دیا ہو اور پھر وہ تیزی سے ٹھو ما اور خود ہی دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا حالانکہ وہ دل و درمیں بھی موجود تھیں۔ عمران نے ہونٹ پھینچ کر آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد قدموں کی آدازیں ابھرنے پر اس نے آنکھیں کھولیں تو ڈاکٹر صدیقی ہاتھ میں دائر لیس فون پیس اٹھانے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”آپ سب باہر چلے جائیں“ عمران نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا اور ڈاکٹر صدیقی اور دونوں نرسیں خاموشی سے چلتی ہوئیں کمرے سے باہر چلی گئیں۔ دروازہ بھی بند کر دیا گیا تھا۔ عمران نے

عمران کی آنکھیں کھلیں تو اس نے ڈاکٹر صدیقی کو اپنے آپ پر جھکے ہوئے دیکھا۔

”ادہ خدا یا تیرا شکر ہے — عمران صاحب مبارک ہو۔ آپ اس یقینی موت کے منہ سے بچ نکلے ہیں“ ڈاکٹر صدیقی نے تشکر بھری آواز سنائی دی اور عمران مسکرایا۔

”شکریہ ڈاکٹر — مگر وہ ظاہر تھا میرے پاس“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا کیونکہ جس وقت وہ یہ ہوش ہوا تھا اس وقت واقعی بلیک زیرو اس کے پاس تھا۔ اس لئے اس کی موجودگی اس کے ذہن میں موجود تھی۔

”ادہ تو آپ سمجھ رہے ہیں کہ آپ کو فوری ہوش آ گیا ہے۔ جی نہیں چار گھنٹوں بعد ہوش آیا ہے۔ ظاہر صاحب چلے گئے تھے۔“ ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیا اور عمران نے سر ہلا دیا۔ اس کے ساتھ ہی

ہو گئے تھے۔ اس نے ہاتھ کھسکا کر بیڈ کی سائینڈ پر لگے ہوئے کال بیل کے بٹن کو پوری قوت سے دبا دیا اور اس وقت تک دبانے رکھا جب تک باہر سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں نہ ابھریں۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ڈاکٹر صدیقی بوکھلائے ہوئے انداز میں اندر داخل ہوا۔

”کیا ہوا — کیا ہوا۔ عمران صاحب — خیریت؟“ ڈاکٹر صدیقی نے اسی طرح بوکھلائے ہوئے ہجے میں کہا۔

”جلدی کرو — کارنکالو اور مجھے دانش منزل پہنچاؤ۔ جلدی کرو۔“ عمران نے اٹھ کر بستر سے نیچے پیر لٹکاتے ہوئے کہا۔

”مم۔ مم۔ مم۔۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر صدیقی نے ہونٹ جھینپتے ہوئے کہا۔

”کوئی اگر مگر نہیں — جلدی کرو ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔“ عمران نے اٹھ کر کھڑا ہوتے ہوئے کہا، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ لڑکھڑایا۔ ڈاکٹر صدیقی نے جلدی سے اسے سنبھال لیا۔

”عمران صاحب آپ صند نہ کریں۔ آپ کی حالت بے حد خراب ہے اور اس بار بیہوشی کا حملہ ہوا تو پھر.....“ ڈاکٹر صدیقی نے ایک بار پھر عمران کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے ایک نرس دوڑتی ہوئی اندر آئی۔

”ڈاکٹر صدیقی ایک سیریس مریض آیا ہے۔ انتہائی سیریس پلینز، جلدی کریں وہ مر جائے گا۔“ نرس نے انتہائی بوکھلانے ہوئے ہجے میں کہا۔

جلدی سے دانش منزل کے نمبر پر لیس گئے۔

”ایکسٹو۔“ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے ایکسٹو کے مخصوص ہجے میں کہا۔

”عمران بول رہا ہوں — کیا پوزیشن ہے؟“ عمران نے انتہائی سنجیدہ ہجے میں پوچھا۔

”اوہ آپ کو ہوش آگیا — خدا کا شکر ہے۔“ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے اپنے اصل اور انتہائی مسرت بھرے ہجے میں کہا۔

”میرے ہوش کو گولی مارو — میں نے کیا پوچھا ہے۔“ عمران نے غزاتے ہوئے کہا۔

”اوہ سب ٹھیک ہے عمران صاحب — سب او۔ کے ہے۔ آپ کو ڈاکٹر صدیقی نے بتایا نہیں۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ آپ کو ہوش آئے تو آپ کو بتا دیا جائے کہ سب او۔ کے ہے۔ آپ ذہن پر دباؤ نہ ڈالیں، آرام کریں۔“ بلیک زیرو نے سنجیدہ ہجے میں کہا۔

”میں کہہ رہا ہوں پوزیشن بتاؤ۔ تم مجھے بہلانے کی کوشش کیوں کر رہے ہو۔“ عمران کی عزا بٹ مزید بڑھ گئی۔

”عمران صاحب میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ سب ٹھیک ہے۔ آپ ذہن پر دباؤ نہ ڈالیں ورنہ.....“ بلیک زیرو نے کنا شروع کیا لیکن اس کا فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی عمران نے کریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ اس کے چہرے پر شدید جھنجھلاہٹ کے آثار نمایاں

”کک کک کون آیا ہے۔“ عمران نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا کیونکہ یہ سیکرٹ سروس کا مخصوص ہسپتال تھا اس لئے خفا ہے یہاں سیکرٹ سروس کا کوئی نمبر ہی ہو سکتا۔

”کوئی اجنبی ہے۔ پلینڈاکٹر مرلیض کی حالت بے حد سیریس ہے۔“ نرس واقعی بری طرح بوکھلائی ہوئی تھی۔

”جاؤ ڈاکٹر!۔“ عمران نے واپس بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر بجلی کی سی تیزی سے مڑا اور دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ نرس بھی اس کے پیچھے ہی غائب ہو گئی۔ عمران کا ذہن دوبارہ چکرانے لگا تھا۔ عمران نے دونوں ہاتھوں سے سر کپڑ لیا۔ چند لمحوں بعد جب اس کی حالت قدرے سنبھلی تو اس نے بستر پر پڑھو والٹریس فون پیس اٹھایا اور ایک بار پھر بلیک زیرو کے نمبر پر لیس کرنے لگا۔

”چیف آف سیکرٹ سروس پیغام نوٹ کرا دیں!“ دوسری طرف سے میکانکی آواز ابھری اور عمران نے کریڈیٹل دبا کر رابطہ ختم کر دیا اس کا مطلب تھا بلیک زیرو دانش منزل سے کہیں گیا تھا۔ کہاں گیا تھا اب یہ اسے معلوم نہ تھا۔ اور پھر کسی بے پناہ سیریس کنڈیشن میں اجنبی کی سیکرٹ سروس کے ہسپتال میں آمد۔ بلیک زیرو کا اسے بھلانا یہ سب باتیں اسے انتہائی پریشان کن لگ رہی تھیں۔ اس نے ہونٹ پھینچ لئے اور بستر پر دوبارہ دراز ہو گیا۔ اب وہ کیا کر سکتا تھا۔ اس بار اس کے ساتھ واقعی ڈاکٹر آرٹلر نے انتہائی بھیانک کھیل کھیلا تھا۔ اس کی حالت کسی طرح پوری طرح سنبھل ہی نہ رہی تھی اور وہ زندہ بچ جانے کے باوجود زندہ لاش بننے پر مجبور ہو گیا تھا۔

پھر تقریباً دس منٹ بعد ہی باہر تیز تیز قدموں کی آوازیں ابھریں اور عمران چونک پڑا۔ اس کو خیال آیا تھا کہ شاید اُنے والا بلیک زیرو جو لیکن جب دروازے پر نرس نمودار ہوئی تو اس کے ہونٹ پھینچ گئے۔ نرس مسکراتی ہوئی اس کے قریب آئی اور پھر اس نے ایک سائیڈ پر رکھے جوئے ٹرے میں موجود دو اسے انجکشن تیار کیا اور عمران کے بازو میں انجکشن لگا کر اس نے رپورٹ پر اندراج کیا اور پھر مسکراتی ہوئی واپس چلی گئی لیکن عمران نے اپنی عادت کے برخلاف اس سے کوئی بات نہ کی۔ اس وقت واقعی اس کا ذہن بری طرح الجھ گیا تھا۔

اس کا بس نڈل رہا تھا کہ وہ اڑ کر دانش منزل پہنچ جاتا لیکن سوانے مسلسل طویل سانس لینے کے وہ کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ ویسے بلیک زیرو کا اس طرح اسے ٹالنا اور پھر دانش منزل سے بھی غائب ہو جانا، یہ سب کچھ اسے انتہائی تشویشناک لگ رہا تھا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا تو اس نے جلدی سے ڈائریس فون پیس دوبارہ اٹھایا اور اس بار اس نے جولیا کے نمبر پر لیس کئے۔

”جولیا سپیکنگ!“ دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔ اس کے بچے میں اطمینان تھا جیسے کوئی خاص بات نہ ہوئی ہو۔

”جولیا میں عمران بول رہا ہوں!“ عمران نے اپنی عادت کے خلاف سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ادہ عمران۔ کہاں سے بول رہے ہو۔ کیا ہسپتال سے بول رہے ہو۔“ جولیا کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہاں۔ ہسپتال سے بول رہا ہوں۔ چیف باس دانش منزل

میں موجود نہیں ہے اور مجھے ابھی ہوش آیا ہے۔ کیا سچویشن ہے:
عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کس کی سچویشن؟۔۔۔ جو لیا کے لہجے میں حیرت تھی۔

”وہ ڈانی جان، مادام پروشیا اور ڈاکٹر آرنلڈ وغیرہ کی؟۔۔۔

عمران نے ہونٹ پھینچتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہارے ذہن پر تو کوئی اثر نہیں ہو گیا۔ یہ تم کیسے نام لے رہے ہو؟۔۔۔ جو لیا نے شاید یہ نام پہلی بار سنے تھے۔

”او۔۔۔ کے ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے تمہیں کچھ معلوم ہی

نہیں؟۔۔۔ عمران نے کہا اور کریڈل دیا کر رابطہ ختم کر دیا۔

”جو لیا کو کچھ معلوم ہی نہیں، کیا مطلب۔ حالانکہ مجھے اچھی طرح

یاد ہے میں نے بلیک زیرو کو تفصیلی ہدایات دی تھیں۔ آخر یہ کیا چکر

چل رہا ہے؟۔۔۔ عمران نے انتہائی اُلجھے ہوئے انداز میں

بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ آج تک لوگوں کو سسپنس میں مبتلا کرتا آیا

تھا لیکن آج وہ خود خوفناک سسپنس کی کرنٹ میں اُگیا تھا۔

لیکن اسی لمحے ایک بار پھر باہر قدموں کی آواز سنا دی اور عمران

چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے دروازے پر

بلیک زیرو نمودار ہوا اور عمران اسے دیکھتے ہی ایک جھٹکے سے اُلجھا

بیٹھا۔

”کیا جہور باسے ظاہر۔ تم نے پہلے مجھے ٹال دیا اور پھر دانش

منزل سے ہی غائب ہو گئے۔ جو لیا کو میں نے فون کیا ہے۔ اسے کسی

بات کی خبر ہی نہیں ہے؟۔۔۔ عمران نے انتہائی سخت اور

جھلملے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ اطمینان سے لیٹ جائیے۔ میں آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔

اس لئے یہاں آیا ہوں لیکن راستے میں جان بوجھ کر رک گیا تھا۔ کیونکہ

ٹائیکر کی حالت بے حد خراب تھی اور میں نے سوچا کہ ٹائیکر کی فائل

پوزیشن چیک کر کے ہی آپ سے ملوں۔ ابھی ڈاکٹر صدیقی نے آپریشن

تھنڈے سے نکل کر بتایا ہے کہ ٹائیکر یخ کیا ہے تو میں آپ کی طرف

اُگیا ہوں؟۔۔۔ بلیک زیرو نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”اودہ تو جسے نرس اجنبی کہہ رہی تھی وہ ٹائیکر تھا۔ کیا ہوا تھا

اسے؟۔۔۔ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ٹائیکر نے شاید اپنی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ سرانجام

دیا ہے۔ اس کی وجہ سے ٹی۔ ٹو طیارہ اغوا ہونے سے بچ گیا ہے۔

ورنہ وہ ڈانی جان لازماً اسے اغوا کر کے نکل جاتا۔۔۔ بلیک زیرو

نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”اودہ تو ڈانی جان ٹی۔ ٹو طیارے تک پہنچ گیا تھا۔۔۔ عمران

نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں اور وہاں سے مادام پروشیا کے بھی کئی آدمی ملے ہیں۔

ڈاکٹر آرنلڈ گروپ نے وہاں جانے کی بجائے دانش منزل پر سٹکی

حملہ کر کے ٹی۔ ٹو طیارے کی فائل اڑانے کی کوشش کی۔ میں جب

یہاں آپ کے پاس تھا تو ان کا ایجنٹ ڈکسن دانش منزل کے اندر

داخل ہو گیا۔ اس نے ایک جدید مشین ایس۔ بی۔ آر سکس دن

کی مدد سے دانش منزل کا آٹومیٹک دفاعی نظام مفلوج کر دیا لیکن

وہ اپریشن روم سے آگے نہ بڑھ سکا۔ کیونکہ نظام مفلوج ہونے کی وجہ سے تمام دروازے اور راستے ہلاک ہو گئے تھے اس دوران میں وہاں پہنچ گیا اور ڈکسن پر قابو پایا۔ ڈکسن سے مجھے ساری معلومات ملیں اور میں نے سیکرٹ سروس کے مہلک سے ڈاکٹر آرٹلڈ کا گروپ جسے ٹی۔ آئی۔ ٹی کہتے ہیں پر ریڈ کر دیا۔ ڈاکٹر آرٹلڈ پہلے ہی مرجھا تھا۔ اب اس گروپ کا پتہ نکل آیا تھا جس نے ہنگامی کو اغوا کر کے اس سے کارال ایئر بیس کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ انتھونی اور اس کے دو ساتھی زندہ پکڑے جاسکے ہیں باقی مقابلے میں ہی ختم ہو گئے اور ان کے سارے اڈے بھی سیکرٹ سروس کے قبضے میں آگئے ہیں جن میں سے ایک اڈے سے وہ بلیک میلنگ سٹف بھی مل گیا ہے جو انہوں نے سولی اور فوجی اعلیٰ حکام کو پکیشیا کلب کہا ڈھونڈ رکھا کہ حاصل کیا تھا۔ میں نے تیور اور کیپٹن شکیل کو حفاظت کے لئے کارال ایئر بیس بھیجا تھا اور ساتھ ہی ملٹری انٹیلیجنس کے چیف سے کہا تھا کہ وہ وہاں موجود کرنل چوہان کو ان کے متعلق بریف کر دے۔ چیف نے بریف کر دیا لیکن جب تیور اور کیپٹن شکیل وہاں پہنچے تو وہاں کا نقشہ ہی بدلا ہوا تھا۔ ملٹری انٹیلیجنس والوں نے کارال ایئر بیس کو مکمل طور پر محفوظ کرنے کی غرض سے وہاں موجود تمام محلے کو جبری رخصت پر بھیج دیا تھا اور وہ خود ایئر بیس کے اوپر موجود عمارت میں بیٹھ کر نگرانی کرنے لگے۔ جب کیپٹن شکیل اور تیور وہاں پہنچے تو عمارت قتل گاہ بنی ہوئی تھی۔ وہاں فوجیوں اور غیر ملکیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ ایک کمرے میں ایک فوجی کرنل ہلاک ہوا

پڑا تھا۔ اس کمرے سے ایک سرنگ نفا راستہ نیچے کی طرف جا رہا تھا۔ جب یہ دو لوں وہاں پہنچے تو وہاں انہوں نے ٹائیکر کو انتہائی زخمی اور نازک حالت میں پڑا دیکھا۔ اس کے علاوہ چار غیر ملکیوں کی لاشیں بھی پڑی تھیں اور ایک غیر ملکی البتہ زندہ بھی تھا اور ہوش میں لیکن اس کی ریڑھ کی ہڈی کے کئی مہرے ٹوٹے ہوئے تھے اور وہ جلیبی بناٹھیا سے کے پاس پڑا تھا۔ طیارے میں فیول بھرا ہوا تھا اور اس کا کاک پیرٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس غیر ملکی کو تو دانش منزل پہنچایا گیا اور ٹائیکر کو میرے حکم پر انہوں نے یہاں پہنچا دیا کیونکہ اس کی حالت بے حد خراب تھی۔ اس غیر ملکی نے اپنا نام ڈوانی جان بتایا تھا۔ یہ تھی ساری صورت حال جب آپ کا فون آیا لیکن ڈاکٹر صدیقی نے چونکہ مجھے خاص طور پر منع کیا تھا کہ ہوش آنے کے بعد آپ کے ذہن پر کوئی دباؤ نہ ڈالا جائے کیونکہ اس بار ہوش ہونے کی صورت میں پچھتاہن ہو جاتا۔ اس لئے میں ٹال رہا تھا اور پھر آپ نے جس انداز میں فون بند کیا تھا اس سے مجھے آپ کی جھلاہٹ کا اندازہ ہوا اور میں فوراً وہاں سے چل پڑا لیکن میں جانتا تھا کہ ٹائیکر کی حالت شدید خطرے میں ہے اس لئے اگر میں نے اس خطرے والی حالت سے آپ کو آگاہ کر دیا تو لازماً آپ کے ذہن پر دباؤ پڑے گا۔ اس لئے میں اپریشن تھیٹر کے باہر رک گیا اور اب جبکہ ڈاکٹر صدیقی نے بتایا ہے کہ ٹائیکر خطرے کی حد سے باہر نکل آیا ہے اور اسے ہوش بھی آگیا ہے تو میں یہاں آیا ہوں۔

بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

لیکن تم نے مادام پروشیا کا ذکر نہیں کیا جبکہ اس کے ساتھیوں

کی بات کی ہے۔ "۔ عمران نے ہونٹ چبساتے ہوئے پوچھا۔
 " ہاں اس غیر ملکی نے خود ہی بتا دیا کہ اس کا نام ڈانی جان ہے۔
 اور اسی نے مادام پروشیا کو بگش پٹل سے دھواں بنا کر غائب کر دیا۔
 ہے اور باقی لاشیں مادام پروشیا کے سانسٹول کی ہیں۔ اسی نے یہ بتایا
 ہے کہ اس زخمی نوجوان نے عین اس وقت مداخلت کی جب وہ مادام
 پروشیا کا خاتمہ کر کے طیارہ لے جانے والا تھا۔ اس نے جس نوجوان کی
 طرف اشارہ کیا تھا وہ ٹائیکر تھا اور پھر ٹائیکر نے سڈ زخمی ہونے کے باوجود
 اس ڈانی جان سے انتہائی خوفناک جنگ لڑی اور ایک لحاظ سے اپنی
 جان پر کھیل کر اس نے ڈانی جان کو ناکارہ کر کے طیارہ اغوا ہونے
 سے بچا لیا۔ ویسے یہ ڈانی جان بھی بے حد دلیر آدمی ہے۔ اس نے بغیر
 کسی لٹنڈ کے سب کچھ اس طرح بتا دیا جیسے وہ ہمارے ملک کا دشمن
 نہ ہو وہ دست ہو۔ "۔ بلیک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا،
 " بگش پٹل۔ اوہ ڈانی جان کے پاس بگش پٹل تھا۔ کہاں
 ہے وہ؟ "۔ عمران نے بڑی طرح چونکتے ہوئے پوچھا،
 " والنٹس منزل میں ہے۔ کوئی ششامی ہسپتال سے۔ ویسے مجھے یقین
 ہے کہ ڈانی جان نے اس بارے میں جھوٹ بولا ہے۔ یہ کیسے ممکن
 ہے کہ کوئی ششام اس قدر طاقتور ہو کہ انسان کو وہ دیں میں بدل لے؟
 بلیک زیرو نے منہ بناتے ہوئے کہا،
 " نہیں۔ ڈانی جان جیسے پائے کا ایجنٹ جھوٹ نہیں بولا کرتا
 اگر واقعی یہ بگش پٹل ہے تو پھر اس کی بات درست ہے۔ میں نے بھی
 بگش ریز کے متعلق پڑھا ہے لیکن یہ ریز انتہائی ہنسنگی میں اس لئے

مجھے تصور ہی نہ تھا کہ اس قدر قیمتی ریز کا پٹل بھی عام استعمال کیا
 جاسکتا ہے۔ بہر حال یہ میرے غسل صحت کا سب سے بہترین تحفہ
 ہوگا۔ "۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا،
 " اب اس تحفہ دینے والے کا کیا کرنا ہے۔ میں نے اسے والنٹس
 منزل میں اس لئے رکھا تھا کہ آپ خود ہی اس کے متعلق فیصلہ کریں۔
 کیونکہ آپ نے کہا تھا کہ وہ ایکری میا کا سپر ٹاپ ایجنٹ ہے۔ "۔
 بلیک زیرو نے کہا،

" بلیک زیرو۔ اب یہ تو موت کے خلاف ہے کہ تحفہ دینے
 والے کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ وہ واقعی سپر ٹاپ ایجنٹ
 ہے اور انتہائی دلیر اور مارشل آرٹ میں دنیا کے بہترین لڑاکوں میں سے
 ایک ہے اور اسی بات سے میرے دل میں ٹائیکر کی عنفیت اور زیادہ بڑھ
 گئی ہے کہ ٹائیکر نے زخمی ہونے کے باوجود اس سپر ٹاپ ایجنٹ کو
 شکست دے دی ہے۔ بہر حال تم اس کا علاج کراؤ اور پھر اسے قانون
 کے حوالے کر دیا جائے گا۔ "۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے
 جواب دیا،

" بات تو وہیں رہی۔ قانون نے بھی تو اسے بہر حال سزا سے موت
 ہی دینی ہے۔ "۔ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران
 ہنس پڑا،

" کمال ہے میں نے ڈانی جان کی اتنی تعریف کی ہے لیکن تم
 پھر بھی یہ بات کر رہے ہو۔ ٹھیک ہونے کے بعد دنیا کی کوئی جیل
 اسے قید نہیں رکھ سکتی۔ چنانچہ قانون کے حوالے کر دینے کا مطلب

بہر حال میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں :۔ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران کا اشارہ جولیا کی طرف ہے۔

"یہی تو مسئلہ ہے۔ اگر خالی دعاؤں کے ساتھ یہ شکایت دور ہو سکتی تو مجھ جیسے ہزاروں کا بھلا نہ ہو جاتا۔ اس ملک میں سب سے سستی چیزیں دعائیں ہی تو ہیں، ایک روپیہ کسی کے ہاتھ پر رکھو دعاؤں کا ٹیپ پوری رفتار سے بجنے لگ جاتا ہے۔ مم۔ مم مگر یہاں تو میرے پاس روپیہ بھی نہیں ہے جو متوقع دعاؤں کے لئے تمہارے ہاتھ پر رکھ سکوں :۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے اختیار چھیننے ہوئے انداز میں ہنستا ہوا بیرونی دروازے کی طرف نکل گیا۔

ختم شد

"عمران صاحب۔ سیکرٹ مروس کے ممبران بیکار نہیں ہیں اصل بات یہ ہے کہ آپ کی کارکردگی نے انہیں بیکار کر دیا ہے۔ آپ اس تیز رفتاری سے کام کرتے ہیں کہ سارا مشین آپ اکیلے ہی مکمل کر لیتے ہیں اور ان بیچاروں کے لئے کرنے کو کچھ بچتا ہی نہیں :۔ بلیک زیرو نے اپنے ممبران کا تحفظ کرتے ہوئے کہا اور عمران ہنس پڑا۔

"ارے ارے۔ اب تم اپنے ممبران کی نااہلی کو میرے سر نہ تھوپ دو۔ میں تو سیکرٹ مروس کا ممبر ہی نہیں ہوں، میں کیا کارکردگی دکھا سکتا ہوں :۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آئندہ آپ کو ممبران سے شکایت نہ ہوگی :۔ بلیک زیرو نے اس بار غصیلے بیچے میں کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم سارے ممبران کو چھوڑو، صرف ایک سے ہی جوش شکایت ہے وہی دور کرادو تو تمہاری مہربانی ہوگی :۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک نئے شکایت :۔ کیا مطلب، کس سے اور کیسی شکایت :۔ بلیک زیرو نے حیرت بھرے بیچے میں کہا۔

"مم۔ مم۔ میرا مطلب ہے، وہ میرے کنوارا رہ جانے والی بات :۔ اب میں کیا کہوں منظم آئی ہے :۔ عمران نے واقعی اس طرح مڑتا ہے ہوئے انداز میں کہا کہ بلیک زیرو دیکھی جھنسنے پر مجبور ہو گیا۔

"یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔ آپ جانیں اور آپ کی شکایت

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور یادگار ناول

شیداک

مصنف
منظہر کلیم ایم ای

شیداک — ایک بین الاقوامی مجرم تنظیم جو صرف ایٹمی اسلحہ چلاتی تھی۔

شیداک — جس نے پاکیشیا کا ایٹمی اسلحہ چلانے کا منصوبہ بنا لیا۔

مادام شیری — شیداک کی ایسی ایجنٹ — جس نے اپنی تیز رفتار کارکردگی کا لوہا عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروں سے بھی منوالیا۔

مادام شیری — جس نے اس قدر مہارت اور تیز رفتاری سے پاکیشیا کا ایٹمی اسلحہ چوری کر لیا کہ عمران اور اس کے ساتھی شہنشاہ ہی نہ سکے۔

وہ لمحہ — جب شیداک کو معلوم ہوا کہ پاکیشیا میں شہنشاہ کھیلنے کے باوجود وہ ناکام رہے ہیں — کیوں اور کیسے — ؟

وہ لمحہ — جب شیداک نے پاکیشیا سیکرٹ سروں — اس کے ہیڈ کوارٹر اور علی عمران کے خاتے کا بیضہ کر لیا۔

وہ لمحہ — جب دانش منزل - رانا ہاوس - پاکیشیا سیکرٹ سروں کے ممبران اور علی عمران — سب شیداک کے ہاتھوں ریت کے ڈھیر بننے

چلے گئے — کیسے — ؟

شیداک — جو اس قدر جدید ترین مشینری اور اسلحے کا بے دریغ استعمال

کرتی تھی کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروں کے پاس ان کا کوئی

توڑی موجود نہ تھا — پھر کیا ہوا — ؟

• کیا شیداک اپنے مشن میں کامیاب ہو گئی — ؟

• کیا دانش منزل تباہ ہو گئی — ؟

• کیا علی عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروں سب شیداک کے ہاتھوں

انجام کو پہنچ گئے — یا — ؟

• کیا عمران شیداک کا ہیڈ کوارٹر تباہ کر سکا — ؟

انتہائی تیز رفتار اور نہ ختم ہونے والا مسلسل ایجن

رٹھ کی ٹبری میں خون منجمد کر دینے کے سسٹم

انتہائی حیرت انگیز دلچسپ اور انوکھے واقعات

ایسا ایسا ناول جو ہا سوسٹی ادب میں یادگار حشیت کا حامل ثابت ہوگا

یوسف براؤن - پاک گیٹ ملتان

مکروہ جرم

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

جعلی اور نقلی ادویات جس سے ہزاروں لاکھوں بے گناہ مریض تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیتے ہیں۔

جعلی اور نقلی ادویات جو ایسا مکروہ جرم ہے جسے کوئی بھی معاشرہ کسی صورت بھی قبول نہیں کر سکتا۔

جعلی اور نقلی ادویات جس کے خلاف فورسٹرز اپنی پوری قوت سے میدان میں نکل آئے۔

جعلی اور نقلی ادویات جس کا جال پورے ملک میں پھیلا ہوا تھا اور کھلے عام جعلی اور نقلی ادویات فروخت کی جارہی تھیں۔

مکروہ جرم جس کا پھیلاؤ دیکھ کر عمران اور فورسٹرز بھی حیران رہ گئے۔ کیا یہ سب کچھ حکومتی سرپرستی میں ہو رہا تھا؟

ایسے مجرم جو بظاہر انتہائی معزز تھے لیکن دراصل وہ مکروہ اور انتہائی قابل نفرت مجرم تھے وہ لحد جب سب سے بڑے مجرم کے خلاف قدرت کا قانون مکانات عمل حرکت میں آ گیا۔ پھر کیا ہوا؟ انتہائی حیرت انگیز اور عبرت ناک نتیجہ

وہ لحد جب فورسٹرز نے سوپر فیاض کو بھی ان مکروہ مجرموں کے ساتھ اغوا کر لیا

اور پھر موت کے بے رحم نیچے سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگے۔

کیا سوپر فیاض بھی اس جرم میں شریک تھا کیا وہ بھی ہلاک ہو گیا۔ یا؟
سہمی برائی کے اس قابل نفرت جال کو فورسٹرز نے کس طرح توڑا۔ توڑ بھی سکے۔۔۔ یا۔۔۔ نہیں؟

انتہائی خونریز اور اعصاب شکن جدوجہد پر مشتمل ایک ایسی کہانی جس کا ہر لمحہ موت اور قیامت کے لمحے میں تبدیل ہو گیا۔



- یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان